

**جوهرة من عتيق...**  
**شمسة كالد هديج...**  
**وعطرها أغلى...**  
**السيرة من بريتيج باريس**  
**العبد النظيف للمطور**  
**AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER**  
**NO. 4683, 22, ND YEAR- 25/7/1985**



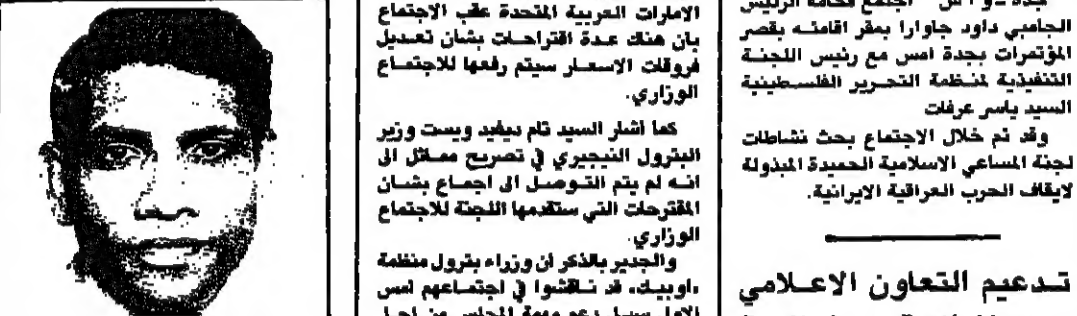
**شركة محمد الصالح الكريش وأولاده**  
**AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER**  
**NO. 4683, 22, ND YEAR- 25/7/1985**

## لجنة فروقات الأسعار تنهي اجتماعاتها وتوصي بتخفيض أسعار البترول الثقيل

### اندونيسيا تؤكد على ضرورة المحافظة على استقرار السوق النفطية

وضع نهاية لآلة اختلافات حول قضايا الإنتاج وتوزيع الحصص حتى لا تستغل القوى المحلية من عدم الاتفاق على هذه القضايا.

## وزير الخارجية السنغافوري يبدأ زيارة للمملكة غدا الجمعة



دانا باين

الجزيرة - خاص - يقوم وزير الشؤون الخارجية السنغافوري السيد دانا باين بزيارة رسمية للمملكة غدا الجمعة تستمر حتى يوم الأحد. والغرض من هذه الزيارة هو توطيد العلاقات والاتصالات بين المملكة وسنغافورة وسوى يجري السيد الوزير محادثات مع صاحب الصو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ويناقش خلالها العلاقات الثنائية والأمور ذات الاهتمام المشترك. كما سيلقي بعدد آخر من الوزراء وبصفة خاصة وزير الصناعة والتجارة المهندس عبدالعزيز الزامل.

## استغرقت الزيارة ٥٠ دقيقة جلالة الملك يتفقد البوينج الجديدة

### بمطار الملك عبدالعزيز الدولي

### جلالته يوجه بتخصيص قسم طبي بالطائرة للعناية بالمرضى

جدة - واس - تفقد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في هذه المرة أسبيرة خاصة لمرافق الخطوط الجوية العربية السعودية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة تفقد خلالها الطائرة الأولى من طراز بوينج ٧٤٧ التي استلمت على مدى الأشهر القادمة من طراز بوينج ٧٤٧/٧٤٧.

## أديس الجائزي : الملكة المحام الأول في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

تونس - واس - توه رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية أديس الجائزي بالمرور الذي تشغل به الملكة في إنتاج عمل الصندوق. وقال الجائزي في مؤتمر صحفي عقده مساء أمس في تونس إن الملكة هي نظريا المساهم الثاني في تمويل الصندوق بعد الولايات المتحدة الأمريكية ولكنها تعتبر عمليا المساهم الأول لأن مساهمتها كانت دائما نقدا في حين أن الولايات المتحدة تساهم بشتات ولذلك فإن تأييد الملكة للصندوق هو عنصر حيوي في مستقبله لهذه المؤسسة الدولية.

## مشيحا بالتعاون الذي أبحته دول مجلس التعاون وزير الداخلية الكويتي: العمليات الإرهابية لن يفسير من سياسة الكويت

لندن - واس - أكد وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الأحمد أن الإرهاب يستهدف مواقف الكويت من القضايا العربية والإسلامية. كما أكد مجددا أن العمليات الإرهابية الإجرامية لن تغير من سياسة الكويت خصوصا وأنها سياسة مبنية على العدالة والحق والإيمان.

## جلالة الملك يتلقى برقية تكرر من العاهل المغربي



جدة - واس - تلقى جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تكرر من العاهل المغربي ملك المغرب ردا على البرقية التي كان جلالته الملك فهد قد بعثها له بمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لجلالته فيما يلي نصها. صاحب الجلالة الملك الأخ فهد بن عبدالعزيز. عاهد المملكة العربية السعودية. تقبلا برقيكم الكريم التي تلقضتم جلالتم فهدكم بها البنا بمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لجلالته وأنا ونحن نشكر لكم وحكومكم وشعبكم الشفيع على عواطفكم الأخوية الصادقة لرجو لكم توفيرا موفرا الصحة والسعادة والتفكير السعودي بوم التوفيق والرفعة والأزهار ولفنا الله جميعا إلى تحقيق بشاء أمنا العربية الإسلامية في أسس المحبة والائمان والتضامن والتعاون المستمر لإسعاد شعوبنا وتحقيق آمالها في الوحدة المنشودة والعزة والمجد أنه سميع مجيب.

## في أول زيارة له خارج بلاده رئيس حكومة الباكستان يبدأ اليوم زيارة للمملكة تستمر ٢ أيام



البقية ص ٢٦

## في حديث صحفي نشر في بلاده سفير تونس لدى المملكة يشيد بالعلاقات الأخوية بين المملكة وتونس

تونس - واس - أشاد سفير تونس بالمملكة هسيوسنيته بالعلاقات الأخوية المميزة بين المملكة وتونس وتونه بمنجزات التعاون السعودي التونسي في مختلف المجالات وأعرب عن أسفه لعدم التمكن من تحقيقه له فشرته أمس صحيفة العمل. إنسان الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم نتاج التعاون الثنائي بين البلدين مبرزا خاصة المشروعات التنموية التونسية الكبيرة التي تساهم المملكة في تمويلها عن طريق الصندوق السعودي للتنمية وخاصة منها موانئ الوحات البحرية وإقامة السدود وتطوير الواحات وتوليف المياه بالجنوب التونسي وتوسيع شبكة سكك الحديد التونسية ودراسة المنهجيات والتجارب السوفياتية للتنمية الريفية.

## في حديث صحفي نشر في بلاده سفير تونس لدى المملكة يشيد بالعلاقات الأخوية بين المملكة وتونس

## مصدر مغربي : مصير القبة الطارئة يتحدد خلال الساعات القليلة المقبلة

الرباط - كونا: قال مصدر مغربي مطلع - لوكالة الأنباء الكويتية - أن مصير القبة الطارئة سيحدد خلال الساعات القليلة المقبلة. وأضاف المصدر أنه يصعب الآن تحديد القرار النهائي في موضوع انعقاد أو أرجائها إلى وقت قريب لاحق. وذكر أن التقارير التي حملت عليها الرباط تدعي بأن هناك اتجاها يشكك في القبة يؤكد مقدها. لكن الأمر ما يزال متوقفا على التتاليات التي سوف يتمخض عنها حوار وزير الخارجية المغربي السيد عبد اللطيف الفيلالي في كل من دمشق وبيروت.

## إعلان هام

### يسر

### شركة الإنعاش (البحرية) المحدودة بالرياض

**أن تعلن أن إدارة الشركة قررت تشغيل محطّة تعبئة الأسمنت السائب بكامل طاقتها الإنتاجية، على أن تكون أسعار البيع للأسمنت المنتج طبقاً لأعلى مستويات الجودة العالمية كالآتي :-**

**١٩٠ ريال لطن السائب**  
**٢٠٠ ريال لطن المعبأ، بواقع عشرة ربايلات للكيلو الواحد**

**والله من وراء القصد**  
**إدارة الشركة**

## مصرع السكرتير الأول في السفارة الأردنية في تركيا

### السفارة الأردنية في تركيا

**بعد أن أطلق عليه مجهول النار في أحد شوارع أنقرة**

**مصرع السكرتير الأول في السفارة الأردنية في تركيا**

**السفارة الأردنية في تركيا**

## مخازن التوفير

تعلن عن وصول تشكيلة رائعة من أحدث وأرقى الأزياء والأدوات المنزلية.

<p>بلوزة حريري - صناعة المانية - أسعار تبدأ من ٤٥ ريال</p> <p>بلوزة حريري - صناعة انجليزية - أسعار تبدأ من ٤٥ ريال</p> <p>فساتن حريري - صناعة انجليزية - أسعار تبدأ من ٨٥ ريال</p> <p>فساتن حريري - صناعة الماني - أسعار تبدأ من ٩٠ ريال</p> <p>جيه نسائي - صناعة الماني - أسعار تبدأ من ٦٠ ريال</p>	<p>أحذية نسائي - إيطالي والماني - أسعار تبدأ من ٥٠ ريال</p> <p>ملابس داخلية نسائي - صناعة إيطالية والماني - أسعار تبدأ من ٢٥ ريال</p> <p>بيجامه ولادي - صناعة انجليزية - أسعار تبدأ من ٢٥ ريال</p> <p>قميص رجالي - موديلات حديثة - أسعار تبدأ من ٢٨ ريال</p>	<p>بنطلون رجالي - صناعة انجليزية - أسعار تبدأ من ٦٠ ريال</p> <p>طاقم كاسات عصير عدد ٤ - صناعة فرنسية - ٥ ريال</p> <p>طقم جدي عدد ٧ - صناعة إيطالية - ١٨ ريال</p> <p>طاقم قلايات عدد ٣ - صناعة إيطالية - ٢٨ ريال</p> <p>طاقم قلايات عدد ٦ - صناعة إيطالية - ٥٠ ريال</p>
--	--	--

**مخازن التوفير**  
 (١) مركز الجواهر للتسويق - العليا  
 (٢) نهاية شارع الثاين رقم (١٢) - العليا  
 (٣) مبنى الشركة العقارية - العليا

لمزيد من المعلومات والتفاصيل - للجملة - يرجى الاتصال بالسيد / فتي رشوان هاتف: ٤٤١٤١٧

## مخازن التوفير

تعلن عن وصول تشكيلة رائعة من أحدث وأرقى الأزياء والأدوات المنزلية.

<p>بلوزة حريري - صناعة المانية - أسعار تبدأ من ٤٥ ريال</p> <p>بلوزة حريري - صناعة انجليزية - أسعار تبدأ من ٤٥ ريال</p> <p>فساتن حريري - صناعة انجليزية - أسعار تبدأ من ٨٥ ريال</p> <p>فساتن حريري - صناعة الماني - أسعار تبدأ من ٩٠ ريال</p> <p>جيه نسائي - صناعة الماني - أسعار تبدأ من ٦٠ ريال</p>	<p>أحذية نسائي - إيطالي والماني - أسعار تبدأ من ٥٠ ريال</p> <p>ملابس داخلية نسائي - صناعة إيطالية والماني - أسعار تبدأ من ٢٥ ريال</p> <p>بيجامه ولادي - صناعة انجليزية - أسعار تبدأ من ٢٥ ريال</p> <p>قميص رجالي - موديلات حديثة - أسعار تبدأ من ٢٨ ريال</p>	<p>بنطلون رجالي - صناعة انجليزية - أسعار تبدأ من ٦٠ ريال</p> <p>طاقم كاسات عصير عدد ٤ - صناعة فرنسية - ٥ ريال</p> <p>طقم جدي عدد ٧ - صناعة إيطالية - ١٨ ريال</p> <p>طاقم قلايات عدد ٣ - صناعة إيطالية - ٢٨ ريال</p> <p>طاقم قلايات عدد ٦ - صناعة إيطالية - ٥٠ ريال</p>
--	--	--

**مخازن التوفير**  
 (١) مركز الجواهر للتسويق - العليا  
 (٢) نهاية شارع الثاين رقم (١٢) - العليا  
 (٣) مبنى الشركة العقارية - العليا

لمزيد من المعلومات والتفاصيل - للجملة - يرجى الاتصال بالسيد / فتي رشوان هاتف: ٤٤١٤١٧





**● جوهانسبرج/**  
أعلنت قوات الأمن أن متظاهرين من السود لقيوا مصرعهم وأصيبوا عشرة لفرقون على الأقل بعد قوات أمن جنوب إفريقيا خلال الاشتباكات التي نشبت أمس الثلاثاء في حي يلقب بالسود في اليوم الثالث لحالة الطوارئ التي أعلنتها بريوتوريا، كما تم لقتال القبض على خمسة وخمسين شخصا خلال هذه الاشتباكات.

**● الأمم المتحدة/**  
عقدت لجنة الأمم المتحدة

الخاصة المناهضة للفصل العنصري بعد ظهر أمس الأربعاء اجتماعا طارئا لدراسة الوضع في جنوب إفريقيا في أعقاب إعلان حالة الطوارئ في ٢٦ مقاطعة في هذا البلد والقضاء القبض على عدد كبير من المعارضين.

**● لوسكا/**  
صرح أوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الأفريقي، والمنظمة الرئيسية للمناهضة للفصل العنصري، في حديث إذاعي راديو

لوسكا بأن إعلان حالة الطوارئ في جنوب إفريقيا هو خطوة خطيرة في اتجاه المزيد من القمع ضد المعارضة. وأضاف أن الإعلان من شأنه أن يحد من الحريات المدنية ويمنح الحكومة المزيد من السلطة.

الجوي لأول السبع الاكثر تقدما في الكتلة الغربية.. وسيقدم اوتوك لخيراء بمناقشة تدابير أمن جديدة عقب موجة اختطاف الطائرات التي وقعت مؤخرا ووصفت خاصة في الشرق الأوسط.

**● لوسكا/**  
تكرت قيادة الدفاع في الترويج ان أكثر من ٧٠ سفينة جوية وخاصة على أن يلاها بعد واحدة من أكثر المناورات البحرية السوفيتية في التاريخ.. وقالت مصادر في حلف

شمال الأطلسي في تروينكل أنه أثناء المناورات ليلة ساحل الترويج هزم الأسطول السوفيتي قوة صورية برمائية تابعة للتحالف.

**● فيسبرو/ إيطاليا/**  
بدأت فرق الاقتاد في الاستعاب من الوادي الجبل الذي مره انتفاضة السيد جوسيف زابيتاني وزير الدفاع الإيطالي عن الحكومة على أودت جيتا في ٢٠٠٠ شخص على خطا انساني.

**أضواء**

**توظيف المصلح الاقتصادية لتدوين العلاقات الاقتصادية في المملكة الكورية**

بمزيد من التفاؤل ترقب الدوائر السياسية في منطقة جنوب آسيا اللقاءات العديدة التي تمت بين شطري شبه القارة الكورية، ويرصد المراقبون هذه اللقاءات التي ينتظر أن تنتقل إلى مرحلة أكثر تقدما فيعد اللقاءات شبه الدورية التي تعقد كل أسبوعين بين مندوبين من كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية في القرية الحدودية «بانمونجوم»، يتوقع المتابعون أن تشهد كل من سينول وبيونجيانج الاجتماعات القادمة والمتوقع أن يتوسع مستوى وعدد الذين سيحضرها من كلا الجانبين.

ويرى المراقبون أن الاجتماع الأخير الذي تم يوم الثلاثاء الماضي والذي شارك فيه عدد من أعضاء البرلمان في كلا الشطرين الجنوبي والشمالي، وهو ما يعتبر أول لقاء برلماني منذ نهاية الحرب الكورية.. يرى المراقبون أن هذا اللقاء يمهّد للقاء أكبر وأوسع والواقع أن اجتماع الثلاثاء قد أشار إلى هذه النقطة حيث اتفق البرلمانين على الاجتماع مجددا لمواصلة المباحثات على مستوى أعلى في عاصمة كل من الكوريتين بشكل متبادل على أن يمثل كل دولة أحد عشر برلمانيا.

هذا الاتفاق بالرغم من اختلاف الوفدين على جدول أعمال اللقاء القادم، إلا أنه يمثل تقدما نوعيا لا يستهان به خاصة إذا عرفنا حجم الخلافات السابقة.

والواقع أن خلاف سينول وبيونجيانج على جدول أعمال اللقاء يمكن حله خاصة إذا ما استمرت لقاءات ممثلي البلدين، فسينول يطلب منهم بأن يناقش الاجتماع مسودة دستور لتوحيد شطري شبه القارة الكورية، أما الشماليون فهم يصرون أن يسبق أي حديث عن التوحيد توقيع اتفاقية عدم اعتداء بين الكوريتين، ليس هذا فقط بل يسعى الشماليون إلى إشراك الأمريكيين في مثل هذه المفاوضات لانهم حسب رأي بيونجيانج طرف عسكري أساسي لوجود قوات لهم في الجزء الجنوبي من كوريا.

وعما سينول لا تمنع في مناقشة توقيع اتفاقية عدم اعتداء وانتهاء الحرب ولكنها تقترح أن يتم ذلك من طريق حكومي البلدين، وأن يتقرب البرلمانين إلى ما هو أهم من ذلك، والأهم من ذلك في رأي كوريا الجنوبية هو العمل لإعادة الوحدة لشبه القارة الكورية وضم الشمال والجنوب في دولة واحدة.

هذا الطلب الكوري الجنوبي يرى فيه المراقبون ومتابعو الأحداث في شبه القارة الكورية لمحاكيا قد لا يتحقق في هذا القرن، ولكنهم - أي المراقبين - يتفقون مع نظرة سينول في أن كنيشة اللقاءات وفتح مجالات التعاون وخاصة الاقتصادية منها سيساعد كثيرا في تقريب شقة الخلافات بين الكوريتين، إذ سيساعد ذلك على بناء قاعدة من الثقة تعجل بعملية توحيد شطري القارة.. ويؤمن المراقبون بأن المصالح الاقتصادية كثيرا ما تدوب الخلافات الأيدولوجية.

**الولايات المتحدة**

**تؤيد عقد مؤتمر عالمي للمرأة عام ٢٠٠٠**

نيروبي/، ف. ب. - أعلنت مورين روجان رئيسة الوفد الأمريكي في مؤتمر المرأة العالمي الذي تنظمه الأمم المتحدة في نيروبي أن الولايات المتحدة تؤيد عقد مؤتمر عالمي للمرأة عام ٢٠٠٠ في نيروبي.

وأضافت مورين روجان في مؤتمر صحفي عقده في المركز الثقافي الأمريكي في نيروبي أن الولايات المتحدة - بتأييدها لهذه المبادرة التي روت في مشروع قرار قدمت يومئذيا - وافقتا على دعم هذا المؤتمر العالمي للمرأة الذي سيعقد في نيروبي عام ٢٠٠٠.

وأضافت مورين روجان في مؤتمر صحفي عقده في المركز الثقافي الأمريكي في نيروبي أن الولايات المتحدة - بتأييدها لهذه المبادرة التي روت في مشروع قرار قدمت يومئذيا - وافقتا على دعم هذا المؤتمر العالمي للمرأة الذي سيعقد في نيروبي عام ٢٠٠٠.

**الولايات المتحدة**

**تؤيد عقد مؤتمر عالمي للمرأة عام ٢٠٠٠**

نيروبي/، ف. ب. - أعلنت مورين روجان رئيسة الوفد الأمريكي في مؤتمر المرأة العالمي الذي تنظمه الأمم المتحدة في نيروبي أن الولايات المتحدة تؤيد عقد مؤتمر عالمي للمرأة عام ٢٠٠٠ في نيروبي.

وأضافت مورين روجان في مؤتمر صحفي عقده في المركز الثقافي الأمريكي في نيروبي أن الولايات المتحدة - بتأييدها لهذه المبادرة التي روت في مشروع قرار قدمت يومئذيا - وافقتا على دعم هذا المؤتمر العالمي للمرأة الذي سيعقد في نيروبي عام ٢٠٠٠.

**مطلوب فوراً**

عدد واحد مكانيكي ديزل  
عدد ٢ كهربائي سيارات ومعدات  
عدد واحد كهربائي ديجوات  
للمعمل لدى

**مؤسسة عبد الرحمن محمد الراعي**  
التصميم - البكيرييت

على من يجد في نفسه الكفاءة.. ولديه إقامة قابلة للتحويل الاتصال على تلفون البكيرييت ٠٦٣٣٥٨٧٨٠

**ضجتا الوهمية عدة !**

**محاكمة ضابطين اسبانيين امام مجلس عسكري بتهمة القيام بعملية اعدام وهمية**

ساراقسبا/ اسبانيا/، ف. ب. - قدم ضابطان أسبانيان أمام مجلس حربي في ساراقسبا - على بعد ٢٢٥ كم شمال شرقي مدريد - بتهمة القيام بعملية اعدام وهمية وقتل في الصيف الماضي في قرية اسبانية شمال اسبانيا.

وقد قام ستة جنود بناء على أوامر من الضابطين ومسا الكتيبتين كارابوس للثلاث والفتنات خاليتين اينيجونز باطلاق النار في الهواء في يوم ٦ يونيو (حزيران) ١٩٨٤ في عدة وحارس قرية أليتا - ويقطنها ٤٠٠ سكتا - دون تحذيرها من هذه العملية التي تمت ضمن مناورات عسكرية.

وقد لقي الجنود القبض على عدد كبير من الضابطين.

**بريطانيا تطالب باطلاق سراح المسئولين السود المجنوبين ..**

لندن/، ف. ب. - صرح سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية في لندن



سير جيفري هاو

وأضاف وزير الخارجية البريطانية أن بلاده لا تزال تناهض فرض عقوبات اقتصادية على جنوب أفريقيا ولكنها ترى أن بريطانيا يجب أن تضع حدا سريعاً لحالة الطوارئ التي أعلنتها يوم السبت الماضي وتعمل على إلغاء قانون التمييز العنصري المعمول به حالياً تدريجياً.

وأضاف سير جيفري هاو في خطاب ألقاه أمام الجمعية الملكية للعلوم أن جنوب أفريقيا يجب أن تضع حدا للاعتقالات بدون محاكمة وتقلل السكان وأن تتعهد بمعاملة جميع المواطنين على قدم المساواة.

**زيارة الرئيس موبوتو للجابون**

ليبرفيل/، ف. ب. - جرى في اليوم الثاني من الزيارة الخاصة التي قام بها الرئيس موبوتو رئيس جمهورية زائير واستمرت ٤٨ ساعة اجتماع ثنائي في جابون بين الرئيس موبوتو وسي سي سيكو والرئيس الجابوني عمر بونج.

وكان رئيسا الدولتين قد عقدا ثلاثة اجتماعات لم يتسرب عنها شيء بينما اكتفى مصدر دبلوماسي جابوني بأن ذكر أنها ذات طابع سياسي وتحتل في إطار تقنية مختلف الروابط القائمة بالفعل بين زائير والجابون.. وأضاف المصدر نفسه أنه ليس من المرجح أن تنتهي زيارة موبوتو باصدار بيان.

هذا وتقدر الرئيس موبوتو سي سي سيكو ليبرفيل صباح أمس الأربعاء.



موبوتو

**الدمركيون يعززون الإجراءات الأمنية بعد التفجيرات الأخيرة**

كوبنهاجن - رويتر - أرجا السيد بول شلوثر رئيس وزراء الدنمارك زيارة إلى الخارج أمس حتى يتمكن من الاضطرار على اجراءات أمنية جديدة ومشددة في وقت أصيب فيه هذا البلد الذي يسوده السلام عادة بالصدمة بسبب ثلاث هجمات قاتلة أمس الأول.

ويعد اجتماع طارئة للجنة الأمن القومي أعلن السيد شلوثر أن الأمن سيُعزز داخل الدنمارك والأهفلة إلى المراكز العسكرية والموانئ.

كما أرجا لمدة ٢٤ ساعة سفره لحضور اجتماع للاتحاد الديمقراطي الدولي في واشنطن.

والم يكن لدى البوليس الدنماركي شيء يتكرر إلى معرفة هوية المسئولين من الهجمات.. وقال البوليس أن ستة اجانب اعتقلوا للاشتباه في علاقة بالهجمات.

قد أقر عنهم دون تمكنهم من المساعدة في التحقيقات.

وتل خمسة من الجرحى السبعة والمشردين في المستشفى كما أن حالة أحدهم وهو جزائري خطيرة.

وقال البوليس أن الجرحى هم ١٤ دنماركي وثلاثة أمريكيين وأربعة جزائريين وويلنديان وأرمني وسويدي وألماني غربي وبريطاني.

**صور نيكيتا خروتشوف تصاود الظهور في الاقتصاد السوفيتي**

مسكو/، ف. ب. - عاد نيكيتا خروتشوف الظهور في الاقتصاد السوفيتي حين عرض التلفزيون صورة له مساء أمس الأول والمرمى الثانية منذ تولي جروبانتشيف الحكم في مارس (آذار) الماضي.

فما هو ذا الشخص الذي حكم الاتحاد السوفيتي لمدة أحد عشر عاماً بعد وفاة ستالين والذي فتح الباب أمام انتقاد نظام حكم ستالين بتقريره الشهير الذي ألقاه في جلسة مغلفة بمناشئة المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي السوفيتي عام ١٩٥٦.. يجادل الظهور في فيلم عريض التلفزيون عن مهرجان الشباب العالمي الذي أقيم في موسكو عام ١٩٥٧.. وهو ما فسره المراقبون على أنه علامة إضافية تنبئ بقيام نظام الحكم الرأسماني بإعادة النظر في الدور التاريخي الذي قام بها (المشعل الأول) السابق في الاتحاد السوفيتي.

**دكتاش يقول : القبارصة اليونانيون سبب تقسيم قبرص**

نيقوسيا - رويتر - اتهم السيد رؤوف دنكاش زعيم القبارصة الاتراك أمس لزعامة القبارصة اليونانيين بأنهم مسؤولون عن تقسيم قبرص.

ورفض السيد دنكاش تصريحاً للرئيس القبرصي سيبريوس كيبريانو قال فيه أن القبارصة الاتراك يلقون سياسة تقسيم الجزيرة.

وقال السيد دنكاش في إشارة إلى انتقادات في الجزء القبرصي اليوناني من الجزيرة

**تشجيع جنث الضحايا بجنوب افريقيا في هدوء**

كوتاميا/ جنوب افريقيا/، ف. ب. - تم أمس في مدينة كوتاميا - التي يقطنها السود في جنوب شرقي جوهانسبورج - تشجيع جنازة ١٥ شخصاً من ضحايا حوادث الشغب الأخيرة في جنوب افريقيا.. وقد جرت مراسم الجنازة التي تمت أهم جنازة في جنوب افريقيا منذ اعلان حالة الطوارئ في منطقتين بالبلاد يوم الأحد الماضي في حضور عدد كبير من قوات الأمن غير أن الجنازة تمت في هدوء.

وقد اشترك عشرون ألف شخص تقريباً في هذه الجنازة.

وقد وجه الأسقف ديسموند توتو الحاصل على جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٤ في هذه المناسبة نداء إلى وقف الاعتداءات على المستثمرين ورجال البوليس السود المتهمين بقتلهم (بأعوا) (تقسيم) حكومة الأقلية البيضاء.

وأشار رئيس اساقفة جوهانسبورج بصحة خاصة إلى حادث قتل سيدة شابة احدث في أنها تقتل معلومات للبوليس وحرق حية أمام كاميرات التلفزيون يوم السبت الماضي في مدينة دوبروا التي يقطنها السود.

وصرح الأسقف ديسموند توتو خلال خطبته أنه في الفصل العنصري إذا استمرت هذه الأساليب فانه سيكون من الصعب على الشعب من أجل تحريرنا (...). ويمكن أن نرى هذا البلد الذي أصبح جداً.

**تصليب جنث الضحايا بجنوب افريقيا في هدوء**

كوتاميا/ جنوب افريقيا/، ف. ب. - تم أمس في مدينة كوتاميا - التي يقطنها السود في جنوب شرقي جوهانسبورج - تشجيع جنازة ١٥ شخصاً من ضحايا حوادث الشغب الأخيرة في جنوب افريقيا.. وقد جرت مراسم الجنازة التي تمت أهم جنازة في جنوب افريقيا منذ اعلان حالة الطوارئ في منطقتين بالبلاد يوم الأحد الماضي في حضور عدد كبير من قوات الأمن غير أن الجنازة تمت في هدوء.

وقد اشترك عشرون ألف شخص تقريباً في هذه الجنازة.

وقد وجه الأسقف ديسموند توتو الحاصل على جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٤ في هذه المناسبة نداء إلى وقف الاعتداءات على المستثمرين ورجال البوليس السود المتهمين بقتلهم (بأعوا) (تقسيم) حكومة الأقلية البيضاء.

وأشار رئيس اساقفة جوهانسبورج بصحة خاصة إلى حادث قتل سيدة شابة احدث في أنها تقتل معلومات للبوليس وحرق حية أمام كاميرات التلفزيون يوم السبت الماضي في مدينة دوبروا التي يقطنها السود.

وصرح الأسقف ديسموند توتو خلال خطبته أنه في الفصل العنصري إذا استمرت هذه الأساليب فانه سيكون من الصعب على الشعب من أجل تحريرنا (...). ويمكن أن نرى هذا البلد الذي أصبح جداً.

**بعد تعهد صيني بعدم سوء الاستخدام الرئيس الأمريكي يعلن موافقته على التوقيع النهائي على اتفاقية التعاون النووي مع الصين الشيوعية**

واشنطن/، ف. ب. - أعلن البيت الأبيض أمس أن الرئيس رونالد ريغن وافق يوم الثلاثاء على توقيع اتفاق للتعاون النووي بين الصين والولايات المتحدة يسمح ببيع مفاعلات نووية أمريكية لجمهورية الصين الشعبية.

وقد أعلن نيا توقيع هذا الاتفاق من جانب ممثلي البلدين بعد فترة قليلة من الاجتماع الذي عقده الرئيس ريغن والرئيس الصيني في كسينيانج بمناسبة أول زيارة رسمية يقوم بها رئيس صيني لولايات المتحدة.

وأوضح لاري سيكس المتحدث باسم البيت الأبيض أن الاتفاق يوفر - الأمل التقني الذي يجهز بيع مفاعلات نووية

وأجهزة وتكنولوجيا في المجال النووي. وأشار سيكس إلى أن هذا التعاون النووي لا ينسحب إلا على الاستخدامات السلمية للطاقة النووية ويستبعد بالتحديد استخدام المفاعلات النووية الأمريكية في أغراض عسكرية.

وكان هذا الاتفاق قد وقع بالأحراف الأولى قبل علم مخي أبان زيارة الرئيس ريغن للصين ثم أقره بتوقيعه بسبب مخاوف أمريكية تتعلق بمحصل باكستان على مساعدات صينية محتلة في تنفيذ برنامجهما النووي.

ولم يوضح سيكس طبيعة الضمانات التي أعطتها الصين في هذا المجال مكتفياً بالإشارة إلى أن الرئيس ريغن لم يكن

**جدال حول تصريحات غاندي بشأن حكم الطوارئ**

نيودلهي - رويتر - صرح رئيس الوزراء راجيف غاندي أمس أنه لن يتسرع في تطبيق حكم الطوارئ إذا تعرض أمن الهند للخطر وتعرضت البلاد لاعتداء خارجي.

وقال لسانة المعارضة الفاضلين في البرلمان (لاضر) في الطوارئ إذا طبقت عند الضرورة.

وقد ثار الجدل البرلماني بسبب تصريحات في مؤتمر صحفي قبل أسبوعين بأن الطوارئ الداخلية التي طبقتها والته قبل عشر سنوات لكلمة الاضطرابات كان لها ما يورثها.. وقال أنه سيتخذ خطوات معاكلة إذا حدثت ظروف ملته.

**اتفاقية تعاون بين باكستان ودول السوق الأوروبية المشتركة**

بروكسل - واس - وقعت باكستان والسوق الأوروبية المشتركة اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتنمية لمدة خمس سنوات.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الباكستاني وزير التجارة والتجارة والثروة الطبيعية سليم سيف الله خان وعن السوق وزير خارجية لوكسمبورج والرئيس الحالي لجلس وزراء السوق جاك دوز.

وصرح الوزير الباكستاني بأن الاتفاقية تهدف إلى تشجيع نقل التكنولوجيا والتعاون في مجالات الطاقة وزيادة المساعدات لباكستان.

**تنصيب الرئيس الجديد لبيرو**

ليما/، ف. ب. - علم من مصدر رسمي أن حسين طاهر سفير العراق في كويا وصل يوم الثلاثاء إلى ليما للمشاركة في الاحتفال بتنصيب الرئيس الجديد لبيرو آن جارسيا.

وأوضح المصدر نفسه أن حسين سيسئل فرصة جويده في ليما ليحت إمكانية إقامة علاقات دبلوماسية بين العراق وبيرو.

**إعلان عن مناقشة تأميم مستزمارات الشركة من المطبوعات**

تعلم الشركة السعودية الموحد للأكراباء بالمنطقة الوسطى عن طريق مناقشة عامة تأميم مستزمارات الشركة من المطبوعات لمدة عام.

فما من يرغب الإستثمار في هذه المناقشة من المطابع السعودية المتخصصة والمرجع لها بذلك مراجعة المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض ( لإدارة المواد ) ليستعمل نسخة من مستندات المناقشة مقابل مبلغ وقدره خمسة مائة ريال سعودي بشيك مصرفه باسم الشركة.

علماً انه موعد تقديم المطامير هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق الخامس من شهر أغسطس ١٩٨٥ م، وسيتم فتح المطامير العطارا من الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم جهور مدونة الشركات المتأقصة

والله الموفق



فأصبح من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة من المصانع والورش المتفرقة والذين لها نصيب في  
مراجعة المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض ( إدارة المواد ) لاستخدام نسخة من المناقصة  
مقابل مبلغ قدره خمسمائة ريال سعودي بشكله باسم الشركة .  
علماً أن موقع مقر هذه العطاءات هو الساحة العامة من صراح يوم الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ .  
والتي أصبحت تسمى آنذاك طرقات ١٣٨٨ وسبق في خلالها بيع العطاءات الواردة الساعة العاشرة والنصف  
من نفس اليوم بحضور مندوبي الشركات المناقصة ٩



قرسية مشاريع بلدية بـ ٣٦ مليون ريال



■ د. عبدالله الرشيد ■  
ومن المتوقع ان يتم تسليم هذه  
لشاريع خلال السنتين القادمتين.

**■ ■ ■ الإثنين القادم :**  
**وكيل إمارة الجوف يرأس اجتماعا**  
**لمناقشة استمدادات المنطقة لخدمة الصالح**

**□ الجوف - مكتب الجزيرة :**

تتأسس وتكفل إدارة منطقة الجوف  
للمساعدة على توفير الدعم اجتماعيا  
مما يحفز بين الأئمة الجوف بمقر الإدارة  
في سكاكا ، وذلك لتفانيتها استعدادا  
لمنطقة الجوف لتقديم أفضل الخدمات  
للمعجدين المزينين بالمنطقة ، ويكره مدير  
منطقة العامة في إدارة منطقة الجوف  
في عهد الملكة سكتة سوف يتم  
تفصيل ذلك الاجتماع الذي يضم مديري  
عن الدوائر الحكومية ذات العلاقة  
بمخيمات الجاهل كالمسرة والبلدية  
والاستشفى الجاهل والاقارب  
والجارة والمزور واللواء المدني  
والاقتصاد والمزور والمزور

بإستراحة الجاهل المارين بمنطقة  
الجوف ، وأشار بأن معالي أمير منطقة  
الجوف الأمير عبد الرحمن الأحمد  
السديري قد توجهت لكانة الجاهل  
ذات العلاقة بالمرحوم في تقديم أفضل  
الخدمات وتوليف كلفة السبل لراحة  
الجاهل انطلاقا من سياسة كرامة  
حضره صاحب الجلالة الملك الهمدي  
وسمو في عهد الامين تجتهد الجاهل  
ونتيجة الخدمات اللازمة التي يستلجها  
الجاهل من مديريه الملكة ، وحتى  
عونهن بالامام .

الجدير بالذكر ان منطقة الجوف  
تشهد سنويا اعدادا كبيرة من الجاهل  
القادمين من سكاكا

■ ■ ■ **اقتبار اعضاء لوضع خطة عمل اللجنة :**

## عقد الاجتماع الأول للجنة اصدقاء المرضى بالمدينة المنورة



أشار القامدي الى ان اللجنة ستتمنى  
انصارها بطاقات عضوية دائمة تسهلها  
معها الاعراض وقوله تم اختبار امضى

اللجنة العمومية وهم : سعيد أحمد ناشر  
رئيس غرفة المدينة التجارية ، صوفيّة  
هندى رجل اعمال ، ابراهيم غلام ، عبا  
العزّيز بن زاحم ، سمح شامعين ، فريدير  
ميجني .

٣٥. طالبة  
التربية

□ برودة - مكتب الجزيرة  
عبد الرحمن الفراج:  
بلغ عدد الطلاب اللاتي تقدمن لكلا

---

■ كلية الحقوق بالباد :  
بدء تسجيل الطلبة  
والطلبات المنتسبين  
السنة القادمة

---

□ الإساءة - عبد الله المحم :  
حدثت كلية الشريعة والدراسات  
الإسلامية بإبلاغها التابعة لإمامة  
الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
السلامية بالقيام مسودة يقدم  
التسجيل الكلية وتنسب الطلبة

والطلبة الراغبين بالالتحاق بها عن طريق الانتساب .

دوام يوم الأربعاء الرابع عشر من  
هذا الشهر .  
ونوه بأن الكلية ستعقد مقابلة  
شخصية بالنسبة للطلبة المتسجلين

اعتباراً من يوم السبت ١١/٢٤ وحتى يوم ١١/٢٨ ومن ثم الإعلان عن نتيجة المقابلة والتي على ضوءها سيتم تحديد عدد المقبولين للدراسة في وقت لاحق .

□□ كتب: عبدالله الخفيري:  
صدر مؤخرًا عن الإدارة العامة  
لتطوير التعليم العالي كتاب  
إحصاءات التعليم العالي بأمانة  
لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ ويحتوي هذا  
المجلد الإحصائي على ٦٦٢ صفحة  
وتتضمن على جزئين رئيسيين الجزء  
الأول يحتوي على دراسة تحليلية  
لأوضاع التعليم العالي في المملكة  
التي يفيد من خلالها أن التعليم  
تتمتع بخصائص إحصائية حول التعليم  
العالي والطالب المستجدين وإجمالي  
الطالبة القديين والخريجين وبنيت  
التدريس والاداريين وكذلك المقتات  
الخارجية وتطور التعليم العالي في  
عام ١٤٠٣/١٤٠٤ في عام  
١٤٠٢/١٤٠٣. وهذا الإصدار  
هو العدد السادس في سلسلة  
إحصاءات التعليم العالي...

تطوير التعليم العالي عندئذ الثاني  
من سلسلة المؤتمرات الاحصائية عن  
تطور التعليم العالي عن الفترة من  
عام ١٩٦٩/١٩٦٠ الى عام  
١٩٧٣/١٩٦٤ ويتشتمل على  
بيانات احصائية ورسوم بيانية  
تساعد المهتمين بالتعليم العالي في  
الوقوف على صورة سريعة عن تطور  
التعليم العالي وهي ذات فائدة  
للمهتمين والمخططين والباحثين في  
المجالات التعليمية وتنمية القوى

عبدالله المحم.  
ينظم المكتب الرئيسي لرعاية  
الشباب بالاحساء مسابقة في صحف  
الحائط على مستوى اندية المنطقة  
والشباب بسوق الخميس المقبل.

القائي المكتب بأنه تم تحديد شروط  
المشاركة في هذه المسابقة من بينها  
أن تكون الصفح الأولى ولم يمس  
عرضها وتقسّم موضوعاتها بالأسئلة  
العلمية والتكوّن متقوية وأن يراعى  
عدم التقديم عرقلة الإخراج  
المصطنع، وأن يكون عدم الصفح  
المقدمة ثلاثاً ومكسلس بل صحيفه  
٧٠ × ١٠ سم جعلوها للأبواب  
الثالثة، مقال، وتحقيق صحفي،  
أخبار التفتة، موضوعات  
وربما وصناعة، كارتون،  
وفكاهة، بالإضافة للعقل الديني.  
كما تضمنت الشروط أن يكون  
المشاركين في المسابقة لإيرد  
أربعة أفراد ومن الأعضاء  
وطلب المكتب الصحفي أن ترسل  
إلى المسابقين الشئون المتعلقة بالمكتب، في  
موعد غاية نهاية شهر ذي الحجة  
القديم. حيث يعتبر المكتب تنظيم  
معرض المسابقة خلاله  
شهر محرم هذا وقد خصص المكتب  
جوائز وكذا سيقدم لتأسيس  
القائمة على أن التاتة الأولى.

**خدمات يبريدة**

التربية للبنات في بريدة حوالي ٣٥٠ طالباً حتى نهاية هذا الاسبوع.  
ذكر ذلك لـ (الجزيرة) صالح محمد البلهي مدير ادارة الكلية بالنابية وقال ان الكلية فتحت باب القبول لمدة شهر واحد وتم تسجيل هذا العدد ثم قبول ٢٣٠ طالبة منهن وتم وضع بقية العدد احتياطياً وسيتم قبولهن حسب امكانيات الكلية.

وأشار إلى أن الكلية تم تقبل سوا  
أوراق الحاصلات على تقدير ممتاز  
جيد جدا وقد فتح المجال لمن أليف  
الحاصلات على تقدير جيد.

وأوضح البهيبي أنه تم حتى الآن  
تسجيل حوالي ١٥٠ طالبة في قسم  
الدراسات الإسلامية واللغة العربية  
وحوالي ٤٠ طالبة في قسم العربية  
والحيوان وحوالي ٢٠ طالبة في قسم اللغة  
الانجليزية وهذا يعتبر تسجيلاً مبدئياً  
فقط قبل أن يلتحق الطلبة بعد سوف يتم إجراء  
مقابلة شخصية تستمر من يوم ٧  
الشهر الأول من صمت الخامس والعشرون  
منه. وستكون في صمت التخصص.

الجدير بالذكر أن كلية التربية للبنات  
ببيروت تم افتتاحها مطلع العام الجامع  
١٤٠١هـ. وتم هذا العام تخرج الطلبة من  
الاولى منها وفيها خمسة تخصصات هي  
الدراسات الإسلامية واللغة العربية  
والحيوان والنبات واللغة الانجليزية.

الراغبيات فكرة من أقسام الجامعة وستكتبن موضوعها كما كتبت:

– قسم كلية الشريعة – تربي وأصول الفقه والعقود: يوم الأحد ١١/١١ من الساعة التاسعة الى الحادية عشرة.

– قسم كلية اللغة العربية – آداب ونحو وصرف وفقه وإصلاح: يوم السبت ١١/١٠ من الحادية عشرة الى الواحدة ظهرا.

– كلية أصول الدين قسم كتاب وستة وعقيدته الاثنين الموافق ١١/١٢ من الساعة الحادية عشرة الى الواحدة ظهرا.

– كلية العلوم التطبيقية والهندسية – قسم الكيمياء – الأحد ١١/١١ من الساعة التاسعة الى الحادية عشرة.

– قسم الكيمياء: الأحد من الساعة الحادية عشرة الى الواحدة ظهرا.

– قسم الاحياء الاثنين ١١/١٢ من الساعة الحادية عشرة الى الواحدة ظهرا.

– قسم التربية الفنية الأحد ١١/١١ من الساعة الى الحادية عشرة.

– قسم تعليم البنات: الاثنين ١١/١٢ من الساعة الحادية عشرة الى الواحدة ظهرا.

علاقات / مهدي عبيد :  
تفتت مدرسة الخدمات العسكرية  
في صباح أمس بخراب عدد من

التي قللت المدرسة كلمة تال فيها :  
حكومتنا الرشيدة بقيادة صاحب  
له الملك محمد بن عبد العزيز آل سعود

وهذا في تقديم كل ما فيه وقمة الوطن  
وطن وان هذه الامصال تتحدث عن  
ما بين المتحدث عنها كما انه والاس  
بتم افتتاح بعض المشاريع التابعة  
لـ البقاع والطيران حيث قلم  
بسم الملك الثاني  
محس الوزراء ووزير البقاع  
وران والمفتي فقام بافتتاح مركز  
سلاح الانظمة وملاح اخرى  
ويذكر وهذا دلالة واضحة على اهتمام

ثم اختتم الحفل وتوجه الجميع الى  
مسلة الطعام لحفل الشاي الذي اقيم  
بهذه المناسبة.

■ ■ ■ تعليم البنات بالمنطقة الشرقية

٦٠ مليوناً لتأسيـة ٣٣ مشروعا تعليميا في عرعر وطريف ورفحاء

قال مدير تعليم البتات بالمنطقة الشمالية صالح العليبي أن رؤساء تعليم البتات تنفذ حاليا ٢٢ مشروعا تعليميا بالمنطقة الشمالية في كل من عمره وطريق

ومن تابعه اخيراً لكاتب القيسية ان عددها نحو ١٠٠٠ نسخة  
والطبعات يزيد على ١١ ألف طابعة وتبلغ  
تعليمات في مدارس للنسالة في شتى  
الزواجر.

100



شئون محلية

أخبار المناطق

٥٥ شقة

**تفريق ١٧ طلبة من المعهد الصحي بمكة**  
بلغ عدد الخريجات من المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ سبع عشرة طالبة وهي دفعة الأولى للسنة منذ تسميته عام ١٤٠٢ هـ. وما يذكر أن الطالبة الملتحقة بالمعهد تعين على المرتبة الثانية عند تخرجها تعين بأحد مستشفيات الملكة بالمدينة الخامسة الدرجة الثالثة.

٥٥ مكة المكرمة

مقطة والطرة ورفف مخطط للترانج

تم تسليم مشروع مقطة والطرة ورفف مخطط للترانج للجهات المعنية من قبل اللجنة المختصة بتبليغ التكلفة الاجمالية اكثر من ١٢ مليون ريال وسيتم هذا المشروع اكثر من ٣٦٠٠ قطعة سكنية في هذا المخطط.

٥٥ كركرة

**بدء قبول المستجندات بأكاديمية المتوسطة**  
مكتب الجزيرة - صالح حمود القران. يبدأ يوم الأحد القادم قبول الطالبات المستجندات بأكاديمية المتوسطة للبنات برعاية العام الدراسي ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ وذلك في جميع الاقسام الموجودة حاليا بالأكاديمية. نذكر ذلك للجزيرة مدير تعليم البنات بالشمال صالح ابراهيم القبيسي.

١٥٠ كتابا بالمسرح الدائم بون عكاظ

الطائف - مهدي عبيد

يشارك في هذا المسعى كشافا مناطق الملكة وبعدهم ١٥٠ كشافا بالاضافة الى الهيئة الادارية والقيادات الكشفية المكلفة. هذا وسيتم خلال هذا المسعى تنفيذ عدد من البرامج والانشطة للشباب المشاركين.

مركز التنمية الاجتماعية بمكة المكرمة يعد برامج ومحاضرات توعية

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة

**عبد الله الحزيمي:**  
يقيم مركز التنمية الاجتماعية بمكة المكرمة عددا من الزيارات المتبادلة لعروضات المركز وبعدهم ثلاثون سيدة وفئة واقعة المحاضرات عن رعاية الامومة والطفولة ومسائلها الثقافية متنوعة والاخلاق على المكتبات. وقد تمت زيارة مركز التنمية بمكة المكرمة ويوم الثلاثاء القادم سيرزى من المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة. وكذا جمعية ام القرى الخيرية النسائية. وتتخلل هذه الزيارات اقامة بعض المحاضرات الثقافية الهادفة وتبادل الآراء التي تهدف الى زيادة تفهم العضوات دور الانشطة النسائية المختلفة التي يقوم بها المركز. نذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير المركز عبدالعزيز عباس الاحمد الذي قال: سيعقد يوم الاثنين القادم اجتماع اللجنة الاعلى لدراسة المشاريع التي تحتاجها اللجنة وكذا البرامج المتوقعة التي سينفذها المركز خلال هذا العام.

صرف ٩ ملايين ريال للضمان الاجتماعي بسجل

الدوادمي - مكتب الجزيرة

يقوم مكتب الضمان الاجتماعي بسجل حاليا بصرف مستحقات المستفيدين من معاشات ومساعدات وأسر السجناء عن العام المالي ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ.

وقد بلغت المبالغ المقررة صرفها تسعة ملايين ريال. هذا ويضم المكتب ما يقارب من ٣٦ قرية ومهجرة في منطقة البادية الواقعة بالجهة الشرقية من مدينة الدوادمي. نذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير مكتب الضمان الاجتماعي بسجل عمر عبدالعزيز الصبيحي.

أبلغتها وزارة المعارف لجميع المناطق التعليمية: صدور التعليمات الخاصة بتعليم الكبار ومحو الامية للعام الجديد

الادارة العامة لتعليم الكبار ومحو الامية وايضا الدوائر العامة لذلك ويشترط ان يكون في حدود سماح البند المخصص للمكافآت ويعد فتح الفصول في المدارس القائمة ذات الكفاءة النظامية كما لا يجوز فتح مدرسة او فصل بعد مضي شهر من بداية العام الدراسي.

● العمل على فتح مدارس تعليم الكبار ومحو الامية في مدارس الثانوية والمتوسطة كلما توفرت في المدن والقرى ما يكفل ذلك من راحة للدارسين باستخدام مقاعد اكثر ملائمة من مقاعد المدارس الابتدائية ولما يشيع فيهم من ثقافة بأنفسهم واحساس باحترام الآخرين لهم.

● العمل على استقرار الدراسة بالمدارس والتأكد من نظامية الفصول خلال الشهر الاول من العام الدراسي بالتابعة الميدانية وعدم السماح باستمرار فصل يقل عدد المتعلمين فيه عن ٢٠ دارسا بالمدن وعن عشرة دارسين بالقرى كحد أدنى. فاما في عدد المتعلمين من ذلك يقلق الفصل ويضم المدارس والفصول الا بعد الرجوع الى

استعدادا لموسم الحج : اجتماع لمشرفي ورؤساء اقسام البيئة بالبلديات الفرعية بمكة

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة

عقدت ادارة صحة البيئة المركزية بمكة المكرمة اجتماعها الثالث مع مشرفي ورؤساء اقسام البيئة بالبلديات الفرعية لمناقشة الموضوعات التي تخص البيئة اثناء موسم حج هذا العام - ١٤٠٥ هـ.

وتم خلال الاجتماع : تقييم الحملات المكثفة والتي تمت في بلديات جرجول والمسلة والهداوية والحرم ووضع برنامج جديد للصيانة المكثفة على المطاعم والمحال العامة للفترة القادمة والتي بدأت عملها في منتصف الشهر الماضي بالاضافة الى مناقشة موضوع الكائنات المتحركة ووضع الشريط الصحية المتعلقة بها كما تم في الاجتماع مناقشة محضر الاجتماع الذي عقد بالقسم الوقائي بصحبة الشئون الصحية بمكة المكرمة لدراسة اوضاع البيئة خلال موسم حج هذا العام.

الانتفاء من حديقة وانشاء اخرى ببلدة جنة بحائل

حائل - مكتب الجزيرة

تم الانتهاء من تسوير وتشجير حديقة عامة ببلدة جنة بمنطقة حائل ، وأوضح رئيس بلدية جنة فهد عبدالله الصبيحي بأن مساحة الحديقة تبلغ ٦ آلاف متر مربع وتقع قريب من مصب الشلالة بجوار جبل ام سنان الشهر ، وقد تمت زراعة ما يقارب ١٥٠٠ شجرة من مختلف اصناف الاشجار.

واشار بانه تم الاعلان عن عمل حديقة جديدة داخل المخطط السكني الذي تم توزيعه على المواطنين منذ فترة وذلك على مساحة ١٠ آلاف متر مربع ، وتم الانتهاء من جميع الاجراءات اللازمة لتنفيذها قريبا . وقال انه تم توزيع عدد كلف من براميل النافذة على المنازل.

ومن معهد المعلمين بضملاء مسلم عوده الفتن - سليمان عبيد سليم. ومن معهد المعلمين بالخروج معمر الدوسري - حسن عباد فريز - فهد محمد الميارك - عيد ميلاد الدوسري - راشد عيسى حميد - ومحمد محمد الدوسري - سفر فصيلان الدوسري - فهد عباد الهادي . ومن معهد المعلمين بالزلفي - عبدالرحمن فيصل القوي - راشد سليمان الجاسر - احمد راشد الرومي - عبدالرحمن محمد الشايع - وصالح عباد العليل - وخلف محمد الجاسر - وجاسر تاجي الجاسر - وعبدالله علي الفلاح . ومن معهد المعلمين بطريف ناصر محمد الطلاع - وعبدالكريم هليل الخليلي العنزي - وفجران جرمان الرويلي - وعاطر جليل الرويلي . ومن معهد المعلمين بتماء خلف عاك العنزي - مطير شياطين الفهلي . ومن معهد المعلمين ببيشة فهد مهدي السواط - ومحمد مقل القاسمي - ومبارك فراج الحارثي - وعبد الرحمن عباد البيشي - وعلي عباد القاسمي - علي صالح الزهراني - وصالح احمد القرني - وصالح عباد الزهراني - وشايع محمد البيشي - وسعد حامد القاسمي.

لجنة تبحث الموضوع على الطبيعة في منطقة الخليل بالمدينة



مكة المكرمة - مكتب الجزيرة

ترأس صباح امس الاول محلي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد التامر السديري الاجتماع الخاص لمناقشة وضع محطة تنقية للمياه في منطقة «الخليه» والاضراب التي قد تحدث من جراء تسرب مياه المجاري في المنطقة المخشورة التي تكثر فيها الأراضي الزراعية.

وقد حضر هذا الاجتماع محلي امين اللجنة المنورة المهندس/ عمر عباد قاضي ومدير عام المشاريع الزراعية بوزارة الزراعة والمياه خالد الدعيجان وكيل الشئون البلدية للشئون الفنية بالانابة صالح الهذلول ومدير عام الصحة الوقائية عمران كاتب ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة المنورة/ علي حمدان القاسمي. ومدير عام المياه والمجاري/ عادل شبره ومساعد امين اللجنة للشئون الفنية المهندس/ انور مصطفى الواس ومساعد امين الشئون البلدية المهندس/ مروان فهمي وقد استقرت اللجنة اكثر من ساعة ونصف اطلع خلالها الحضور على تقارير اصحاب الادارات ذات العلاقة حول الموضوع والخطة العامة لمواجهة اخطار تسرب مياه المجاري.

وبعد انتهاء الاجتماع قامت اللجنة برافقتها محلي وكيل الامارة ومحلي امين المدينة ومدير عام الشئون الصحية بجولة للزيارة من امارة المدينة المنورة والشئون الصحية للحد من هذه الظاهرة لاصحية الصحة العامة. وقد استقرت

ترأسه أسير الدوادمي : اجتماع لمناقشة اقامة معسكر لضيوف الرحمن بالمدوادمي

الدوادمي - مكتب الجزيرة

عقد اجتماع مساء امس الاربعاء ترأسه امير الدوادمي ابراهيم العريخ وذلك لمناقشة اقامة معسكر لخدمة ضيوف الرحمن لهذا العام وقد اتفق الحاضرون على عدد من القرارات والتكليفات وهي ان يبدأ المعسكر اعتبارا من يوم ٢٥ الشهر الحالي وينتهي يوم ٢٠ ذي الحجة القادم.

وان تتكفل الامارة بتأمين الكراسي والاشرفاء العلم والبلدية تكفل بالنظافة العامة مع ايجاد ثلاثة عمل بصفة مستمرة مع عمليات الرش والتطهير وتأمين عدد من الخيام بواقع عشر خيام وتأمين مياه الشرب.

وتكفلت ادارة التعليم بتأمين عدد ١٥ كشفا مع القاشد الكشفي وست خيام وبعض المستلزمات والمختبرات الارشادية.

وتكفلت كهرابا المنطقة بإتارة للمعسكر

الشركة السعودية للالكترونيات تحفل بمناسبة انتقال مكتبها الى المقر الجديد

انضمت الشركة السعودية للالكترونيات حفل عشاء يوم امس الاربعاء في فندق مرمزاني احتفالا بانتقال مكتب الشركة من مقرها القديم بشارع الزبير الى مقرها الجديد على شارع العليا العام جنوبي اسواق المرمز.

وقد حضر حفل العشاء عدد كبير من عملاء وموظفي الشركة وخبراء الالكترونيات والتكيف.



العلماء على العلم

احتفل مركز الفكا الصفي التليج لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامي يوم امس الاول بافتتاح انشائه لهذا العام التي استمرت خلال الاجازة الصيفية .

وقد بدأ الحفل في الساعة التاسعة والربع بكتابة ايات من الذكر الحكيم فمشهد من سمر البرامج ثم رحلة مع الاممي فنيذ انا رجعي تله توزيع الجوائز ثم مشهد من الشعر الحر فطوف اعياه مشهد من تربية الاولاد تلاه كلمة مدير المركز ثم الشفوة وانا شبله ثم توزيع الجوائز مرة اخرى



العلماء على العلم

واختتم الحفل بمسرحية عن محاكمة الاعلام الغربي .

ونكر مدير المركز الشيخ عباد الحقياني بان اقامة مثل هذه المراكز جاءت بهدف شغل وقت فراغ الطلاب بما يناسب ويغني مشير الى ان هذا المركز هو واحد من خمسة وعشرين مركزا قامت جامعة الامام بافتتاحها في مختلف مناطق المملكة بلغ مجموع طلابها ٨ آلاف طالب .

وقال بان مركز الفكا ضم ٧٠٠ طالب قاموا بعمل عدد من الانشطة المختلفة كما اقيم معرض احتوى على عدد من الاعمال المختلفة لشباب المركز.

دَعْنَا نَقْدَمَ خِدْمَاتِنَا بِشَكْلٍ أَسْرَعَ



أكد على مراسليك باستخدام الرمز البريدي

مع تحيات،  
وزارة البرق والبريد والهاتف  
المديريّة العامة للبريد





**مطلوب**  
**عمال نظافة**  
**مسلمين**  
للعمل في مكة المكرمة  
للبريد: ٤١٠ مؤسسة المسماة  
ت: ٤٧٧٧٧٧ / ٤٧٨٠-٤١







## في تونس:

**أكثر من ٥٠٠ أجنبي يتعلمون اللغة العربية في معهد بورقيبة للغة**  
**استخدام أحدث الأساليب العلمية في تعليم اللغة العربية إلى الطلاب الأجانب**

# الدراسة الصيفية عليها اقبال كبير

## خواطر مقيم

يقرا القاريء في الصحف والمجلات العربية اعلانات سياحية تدعوه لقضاء ايام من عطلة خاصة اثناء فصل الصيف واشتداد درجة الحرارة في مصايف دول اوروبية لا يتكلم أهلها العربية وإنما لغات شتى ومتعددة وأغلبها يغيب عن الناطقين بالعربية ممن تعلموا اللغات الأجنبية الشائعة وأقصدها بالانجليزية والفرنسية. هذا في الوقت الذي تتوافر فيه في كل بلد عربي أماكن تفوق في جمالها ومزاياها ومحاسنها الأماكن السياحية في خارج البلاد العربية.

لقد أعجبت برنامج عرضه تلفزيون المملكة في قناته الأولى عن الغابات والأشجار في منطقة الباحة، وقبلها حدثني صديق من المتقاعدين عما رآه من مناظر طبيعية مضافة من الأشجار وانحدار الماء من الجبال العالية بما يفوق ما نسمع عنه في سويسرا مثلاً. ومثل ذلك في كل البلاد العربية التي تملك ما وهبها الله من جمال الطبيعة والشرابي والثرورات السياحية الشيء الكثير. ورغم ذلك نرى آلاف المواطنين في كل بلد يهرعون إلى السفر لهذه البلاد مما ما يقابلونه من مشاكل وانهماء بجرائم لم يرتكبوها بتدبير من أعداء الاسلام والعرب كما هو الحال في إنجلترا مثلاً.

لما هو السر في اقبال المواطنين على السفر للخارج؟ وهل هو بسبب الجهل بالامساكن السياحية في بلده أم لعدم توافر الامكانيات اللازمة لاقامته ومعيته لفترة طويلة أم لمجرد معاناة الأجنبي والمستورد التي تسيطر على كثير من العرب؟

إن الأجهزة الحكومية المختصة في كل بلد عربي سواء في مجال التعليم أو الثقافة أو الاعلام مدعوة لأن تضع البرامج التعليمية في المدارس والمعاهد أو الثقافية العامة أو الاعلامية لتعريف المواطن بما يملكه بلده من ثروات وامساكن سياحية يمكنه ان يقضي بها اوقات الراحة والاصطياف بين مواطنيه بدلاً من تبديد أمواله وبالنقد الأجنبي وبالتالي تبديد ثروات يستفيد بها الأجنبي.

وهذه الأجهزة الحكومية ومعها رجال الاعلام وشركات السياحة والفنادق مدعوة لتوفير الامكانيات والمعيشة للسائح الوطني من اقامة ومسكن ومساكن بما يتفق وعاداتنا وتقاليدها الاسلامية بما يجذب الوطني والعربي على السواء للتردد على هذه الاماكن. دون مخالات في الاسعار اذا قورنت بغيرها في الخارج حتى لا تعطي الفرصة للمنافس الاجنبي في اجتذاب السائح الوطني اليه. وفي نفس الوقت يجب ان يواكب ذلك وفي نفس الوقت بنشر المعلومات والتكثيف الاعلامي عن هذه الاماكن بالتعارف مع أجهزة العلاقات العامة المنتشرة في كل المصالح الحكومية والمؤسسات العامة والشركات وكافة المنشآت كما يجب ان تمنح بعض المزايا والتخفيضات للأسر أو العائلات والافواج السياحية أو توفير القلل المستقلة لاقامة الاسر... الخ.

قد تلجأ بعض الدول الى تحريم السفر للخارج للسياحة أو العلاج ووضع القيود النقدية على التحويلات للخارج، إلا أنني لا أميل إلى القسور والاكراه بل يجب ان يكون ذلك من اقتناع نابع من ذات المواطن بأهمية الامساكن السياحية في بلده. ولا أدل على ذلك من نجاح تجربة العلاج وأجراء كثير من العمليات الطبية الجراحية وعلاج كثير من الأمراض المستعصية في المملكة كحافظ للمواطنين على أجراءها في بلدهم دون تجشم أعباء السفر والاقامة والتكاليف الباهظة في الخارج.

أنني أتمنى أن يجد المواطن العربي في كل بلد في وطننا العربي بين يديه كتباً في طباعة جيدة بسعر التكلفة تتضمن معلومات وافية عن السياحة وانواعها التاريخية والتراثية والثقافية والأثرية والعلاجية وعن كافة النواحي ومواقعها وطرق المواصلات إليها برياً أو جوية وطول الطرق التي يقطعها، وفي نفس الوقت أدمعوا المواطنين إلى الاهتمام بهذه السياحة وأن يكون شعارهم تشجيع كل ما هو عربي في كل نواحي الحياة فبهذا نحافظ على ثروات العرب من أن تنتقل لغرب العرب من أعداء الأمة العربية فقد أن الألمان لأن يتيوا العرب مكافئهم في مشارق الدنيا ومقاربها..

والى اللقاء

صبحي محمد محمد المتقوي

□ تونس □

ويعد تأسيس معهد بورقيبة للغات الحية إلى ١٩٥٧ أي بعد استقلال تونس سنة واحدة وقد بعث المعهد في البداية تحت إشراف منظمة طوره الأمريكية بهدف تعليم اللغة الانجليزية. وفي ١٩٦٢ لم يعد التعليم بهذا المعهد مختصراً على اللغة الانجليزية فقد وضعت له برامج لتدريب لغات أخرى كالعربية والفرنسية والإيطالية والاسبانية والهولندية والنرويجية والروسية وفي أكتوبر ١٩٧٦ أصبح معهد بورقيبة للغات الحية معهداً جامعياً يوجه إلى الطلبة التونسيين (وبعض الأجانب) لاعداد شهادة الاجازة في الترجمة والنقل وشهادة الاستاذية المترجمة في اللغات وصار يخصص إلى جانب ذلك دورساً مسائية لمن يسمون بالمتعلمين الأحرار في لغات مختلفة تحتم شهادة في المستوى ويقبل على هذه الدروس بالاساس أناس دخلوا بعد مرحلة الحياة العملية ويأتون من معظم الأحيان لتعلم لغة بلد يريدون التوجه إليه بعد العمل أو السياحة ويصل من يقبلون على تعلم اللغة العربية خلال العام الدراسي كسبعين ائصار نجهدهم من الاجانب العاملين بالبلاد التونسية وهم بالخصوص فرنسيون وأمريكيون وإيطاليون وإيطاليون وروسون ونظراً لعدم تجمع

والاجانب بالعاصمة التونسية فإن المعهد قد فتح له قروماً داخل البلاد في مدن كثيرة منها بنزرت وباجة والمسنج وسوسة وصفاقس ونابل والقيروان والقصير وجربة ومدنيت وتحقق هذه المراكز خلال العام الدراسي حوالي خمسة آلاف طالب يخصص أكثر من ٨٥ بالمائة منهم نشاطهم لتعلم اللغة العربية.

### البرامج الصيفية

ويتفرغ المعهد خلال الاجازة الصيفية تفرغاً كاملاً لتعليم اللغة العربية ويبدأ البرنامج الصيفي عادة يوم ٥ يوليو وينتهي يوم ٩ أغسطس وقد حرصت ادارة المعهد على تنفيذ هذا البرنامج منذ عشرين سنة وظل عدد الراغبين في دراسة اللغة العربية يتزايد من سنة إلى أخرى.

ويقرر السيد قاسم بن حمزة الأمين العام لمعهد بورقيبة للغات الحية النقص النسبي في عدد الطلبة خلال الصائفتين الأخريتين بالمقارنة مع صائفة ١٩٨٢ بسبب وصول العديد من الطلبة متأخرين من موعد ابتداء الدروس وقد أخطرت المعهد خلال الصائفة الماضية للامتناع عن ترسيم العديد منهم والمشكلة تتمثل في النقص الاعلاني بخصيص المعهد في البلدان التي قد يرغب مواطنوها في تعلم اللغة العربية.

وهكذا لا يعلم الكثيرون بالمعهد إلا عن طريق الاصدقاء ممن يكتشفونه أثناء زيارتهم لتونس ويتوزع الطلبة من حضروا دروس الصائفة الماضية حسب بلدانهم الأصلية كما يلي:

- فرنسا ١٤٨
- إيطاليا ٩٩
- الولايات المتحدة الأمريكية ٢٤
- اسبانيا ٤٨
- ألمانيا الغربية ٢٩
- بلجيكا ١٩
- إنكلترا ١٤
- هولندا ١٩
- السويد ١٦
- اليابان ١٢

ويوجد بين هؤلاء الطلبة طلبة من بلدان عربية أيضاً وحتى من تونس العاصمة معظم الأحيان من الاميين ممن لم يواصلوا دراساتهم الابتدائية وهم بالخصوص من:

- الجزائر ٩
- فلسطين ١
- سوريا ١
- تونس ١١
- اليمن ١

هذا إلى جانب العديد من الطلبة من جنسيات أخرى كالسوريين والكنديين والاندلسيين والسويسريين واليوغسلافيين وعن كيفية الالتحاق بمعهد بورقيبة للغات الحية قد خطا خطوة هامة في الطريقة الإدارية في تعليم العربية لغز الناطقين بها حيث أن بعض البلدان العربية قد استعانت كتب المعهد لاستعمالها مثل العراق وقطر ولا تخرج الصعوبة إلا على مستويات أخرى مثل الاكتظاظ وعجز المعهد عن الاستجابة لكل طلبات الراغبين في الترسيم.

## «المحتمة»



□ المحتمة مدينته  
 سودانية عريقة ولها  
 تاريخها وقد أرسل لنا  
 الصديق فضل الله  
 عبد الحميد هذه  
 القصيدة الشعبية عن  
 مدينة المحتمة.

يا بلد عبد الله ودسعد  
 مهقا جيلك عنك بعد  
 يعود ليك حسب الوعد

حقيقة ما خيال  
 يا سلام على هذا الكمال  
 ماري بي السيل

انت شابها ما يتشيب  
 انت الام والحبيب  
 مهما عنك نقيب  
 برضو شايك في القلب

والتي لـ بي الجنب الشمال  
 المناظر والتلال  
 يا سلام على هذا الجمال

ظهرت جوامعك يا متمه  
 ظهرت جنابك يا متمه  
 مناظر حلوه جذابه  
 مناظر حلوه خلابه

من قديم يا متمه  
 بلد الخير يا متمه

زي صغر ينادي يمه  
 انت ما الام الحنينة  
 انت ما الدره الثمينه

هاك ضمان وهاك وعد



## دعوة

### خاصة للأصدقاء:

يسر صفحتنا  
 الملتقى ان ندعوة  
 الاصدقاء للمشاركة في  
 اعداد مواد الصفحة  
 من  
 وانطباعات... واعداد  
 تحقيقات وريورتاجات  
 صحفية عن اجزاء من  
 اوطانهم ذات التاريخ  
 والنهضة التي تعيشها  
 حالياً.

والملتقى منكم  
 واليكم.. اقراكم..  
 واخباركم السعيدة هي  
 هدفنا.. وبها هلا.

## □ أخيل.. من العواصم

□ تونس □

سيقام قريباً مشروع سد الهوارب على وادي مرق الليل بمنطقة القيروان في تونس ويكلف المشروع حوالي خمسين مليون ريال ويهدف هذا المشروع إلى بناء سد ترابي على نهر مرق الليل تبلغ سعته القصوى حوالي ٢٢٦ مليون متر مكعب مما سيؤدي إلى توفير حماية إضافية لدية وسهل القيروان من أخطار الفيضانات إلى جانب الحماية التي يوفرها سد بورقيبة كما سيساعد على ري اراض زراعية.

هذا وقد قدم القرض الصندوق السعودي للتنمية والذي وقع عنه الدكتور صالح الحميداني مساعد المندوب المتدرب ووقعها عن الجمهورية التونسية وزير التخطيط اسماعيل خليل.

□ القاهرة □

استقبلت الجامعات المصرية الطلاب هذا الأسبوع من أجل انهاء لجزءات التسجيل وحددت نسبة معينة لكل كلية وتوافد على الجامعات العديد من الطلاب من مختلف المناطق والاقليم.

□ الرياض □

تستعد الفرق الشعبية والفنون في المغرب للاحتفال بمناسبة الدورة العربية الرياضية والتي ستقام اواخر الأسبوع القادم. هذا وسيكون البرنامج شاملاً المناطق التي يتواجد بها اعضاء البعثات العربية في الرياض والدار البيضاء والمدينة وقد أعد برنامج حافل بهذه المناسبة.

□ مسقط □

بدأ هذا الأسبوع اسبوع عمالي في لندن تنظمه الغرفة التجارية العربية البريطانية.

ويتضمن هذا الأسبوع محاضرات عن سلطة عمان ومعرضها للمنتجات الصناعية المعاصرة والمعرضات الشعبية التي تتميز بها سلطة عمان للتعريف بالصناعات المحلية المعاصرة والشعب المعاصر.

## تعلن .. وأفراح

■ الأخ: متاور حمدان من سوريا اتصل هاتفياً بالصفحة يهنئني كلاً من الأخ ناصر السعداني وفاروق احمد بمناسبة الافراح التي اقيمت لها بمناسبة الزفاف في سوريا.

■ السيد صادق درويش من الأردن ويصلي في مدينة الرياض.. يهدي تحياته إلى ابنته وزوجته وإلى الأقارب في العقبة وعمان.

■ الصديق: حسين ابراهيم من ليبيا في مصر ويصلي في مدينة الجليل في شركة صنف أرسل رسالة إلى الصفحة.. يهدي سلامه واشواقه إلى أهل في ليبيا ويهنئ الأخ احمد سراج بمناسبة عقد قرانه.

■ الصديق: اسعد حمادة من الرياض وهو مصري الجنسية يصل في مدينة الرياض اقام حفلاً كبيراً للاصدقاء والزلاء هنا بمناسبة قدوم العائلة من القاهرة.

■ الصديق: محمد السعداني من الأردن بعث برسالة إلى الصفحة يطلب بتقديم التهاني إلى قراءه (الملتقى) ويهدي سلامه وتحياته إلى زوجته وابنته في عمان.

■ الصديق: صبحي اللسوقي يهدي تحياته إلى اخيه محمد والذي يصل في الولايات المتحدة الأمريكية وسلامه إلى الأصل في المنصورة.

## هذه الجرائم بيننا



الصلبي  
 - العمر تسع سنوات.  
 - السنة الدراسية الخامسة ابتدائية.  
 - الهواية القراءة.  
 - يحب لعب الأطفال.  
 - ملحد حسين فهمي.  
 - سوري.  
 - العمر سبع سنوات.  
 - الهواية متابعة التلفزيون.  
 - يحب ملا وينا لقط

■ احمد صالح علي - يمني الجنسية.  
 - العمر سبع سنوات.  
 - الهواية متابعة الافلام.  
 - رفيق لبيب الصلي.  
 - العمر تسع سنوات.  
 - السنة الدراسية الخامسة ابتدائي.  
 - الهواية الاصل الديني.  
 - يحب البرامج الخاصة بالأطفال.  
 - رفيق نبيل



## لقاء.. لأول مرة :

(لقاء لأول مرة) اعتدنا من خلاله اسبوعيا.. ان تقدم أحد الاخوة اصداقاء الصفحة ممن يقيمون في بلادنا ويعملون في أحد المجالات المختلفة.. سواء كان عاملا او موظفا.. مهندسا كان او طبيبيا.. او غير ذلك.

وضيفا لهذا الاسبوع من جمهورية مصر العربية الشقيقة هو د. اسامة أمين محرم.. ويعمل طبيا في قسم باطنية الرجال في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالرياض.



وقد سالتنا في بداية هذا اللقاء القصير عن الفترة الزمنية التي أمضاها في المملكة فكانت اجابته :

- أمضيت في المملكة قرابة خمس سنوات.. قضيتها في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي.

● كيف ترى المملكة الآن.. مقاربة بما كانت عليه قبل خمس سنوات..؟

- هناك تغييرات ملحوظة الى الأفضل والمملكة في تطور مطرد من ناحية المرافق العامة وكذلك الناحية العمرانية.

أقول ما تحدثت الى المملكة كانت هناك بعض من المناطق تتفقر للكثير من الخدمات والمرافق الحيوية الهامة.. اما الآن فقد تبدل الحال ولم يعد كما كان في السابق.. حيث أصبح هناك كفاية ملحوظة في كافة المرافق.. من حيث الخدمات والتجهيزات التقنية الحديثة.. وهذا بفضل الله ثم بفضل ما توليه حكومة المملكة من اهتمام بالغ تجاه كافة القطاعات.. اما بالنسبة لمدينة الرياض فقد أصبح من مميزات ان تظهر كل يوم بشئ جديد.

● كيف ترى الخدمات الصحية في المملكة..؟

- من خلال المدة التي قضيتها في المملكة أرى ان هناك تفتت جديدة من حيث الخدمات الصحية.. فقد أصبحت تتقوى ويصاحبها مراكمتها عليه في السابق.. وليس هناك مجال للمقارنة.. فالامكانيات البشرية وكذلك المادي الهبة بأحدث ما وصل اليه من أجهزة طبية.. هي من المميزات البارزة في المرافق الصحية الموجودة بالمملكة.

● بحكم ما يربط المستشفى من علاقة بطبابة كلية الطب في الجامعة كيف ترى كفاءة الطلبة السعوديين في هذا المجال..؟

- الطلبة هنا يجدون عالية فاعلة.. لا يوجد لها نظير في أي من البلدان الأخرى.. فاضاءة بيئة

التدريس سواء كانوا من السعوديين او المتقاعدين هم على درجة عالية من الكفاءة.. من هنا أرى ان طلب كلية الطب في المملكة.. في ظل ما تقدم ذكره.. يعتبر أوفر حظا ممن هم في الخارج.. وهذه من المزايا الايجابية والهامة والتي ترقى بمستوى الطالب الى درجة الكفاءة.

● لكل مجتمع سمات بارزة.. في نظرك.. ماهي مميزات المجتمع السعودي..؟

- من السمات البارزة في المجتمع السعودي الحفاظ على أوقات الصلاة.. حيث تعتبر فترة مقدسة.. ومن الأشياء الملفتة للانتباه وفرة الأماكن المخصصة لاداء الصلاة (المساجد) وكل ما تشاهده ان أرى مثل ذلك في كافة البلدان العربية والإسلامية.

● هل لديك ميل رياضي..؟

- كنت في السابق مارس كرة القدم وتنس الطاولة.. أما في الوقت الراهن فالظروف لا تسمح لي بذلك.. حيث اكتفي بمتابعة الحركة الرياضية.. فأنا من مشجعي كرة القدم.. ومن خلال الفترة التي أمضيتها هنا في المملكة لاحظت تقدما ملموسا في مستوى الرياضة ووسائلها على حقها منتخب المملكة على المستوى الآسيوي.

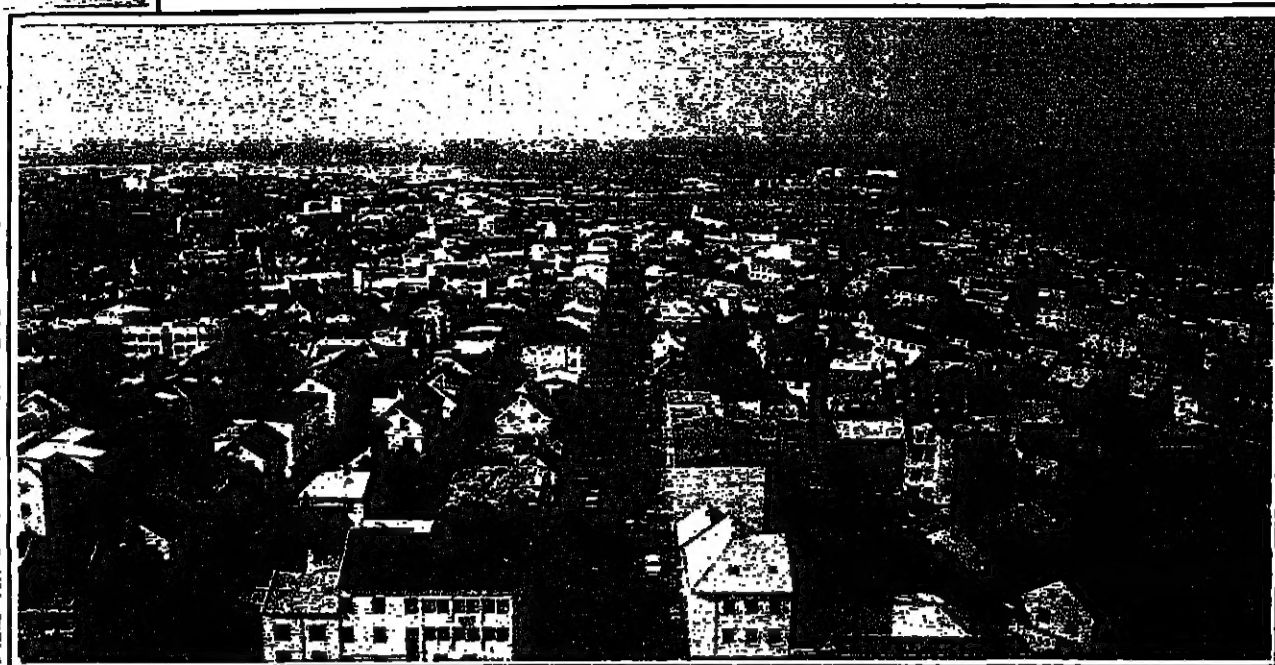
● ماذا عن اتجاهاتك الأدبية ان وجدت..؟

البقية ص٢٦

ايسلحة .. أبعد مناطق العالم .. لكنها حافنة !

# الجمر تحت الثلوج

٧٠ الى ٨٠ عاما متوسط عمر الرجال والنساء في تلك الجزيرة



■ انها واحدة من أبعد بلاد العالم ولكنها في نفس الوقت تتمتع بالدفء والطقا حتى في أشد أيام الشتاء برودة.. ولا تأتي تلك الطافة من الفحم أو البترول أو البورانيوم ولكنها تأتي من أكبر مخزون للطاقة الحرارية في العالم... من باطن الأرض !

■ انها جزيرة إيسلاندا التي تتلاقى الدائرة القطبية مباشرة وتقع في المحيط الاطلنطي على بعد ٩٧٠ كيلومترا الى الغرب من شواطئ النرويج في أقصى شمال أوروبا.. ومع هذا الموقع الجغرافي القريب من القطب الشمالي فإن تلك الجزيرة التي تبلغ مساحتها ١٠٠.٠٠٠ كيلومتر مربع ذات مناخ شديد البرودة.. وتغطي الثلوج الجزيرة جزرا كبيرا من مساحة الجزيرة ومع ذلك فإن سكانها يشتمون بوفرة من الطافة لا مثيل لها في أي بلد آخر.. فالتيابيح الساخنة هناك تعطي دفئا لكافة الحرارة التي يستهلكها السكان فعلا للدفء المركزية لبيوتهم ولتشغيل مصانعهم.. أما مياه الأنهار المتدفقة فتولد من الطافة الكهربائية خمسة أضعاف استهلاك أهل الجزيرة من الكهرباء !

■ يقول علماء الجيولوجيا ان جزيرة إيسلاندا تشكلت في وقت متأخر بالقرابة بغيرها من اجزاء الأرض.. وكان ظهور تلك الجزيرة فوق سطح البحر نتيجة لتفاعلات بركانية عنيفة حدثت تحت سطح البحر وادت الى بروز القشرة الأرضية في مواقع الجزيرة.. ومازال أثر تلك التفاعلات مستمرا حيث يوجد بالجزيرة ٢٩ بركانا (من مجموع ٤٥٠ بركانا في مختلف أنحاء العالم).. ونتيجة للشقوق التي تركتها تلك التفاعلات في القشرة الأرضية فإن المياه الباردة حين تملأ تلك الشقوق تصل فيها الى أعماق كبيرة جدا تقترب منها من باطن الأرض للتلقيح فتنسخ وتتحول جزء منها الى بخار يدفع بها مرة أخرى الى السطح في شكل نافورات هائلة من المياه الساخنة بقدرة الله !



## كلمة المحرر

الملتقى كانت لقاء اسبوعيا بين الاصدقاء من مختلف الجنسيات والذين يعيشون معنا ويشاركوننا المكان والزمان.

ويتجدد اللقاء بهم اسبوعيا في مانتين الصفتين اللتين أوجدتا من أجل كل مقيم ووافد وزائر لهذا الوطن الغالي علينا.

حيث نحاول من خلال هذا العمل الصحفي ان نبرز نشاطاتهم المتواصلة من خلال جهودهم القائمة التي يقومون بها في أعمالهم في بلادنا.

ولهم التحية والتقدير على هذه المشاركة والمساهمة الواضحة والملموسة حيث الاصدقاء والأشقاء جاؤا من بلدان عديدة للعمل معنا.. والملتقى منهم واليه.. وكل خميس موعدنا مع هذا اللقاء الذي يتحدث عنهم.. ربا ملا.

مطلق العساف

## هذه بكتلي

انا أقضي سنوات في وطني الثاني المملكة العربية السعودية واعتبر نفسي مواطنا حيث المزايا التي أحظى بها كثيرة والأمن والاستقرار الدائم.. أعمل مدرسا في مدينة الخرج وأنا مواطن من جمهورية مصر العربية قضيت عدة سنوات هنا وأقوم بقضاء اجازتي السنوية في بلادي بين الأهل والمعارف.. ليس لدي أي مشكلة لكن هناك أمل ان أشاهد التلفزيون المصري على الشاشة الصغيرة هنا في المنطقة الوسطى حيث يحظى عدد من اصداقائي وزملائي في مدينة جدة بمتابعة البرامج التلفزيونية المصرية.

وحيث أنني بعيد عن الوطن أصل معرفة الشيء الكثير عن مصر من خلال التلفزيون.. وأنا فرحت جدا بإطلاق القمر العربي.. أمني هذا أرفع الى الجهات المختصة في وزارة الاعلام والمسنولين في وزارة البرق والبريد والهاتف.. حتى يتمكن كل مواطن مصري وعربي وسعودي من متابعة هذا العمل قريبا.

وشكرا للجهد القائم الذي تبذل من أجل كل مقيم وكل وافد.. وشكرا لجرودة والجزيرة.

احمد سدوقي

الخرج - السوق العلم

**خداع لثلاث سنوات !!**  
دولوت : الولايات المتحدة ا.م.ب .. صدر حكم بالسجن ٣ سنوات ضد أحد عمال الصناعات الأمريكية تمكن من الاستيلاء من سيدة عجوز على مبلغ ٢١ ألف دولار لإصلاح تسرب بسبب في انابيب مياه منزلها. وصرح كونراد أوستراند (٥٠ سنة) الذي لوم السيدة براند (٨٩ سنة) لسنوات طوال بأن منزلها يحتاج لأعمال صيانة متقدمة.. فلما لقد كان من السهل للغاية خداعها.. ولم تبذل السيدة براند في الفترة من فبراير ١٩٨١م وأغسطس ١٩٨٤م على المظهر بللبل واعتطه ١٧٥ شيكا فحوزت قيمة بعضها للملكة دولار تقدر أعمال صيانة لم تنفذ على الإطلاق.. إذ كانت على اقتناع بأن منزلها به الكثير من التفتتات.

ألا ان إحدى صديقات الأنة براند ابلفت البوليس لدمشقتها من انه لم يطرأ أي تغيير على المنزل.. وقد صدر حكم ضد أوستراند بعقوبة السجن بزيادة عام عن العقوبة المقررة لخداعه سيدة عجوز.

## معلومات تهيك

## عقد العمل



يعرف نظام العمل والعمال عقد العمل بأنه (عقد مبرم بين صاحب عمل وعامل يتعهد الأخير بموجبه ان يعمل تحت ادارة صاحب العمل او اشرافه مقابل أجر ويتضمن شروط العمل المتفق عليها بينهما وذلك لمدة محددة او غير محددة من أجل القيام بعمل معين).

والعامل : هو كل شخص يعمل لمصلحة صاحب العمل وتحت ادارته او اشرافه ولو كان بعيدا عن نظارته مقابل أجر.. فالعامل او المستخدم او الأجر لا يكون إلا شخصا طبيعيا (إنسانا) ذكرا كان أو أنثى، يعمل لمصلحة صاحب العمل عملا يدويا أو فكريا، مقابل أجر.

وصاحب العمل : هو أي شخص طبيعي او معنوي يستخدم عاملا أو أكثر مقابل أجر، فلا يشترط ان يكون صاحب العمل شخصا طبيعيا كما هو الحال بالنسبة للعامل، ويشترط ان يكون صاحب العمل قد اتخذ العمل الذي يستخدم فيه العامل مهنة او حرفة له وسواء كان ذلك بقصد تحقيق ربح أو لتحقيق اغراض اجتماعية او ثقافية او انسانية، ومؤدى ذلك ان للتاجر وصاحب المصنع او المؤسسة او الشركة او المدرسة او الجمعية الخيرية او الطبيب... الخ يعتبر صاحب عمل.

ولا يعتبر صاحب عمل من يعدد الى شخص آخر بتأدية عمل دون ان يتخذ هذا العمل حرفة او مهنة له كمن يعدد الى شخص بإصلاح أثاثه أو سيارته أو منزله.

وإذا عهد صاحب العمل لأي شخص طبيعي او معنوي القيام بعمل من أعماله الأصلية أو جزء منها وجب على الأخير ان يعطي عماله كافة الحقوق والمزايا التي يعطيها صاحب العمل الأصلي لعماله ويكونان مسئولين عنها بالتضامن فيما بينهما.

ونستخلص مما سبق من تعاريف ان هناك عناصر مميزة لعقد العمل يجب توافرها حتى يتميز عن غيره من العقود التي تتشابه معه وهي :

١- عنصر العمل.. ٢- عنصر التبعية.. ٣- عنصر الأجر.. ويتناول فيما يلي الكلام عن كل عنصر بإيجاز :

١- عنصر العمل : يعتبر أداء العمل عنصرا أساسيا من عناصر عقد العمل باعتباره موضوع العقد.. فكل نشاط انساني مهما كانت طبيعته او نوعه سواء كان يدويا أو فكريا أو مختلطا من ذلك بشرط ان يتم تحت ادارة واشراف صاحب العمل.

■ ومازال حب التعليم من الصفات المميزة لسكان جزيرة إيسلاندا الذين يبلغ عددهم الآن ٢٢٧.٠٠٠ نسمة.. وتتبع الجزيرة بمدارس رفيعة المستوى يبلغ متوسط نسبة المدرسين الى الطلبة بها واحد الى اثني عشر سن الشانين إذا شاء الله !

ويجب ان يكون العمل ممكنا ومعينا او قابلا للتعيين ومشروعا ولا كان العقد باطلا، كالإتفاق على ارتكاب جريمة أو صنع أشياء ممنوعة أو نقل أو عمل غير مشروع أو مخالف للأداب العامة أو النظام العام.. او منيها عنه نظاما كعدم جواز تشغيل الحدث الذي لم يتم الثالثة عشرة من عمره، وعدم جواز تشغيل المراهقين والأحداث والنساء في الأعمال الخطرة او الصناعات الضارة كالآلات التي تدار بالطاقة (الميكانيكية) والمناجم ومقارن الأحجار وما شابه ذلك (المادتان ١٦٠، ١٦٢).

ويجب ان يتضمن العقد شروط العمل المتفق عليها بين العامل وصاحب العمل، ولا يترتب البطلان على عدم ذكر تلك الشروط ويرجع في تحديد هذه الشروط الى أحكام نظام العمل اعمالا لنص المادة ١٢٢ منه التي تقضي بأنه (إذا لم تنص عقود العمل أو نظام العمل أو النظام الأساسي للعامل على الأجر الذي يلتزم به صاحب العمل أخذ الأجر المقدر لعامل من ذات النوع ان وجد والا قدر الأجر طبقا لعرف المهنة وعرف الجهة التي يؤدي فيها العمل، فإن لم يوجد تولت اللجنة المختصة بتسوية خلافات العمل تقدير الأجر وفقا لمقتضيات العدالة - ويتبع ذلك أيضا في تحديد نوع الخدمة الواجب على العامل اداؤها وفي تحديد مداها.

٢ - عنصر التبعية : ويعني خضوع العامل في أداء العمل لادارة واشراف او سلطة صاحب العمل ويقابله حق صاحب العمل في توجيه العامل فيما يقوم به من عمل وإصدار أوامره اليه ومراقبته في تنفيذ ذلك العمل وتوقيع الجزاء عليه في حالة تقصيره او مخالفته لهذه الأوامر او التعليمات.. وهناك صور كثيرة من التبعية أهمها التبعية الفنية أي خضوع العامل لتوجيه واشراف كاملين من قبل صاحب العمل في كل دقائق وجزئيات العمل، اما التبعية الادارية او التنظيمية فتترك للعامل سلطانه الفني في مباشرة العمل وتنفيذه ويقتصر خضوع العامل للظروف الخارجية التي يتم فيها تنفيذ العمل كتحديد اوقات العمل او مكانه... الخ.

والتبعية الادارية او التنظيمية هي الغالبة خاصة في الحالات التي يكون فيها صاحب العمل غير محيط بجوهر العمل وبقائته وجزئياته ويكون العامل في ممارسته للعمل مستقلا فنيا بالعمال كالحاسب في المنشأة او الطبيب في مستوصف او الصيدلي وغيرهم من اصحاب المهن الحرة

والفنية الذين يعملون بمنشآت لحساب الغير من اصحاب الأعمال وليس بصفة مستقلة لحسابهم. وليس هناك ما يمنع من ان يعدد صاحب العمل الى أحد عماله بإبرام تصرفات قانونية لحساب صاحب العمل بالإضافة الى ما يباشره من أعمال مادية او فنية أخرى فيجمع بذلك بين صفة كاتجر (عن المادية) وصفة كوكيل (عن التصرفات القانونية) متميزة كل منهما او مختلطة مع الأخرى.. مع التنبيه الى ان مجرد قيام الشخص باعمال قانونية لا يكفي لاعتباره وكلا فريش مجلس الادارة او مدير عام الشركة المساهمة الذي يبرم العقود مع الغير نيابة عن الشركة او البائع في العمل التجاري ومايور الصندوق لا يعتبرون وكلاء في عملية البيع أو الدفع أو القبض بل هم عمال خاضعون لنظام العمل ويستفيدون من أحكامه.

ويتضح من ذلك ان عنصر التبعية هو المميز لعقد العمل عن عقود كثيرة أخصها عقد المقاوله والوكالة.

٣ - عنصر الأجر : لا وجود لعقد العمل اذا لم يكن العمل مأجورا أي مقابل أجر بمعنى انه اذا تخلف عنصر الأجر في شأن عمل متعاقد عليه فلا يعتبر العقد عقد عمل وإنما عقدا من عقود التبرعات او عقود الخدمات المجانية.

ويعتبر العقد عقد عمل ولو لم يحدد الأجر مادام في الإمكان استخلاص نية طرفي العقد على التعاقد على عمل مأجور.. وقد نصت المادة ١٢٢ من النظام على انه (يفترض في أداء الخدمة ان يكون بأجر اذا كان قوام هذه الخدمة عمالا لم تجر العادة بالتبرع به أو عمالا داخلا في مهنة من اداه) وقد أشرنا الى صلاحية لجان تسوية الخلافات في تقدير الأجر وفقا لمقتضيات العدالة.

ويعتبر الأجر ايا كانت صورته او كيفية تحديده او حسابه او طريقة دفعه، إذ حدد النظام الأجر بأنه كل ما يعطي للعامل مقابل عمله.. مهما كان نوع الأجر سواء اكان نقدا أو عينا مما يدفع بالشهر أو بالاسبوع أو باليوم أو بالقطعة أو بالنسبة لساعات العمل او لقدر الانتاج سواء كان ذلك كله أو بعضه عموالات أو هبة (بقشيش أو اكرامية) جرى العرف بدفعها وكانت لها قواعد في لائحة المنشأة او نظامها تسمح بضبطها، وبصورة عامة يشمل الأجر جميع الزيادات والعلاوات ايا كان نوعها بما في ذلك غلاء المعيشة او تعويض اعياء العائلة.







## أدب وثقافة

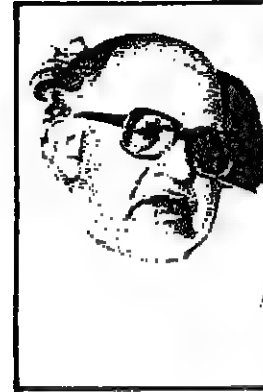


□ محمد القاضي

□ حسن آل الشيخ

### احتفال ممتاز لـ «المجلة العربية»

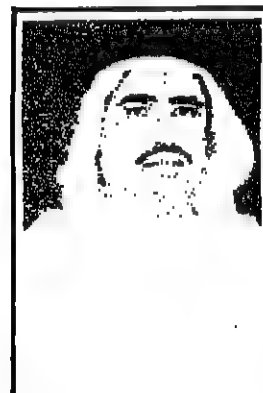
■ عدد من الأدباء الذين حضروا احتفال مجلة «الفصل» بإصدارها العدد المائة احتفلوا على الزميلة «المجلة العربية» عمل احتفال ممتاز خاصة وأنها ستبلغ من عمرها عشر سنوات بعد أشهر. الاقتراح كان موجهاً إلى رئيس تحرير المجلة العربية محمد القاضي الذي قال للأديب صاحب الاقتراح مازحاً: إن احتفال الشقيقة «الفصل» هو احتفال للمجلتين «الفصل» و «العربية» ولكن عندما لم يقتنع الحضور وعد القاضي ببذل الجهد من أجل ذلك، والرفع لمعالي الشيخ حسن آل الشيخ المشرف على المجلة العربية من أجل إقامة حفل ممتاز.



□ محمد الجاسر



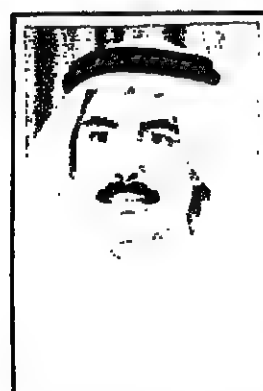
□ أبو عبد الرحمن بن عجل



□ محمد عبد الله الحميد



□ عثمان الصالح



□ عبد الله محمد الغدادي



□ خالد أحمد اليوسف

## بمناسبة مرور ستين عاماً على نشاطه الأدبي..

# يحيى حقي وحكاية مع فلاحة

بعد أن خلف مشمش أحد أبناء «فلة» وبعد أن قامت معركة على السلام اشتركت فيها «سرنديل هانم»...

مصر قبل الفتح الإسلامي والشعب المصري يقول (جينة رومي) وهذا أطلقه عليها «سرنديل هانم»...

في غرفة واحدة، ويصف يحيى حقي «فلة» بما يبرر هذا الاسم الذي أطلقه عليها «سرنديل هانم»...

## ت. س. الـ ومشوار الأبداع

إذا شئت الحديث عن ت. س. الـ الـوت فلا بد أن نتحدث أولاً عن جذوره كاديب... إن جذور الـوت الأمريكية تماماً... بالمرغم من اكتسابه الجنسية البريطانية فيما بعد...

ومن ناحية أخرى دعا الـوت النقد إلى تقويم الشعر تقويماً موضوعياً بغض النظر عن شهرة الشاعر أو ارتفاع اسمه في بورصة الـاب فلك أشياء ينبغي إسقاطها من الحصان عند تقويم أي عمل أدبي جديد...

ومن الجدير بالملاحظة هنا أن ت. س. الـوت عمل كمحور لمجلة «الـوت» من ١٩١٧ وحتى ١٩٢٠م ثم عين رئيساً للتحرير في مجلة «مكرايتيرين»...

في غرفة واحدة، ويصف يحيى حقي «فلة» بما يبرر هذا الاسم الذي أطلقه عليها «سرنديل هانم»...

ما العلاقة بين التاريخ الموضوعي والتاريخ الذاتي في قصص يحيى حقي؟!... يحيى حقي رائد من أخلص وأصدق رواد الإصلاح اللغوي... هو نفسه يقول... اللغة هي قالب الأفكار...

تشهد بذلك قصصه الأولى التي نشرها في صحف «الفجر» و «السياسة» و «المجلة الجديدة» وشارك محمد الشاذلي في هذه المائدة بتقديم العمل الأول ليحيى حقي...

جيرانها... يقول يحيى حقي «مكة سرنديل هانم جيرانها لأنها تعالت عليهم وجعلت من نفسها جنساً أرقى من جنسهم... وأخذت تعتبر نفسها أنها دليل تاطق حي لعدم صلاحية المصرية للحياة... وهذا تصوير دقيق للواقع الاجتماعي المصري في العشرينيات... ونحن نلمس هذا الواقع في رواية «عودة الروح» لتوفيق الحكيم...

ولما كانت سرنديل هانم تعيش في هذه الوحدة الباردة في بيتها (ليس لها زوج تحبه ولا ولد ولا أهل ولا تتنظر إذا مرضت أن يسأل عنها أحد... لكل هذه الأسباب وحتى تتخلص من هذا الجو الكئيب من الوحدة والعزلة فقد حصلت أخيراً على قطة سميت «فلة» فاشتركتها في محبتها فلا تفارق الدار وتنام معها يحيى حقي وهو يحدثنا عن عائلة «أبولسعود» الفندي الذي يعمل موظفاً في محافظة القاهرة...

سيارتي من صنع السوروكي تمشي على جيل عجل بالمشوك في خلفة وبقاكة لكانها «كيسنجرة» في رحلة المكوك وهذه الدعاية أبلغ بكثير من الشعر الجاد... وفي قصيدة «ماتت واقفة»...

أبكي على بوابة جثمت هنا كقشيرة حملت إلى مشاوها إلا أن فريدة الديوان وقد سماها «بيتية» العرب وتشتق هذه التسمية من: نامت فلسطين في كهف الدجى كذا تشكوا إلى حكم أبكي لها الولد والحق يقال: إن شعر الأستاذ محمد متير الجنيان لو ظل في هذا المستوى - في نظري - لبرز الكثير من فحول الشعراء المعاصرين... فهذه قصيدة «صمء» في سبكها الرصاة وفي مضمونها صدق الاحساس وبراعة التصوير وإشراق المعنى...

والديوان من الشعر العمودي، لكنه يطالعنا ببعض قصائده بهذه الترجمة الحلوة... لمب الزمر والرياحان... والفرجس... أحب شقائق النعمان في البستان... أحب تمازج الألوان في الشيطان...

والشاعر محمد متير لا أراه يميل إلى التلون في القواني طبعاً ومزاجاً ولكنه التحدي تحدي دعة الشعر الحديث لا أكثر... تريد الإصالة أن...



وتتسالم هنا عن الصلاة بين التاريخ الموضوعي والتاريخ الذاتي... هل... يريد يحيى حقي... عن قصد لا عن نسيان... إن يقول أن فلة... مشمش... أولوه هي قصته الأولى من ناحية تاريخ نشرها... وإن قصة «قهوة ديمتري» هي قصته الأولى من ناحية الإبداع الفني... كما يراه ويريد الفنان المبدع والشاعر يحيى حقي... ولم أرى أن هذه القصيدة منشورة في كبرى الصحف والمجلات... ذلك لأن النسيان عمل إيجابي أراي... وقصة «فلة» مشمش... أولوه قصة مصرية واقعية تلمس فيها شكلاً وموضوعاً ومضموناً عناصر أسلوب يحيى حقي... وهي البساطة والوضوح والاقتصاد في التعبير والاتقاف في اختيار الالفاظ الدالة والسخرية الهادفة إلى التغيير والتصوير السينمائي للمواقف...

## قراءة في ديوان شعري

مع ديوان «أزاهير وأشواك» الذي نُزل منذ أيام معدودة لأسواق الملكة العربية السعودية...

يا خيالاً يجوب في الأرجاء وفؤاداً يمن للأفياء وقد يبدو الشاعر جادا صارماً... إلا أنه خصص فصلاً للشعر الترويعي لأن الدعاية عنده بمثابة ملح الطعام...

يقول في قصيدة «سيارتي»: سيارتي من صنع السوروكي تمشي على جيل عجل بالمشوك في خلفة وبقاكة لكانها «كيسنجرة» في رحلة المكوك وهذه الدعاية أبلغ بكثير من الشعر الجاد... وفي قصيدة «ماتت واقفة»...

أبكي على بساتنها وصباحها حتى الجمال بكى على معناها بهذه المديحة التي ماتت واقفة وهي بوابة المعسكر الكشفي التي حطمتها عاصفة ربيع هوجاء...

أبكي على بوابة جثمت هنا كقشيرة حملت إلى مشاوها إلا أن فريدة الديوان وقد سماها «بيتية» العرب وتشتق هذه التسمية من: نامت فلسطين في كهف الدجى كذا تشكوا إلى حكم أبكي لها الولد والحق يقال: إن شعر الأستاذ محمد متير الجنيان لو ظل في هذا المستوى - في نظري - لبرز الكثير من فحول الشعراء المعاصرين... فهذه قصيدة «صمء» في سبكها الرصاة وفي مضمونها صدق الاحساس وبراعة التصوير وإشراق المعنى...

والديوان من الشعر العمودي، لكنه يطالعنا ببعض قصائده بهذه الترجمة الحلوة... لمب الزمر والرياحان... والفرجس... أحب شقائق النعمان في البستان... أحب تمازج الألوان في الشيطان...

والشاعر محمد متير لا أراه يميل إلى التلون في القواني طبعاً ومزاجاً ولكنه التحدي تحدي دعة الشعر الحديث لا أكثر... تريد الإصالة أن...

أبكي على بساتنها وصباحها حتى الجمال بكى على معناها بهذه المديحة التي ماتت واقفة وهي بوابة المعسكر الكشفي التي حطمتها عاصفة ربيع هوجاء...

أن لم نسر في الشعر وفق مناهج كسنا القواعد بمعكم القرن همل خلد الشعراء الأحكامه قامت تهديدات عبر كل زمان كم قائل: الشعر يمسح إن كذب ت أقول: إن الكذب ليس لساناني والديوان متجهي في تصنيفه فهو يشمل على مقدمة شعرية ثم - شعر الجهاد والدعوة - شعر الحزلات - مع مخلوقات الله - الشعر الترويعي - أناشيد... والاطار العام الذي يلف الديوان إنما هو التعبير عن النفس البشرية في أحاسيسها وانفعالاتها في آمالها وآلامها وتطلعاتها ضمن إطار الجماعة، أنها أحاسيس خاصة ولكنها إنسانية في الوقت ذاته تطبيق في فرحتها على النفس البشرية في استقبالها أشعة الشمس في اشراق الصباح وفي حزنها على ألم الغروب... أنها عواطف إنسانية ولكن هذه الإنسانية جسيمة الإسلام... هذه أهم ميزة في ديوان «أزاهير وأشواك» و«أنسانيته الإسلامية» كما في مفاويز بعد الوداع، يذكر وداع طفلة له... ودعني بيسمة حنان... ونرى للشاعر عتفواناً في قصيدته «فدائي»...

أراه يمشي وحيداً في لظى النار يحسوه شوق لعود الأرض والدار وفي الديوان ملحمة تأتي في مضاف الملاحم...

أبكي على بساتنها وصباحها حتى الجمال بكى على معناها بهذه المديحة التي ماتت واقفة وهي بوابة المعسكر الكشفي التي حطمتها عاصفة ربيع هوجاء...







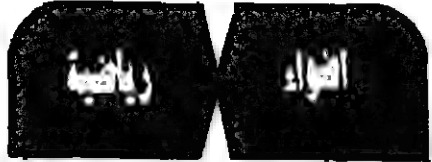
كما تضمن ذلك الموافقة على أن يخفض الفريق ١٠ مباريات أمام عدة من الفرق المئنة منتخبة في اللعبة، وذلك وفقاً لطلب النادي الذي يحرص من خلاله على أن يخفض الفريق أكبر عدد ممكن من المباريات للتجريب مما يساهم في تطوير مهارات اللاعبين وأعدادهم أعداداً متكاملة للمشاركة في البطولة.

هذا وقد تمكن الاتحاد اللبناني لكرة القدم من دفع ٢٥٪ من التكاليف مقابل هذه الأيام بآلات حتى يتمكن انتهاء المسابقات وتسييد المواعيد المحددة للمباراة.









## يكتبها : عبدالعزيز سالم الغامدي

يبدو أن حجم المشاركة بالدورة العربية السادسة، والتي يستضيفها المغرب الشقيق بعد أيام، سيكون أفضل من سابقتها، وهذا ما يحظى للمدرة وزنا أكبر، ويكسبها قاء، وروحاً حماسية متجددة، سوف تضفي عليها الكثير من الألقا، وتجعل لسابقاتها معنى، وقيمة، كتنجبة لمشاركة بعض العناصر المتميزة، والتي لها سواء حسنة، وتتمتع بالكثير من الخبرات في مجال المنافسة الدولية، سواء على مستوى فرق الألعاب الجماعية، أو الألعاب الفردية، وهذا في النهاية، سوف يجبر لصالح تقدم وتطور مسار الحركة الرياضية على مستوى الوطن العربي ككل.

وسوف يظل من بين أبرز أهداف قادة الرياضة في الوطن العربي، الوصول إلى تلك المرحلة المتقدمة في مجال تنمية العلاقات الرياضية، وتعميق الثقة بين الشباب العربي، في ميدان اللقاءات والتنافس الرياضي الشريف، والذي يعود بأفضل النتائج على تطور وتقدم الرياضة العربية، وتمكينها من المدخل إلى ميادين المنافسات الدولية بكل الجدارة، والكفاءة، والتميز.

## وماذا نتوقع عن مستوى المنافسة ؟

تتحرك المنتخبات الوطنية العربية هذه الأيام نحو المراحل النهائية استعداداً للتوجه إلى المغرب الشقيق، وتتساوأت الجماعات، هي ماذا، وكيف ستكون عليه حالة الفرق المشاركة في مسابقات هذه الدورة... وهو سؤال لا شك أن كل الجماهير الرياضية في كل قطر عربي، سوف تطرحه على نفسها، وماذا نتوقعه من فرقها المتوجهة إلى هناك... وأن كانت درجة تلك التساؤلات تختلف، والإجابة عليها إنما تتطابق في أساسها من حجم التجربة والخبرة في ميدان اللعبة، أو الألعاب تبعاً لمكتسباتها الماضية، فهذه بلدان متقدمة جداً في ميدان الألعاب الجماعية والفردية بالنسبة لبقية الدول في الوطن العربي، تأتي على رأسها دول المغرب العربي، تونس، المغرب، الجزائر، ومثلها العراق وسوريا وليبيا لبنان ولا غروها الحالية... وهناك أيضاً السودان، الأردن، فنون مجلس التعاون وفي المقدمة السعودية، الكويت، قطر، ودول أخرى ما زالت تحت الضغوط من أجل أن تكون في وضع أفضل، ومن ذلك إنما يتحقق باستمرارية المشاركة في مثل هذه الدورات التي سوف تعود في النهاية بأفضل النتائج على الرياضة، في كل أقطار الوطن العربي الكبير، والمهم هو استمراريتها ومزاومة الاستجابة من الجميع على المشاركة في منافساتها... وإذا لم تتحقق حتى الآن آمالنا في الوحدة العربية، فلتكن بداية هذه الوحدة في الميدان الرياضي... من خلال اللقاءات بين الشبيبة العربية، ولكن المنافسة بينهم... صورة زاهية، مليئة بروح الصفاء، والأخوة، والاحترام المتبادل.

## وكلمة لشبابنا

ما نتوقعه من جماهيرنا... إن متابعتنا... واهتماماتنا بالدورة لن تقتصر على فريق كرة القدم، وسأذا يمكن أن يحقق من نتائج، فالانتمالات والتساؤلات وشكل المنافسة التي تتسببها من جانب هذه الجماهير أنها باتت مشدودة إلى كل الفرق التي سوف تشارك في هذه الدورة، وأن يستأثر فريق كرة القدم بكل الاهتمام، وأما سيكون أحد تلك الاهتمامات، بعد أن انتهت رؤية الجماهير الرياضية، لدينا، وأصبح لدينا من الوعي بقيمة الألعاب... كل الألعاب... وإن أي فوز يحرزه أي لاعب سوف يكون محل اعتزاز وفخر لكل مواطن في هذا البلد... وعلى شبيبتنا... وهم يطمحون للأمتة، تهديدا لرحلة النظر أن شاء الله أن يدركوا مدى الأمل، والتزهد، وكل جانب هذه الجماهير التي ستبقى مشدودة خلال أيام الدورة، ومما فيها انصت لظهور اسم لاعب، أو فرقة سعودية، ضمن الفائزين... والأمل في أن تتحول طموحات لاعبينا المراكز الثانوية... إلى مراكز المنافسة... ولا ننكفي بالمدح والثناء أو التبريز، وإنما ننشغلها إلى الذهبية أيضاً، وقديماً قيل : من جد... وجد.

## ١١١٥ لاعباً تسجلهم السديسة الزلفي

الزلفي - مكتب الجزيرة - د. د. أحمد الجليل :

صدر مكتب رعاية الشباب والزلفي يوم أمس الأول السبت بياناً يشكوف تثبيت اللاعبين المسجلين رسمياً في أندية المكتب للموسم الرياضي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وقد بلغ مجموع اللاعبين ( ١١١٥ ) لاعباً جاءوا من موزعين كالتالي :

نادي مروح بالزلفي ٢٧٥ لاعباً في ألعاب كرة القدم والطائرة وألعاب وتنس الطاولة والتنس الأرضي. نادي طريق بالزلفي ( ٢٧٧ ) لاعباً في ألعاب كرة القدم - اليد - تنس الطاولة - التنس الأرضي - ألعاب القوى - الدراجات. نادي الباطن بحضر الباطن ( ٢٣٥ ) لاعباً في ألعاب كرة القدم - الطائرة - اليد - تنس الطاولة - التنس الأرضي - ألعاب القوى.

نادي القيصومة بالقيصومة ( ٢٧٨ ) لاعباً في ألعاب كرة القدم - تنس الطاولة - تنس الأرضي - ألعاب القوى. أوسع ذلك الملحة رئيس قسم الشؤون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالزلفي زيد عبد الرحمن الكرمي الذي كتب قد أبلغ ذلك اللاعبين وطلب مراجعتهم خلال ٢٠ يوماً من تاريخ تبليغ ذلك في حالة وجود أي ملاحظات حول ذلك. وكذلك لاستكمال ملفات اللاعبين بن قتل المكتب.

## العداوة «زولابد» ترفض الاعتماد عن المشاركة في بطولات الجري الدولية

رفضت العداوة البريطانية نزولاً بدء كل العروض التي قدمت لها لأخذ قسط من الراحة بعيداً عن مناسبات الجري على غلبها في الألقا الأخيرة ببطولة كوستال بالاس أمام منافستها الأمريكية ساري ديكر، حيث احتلت المركز الرابع، وذلك في أول سياق جمع بينهما منذ دورة لوس أنجلوس الأولمبية عقب حادث الاصطدام المشهور وكانت بعض الجهات ومن بينها العداوة ديكر والد زولا الذي يقضي عطله هذه الأيام في زيارة أقاربه بالجائزاً قد طين من العداوة البريطانية الجنسية والمولودة في جنوب أفريقيا الأيتام من المناقصات لكي لا تتعرض للمساءلة من جانب سلالة الهوائيم المتلاحقة... وكانت نزولاً بدء قد تعرضت لهزة في مطلع هذا الموسم في هلسنكي وفيلاست ولقد صرحت بأنها ستواصل الاشتراك في سباق ٨٠٠ متر ضمن اللقاء الدولي لألعاب القوى الذي يقام في مدينة أنديرة باستكاندا وقالت أن الأمور ستعود إلى تصاحبها في الوقت المناسب. وتقول بعض المصادر أن العداوة البريطانية تعاني من مشاكل عضلية انكمست على طريقة أدائها في مساهم السباق... ويقوم النعما طرقات بدء بمحاولات لحل هذه المشاكل خلال تواجدته في إنجلترا حيث قدم في زيارة قصيرة من جنوب أفريقيا...

## القحطاني.. نجم الأصابات :

# ليس هناك أي اتصال لي مع الاتحاد رسمياً !!

## مشاركتي بمعسكر الهلال ترتبط بهذا الظرف

### تعالجت عند ١٣ طبيباً وأخيراً قالوا السبب «ه مم» !!



الفضل مبارتي مع الأصابات

كبيرة من اللاعبين لصاية النادي من أي موارث أو ظروف طارئة.

## الهلال محظوظ بأدائه وينجوه

هذه الكلفة هي في مصلحة الفريق خمسة وأنه قبل على مشاركات محلية ودولية مهمة... لذلك فالتأخر في جميعها هو خسارة الهلال وأرجو أن تساهل في أول التفرقة... ثم أرجو أن نفس ثانياً... وأن أن أول سيطرة الهلال منذ سنوات هي ليجاد قاعدة

عندما تحدث نجم الهلال عبدالرحمن القحطاني كان أول ما بدأ به بيتين من الشعر هما :  
إذا شئت أن تحيا سليماً من الأذى  
وحظك موفور وعرضك صين  
لسانك لا تذكر به عورة امرئ  
فكك عورات وللناس السن  
وهذا اصدق تعبير عن الوضع الذي يعيشه القحطاني بين الإقبال والقال... وكثرة الحديث والسؤال... عن غيابه... وأصاباته... وأتاهمه بالهررب من تمثيل الهلال... والتعلل بأسباب مختلفة... كل هذا يتغنى القحطاني لاعب الوسط الموهوب الذي وجد أن طريقه كثيراً ما تكون شائكة... على الرغم من أنه من أبرز اللاعبين فناً... واكترهم ثقافة ووعياً !!

هذا الاعتقاد... فمثلاً في مباراتنا أمام النصر في نهاية الدوري عام ١٤٠٢ هـ والتي خسرتها فيها البطولة كنت مصاباً وطلبت أن ألب بعد أخذ إبرة تخدير موضعي للكم وأصررت على ذلك إلا أن سمو الأمير عياده بن سعد والدرب رفضاً ذلك تماماً ووضعا محنتي ومصلحتي فوق أي اعتبار آخر.

● في الهلال يوجد ستة لاعبين وسط على مستوى رائع وكيف تتوقع عودتك...  
حالياً أي مدرب في الهلال يصدده المدربون الآخرون على كثافة المواجهات الموجودة في كافة مراكز الفريق ويبنوا خط الوسط الذي يوجد فيه مجموعة رائعة مثل المصبيح عبيدي والفتن واليوسف وموهبي وخبرهم... ولا شك أن هؤلاء جديرون تماماً بتمثيل الهلال... ولكن أرى أن

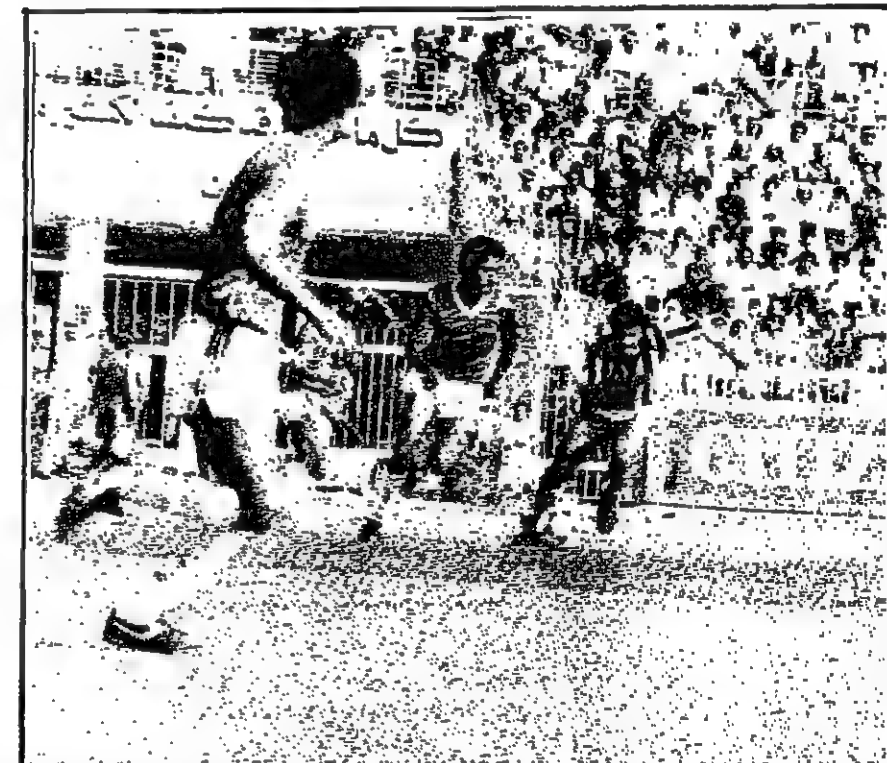
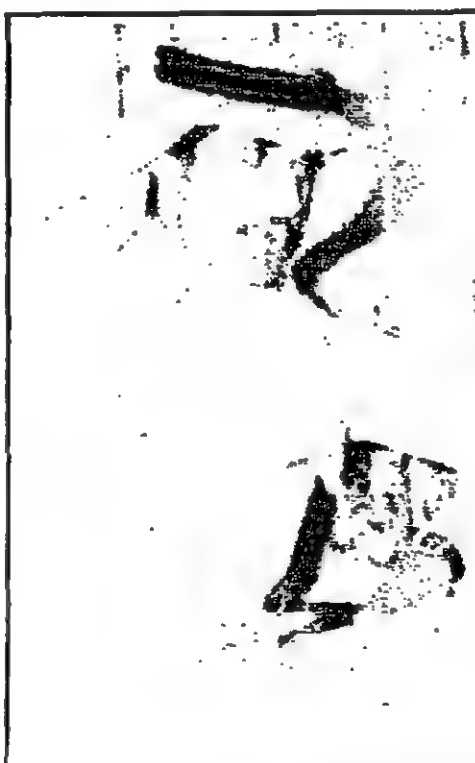


عبدالرحمن القحطاني نجم عائد

في البدء تحدث القحطاني عن غيابه المتكرر فقال :  
مشكلتي الأولى والأخيرة هي الأصابات... فقد تعرضت لأصابة عام ١٤٠٣ هـ أمام الاتفاق في الدور الثاني بسبب الإشكال الذي جرى قبل بدء المباراة حيث لم أستطع جدياً لها حيث أخروا موعد بنديها ثم قدموا معاً سبب أربكة لنا... وكانت النتيجة إصابة في الكتفية ٢٥ من الضوط الأولى بقيت بعدها بعيداً عن الملاعب لمدة عام كامل... ثم تجددت الإصابة... وقد عولجت كثيراً في الرياض حيث عرفت نفسي على ١٢ طبيباً لم يشفوا حالتي جيداً ثم سافرت إلى الولايات المتحدة حيث أقال الطبيب بأن هناك انشلالاً خفيفاً في العضو بمقدار ٥ سم ووصف العلاج الدوائي إضافة إلى طلبه ضرورة التركيز على تمارين الحديد والانتقال لتقلية الالتزاق... وكان أن التزمت بهذا العلاج إلى أن شفي والحمد لله... ثم دخلت معسكر الهلال في ألبا قبل بدء الموسم المنصرم وكنت متمسكاً جداً ولكن الأصابة كانت في بالمرصاد فكان أن غادرت المعسكر دون أن أكمل... عندما انتهت باتي أمل وباتي فقط لأحاول الهروب من المعسكر... وهذا طبعاً غير صحيح على الإطلاق.

● لكن يقال أنه تعتمد على جو النادي والمباريات دائماً...  
أولاً... في الموسم الماضي عانيت من الأصابات السابق ذكرها ثم أنني كنت على وشك التخرج من الجامعة... وقد نظرت إلى وضع زملائي اللاعبين فوجدت أن معظمهم لم يستطع أن يكمل مشواره الدراسي بسبب الالتزام بالمعسكرات لذلك كنت حزيناً على ترحيلي نحو التخرج من الجامعة وهذا ما حاولته خلال الفترة الماضية وأحمد الله أن وقلتي في التخرج.

● هل اتصل بك الاتحاد للعب معه...  
لم يجر أي اتصال رسمي بيئي وبين الإدارة الاتحادية ولكن جرى



الهلال - نادي الوهاب

## الشرق يقدم مواصاته

## مدرّب كوري !!

الخرج - فهد القحطاني :  
فوز نادي الشرق بأدلم اتحاد كرة الطائرة وبالتعاقد مع مدرب كوري... قال ذلك نائب رئيس النادي محمد الرفاعي الذي أشار بأن النادي قد تم الموافقات المطلوبة بالنسبة للمدرّب على أن يستقمه الاتحاد بمقره وأضاف بأن النادي يولي ادخال لعبة كرة القدم... ونفى ضمن الكلمات المسجلة بالنادي ليكون أول نادٍ بالمنطقة تدخله تلك اللعبة.

وأوضح نائب قد تم التعاقد مع اثنين من المدربين لتدريب كرة القدم بالنادي بمساعدة اثنين من أبناء النادي ذلك لإعادة تنطيع فريق كرة القدم... ونفى الرفاعي ما تردد بأن الشرق قد طلب ٧٠٠ ألف ريال ليمت التنازل عن اللاعب الرشيد للهلال.

عومية غير غريبة لتزجج رئيس النادي يد قبول استقالة رئيس النادي الأستاذ عياد البيز وذلك تعديراً لظروفه. كما دعا من القاهرة سكرتير النادي سليم مسلم محمد بعد تمته بإجازته... وقد تم الاتفاق بين الطرفين على عدم تجديد عقده حيث أمضى أكثر من ثماني سنوات كمسكوتع متفرغ للنادي... ويلتزمه بشكر السكرتير على جهوده خلال هذه السنوات وما قام به من خدمات لهذا النادي ونظراً لظروفه فقد التفت إدارة النادي على عدم تجديد عقده والرجوع إلى بيته.

كما تم الانتهاء من كشوفات التصنيف والتبثيت وتم تسجيل مجموعة كبيرة من اللاعبين البارزين خلال الدورات التنشيطية التي ألقاها النادي في شهر رمضان المبارك حيث تم تسجيل عدد من اللاعبين في كرة القدم والطائرة... وأيضاً وتنس الطاولة والتنس الأرضي والجمباز وألعاب القوى والسباحة والدراجات وعلى مستوى للدرجات... وللتنشيط سيتم التعاقد مع مدرب لتنس الأرضي والتي تم استحداثها هذا الموسم بجانب السباحة.

## فضيحة رشاش كبيرة تهنز كرة القدم الإيطالية

تحدثت الأساطير الكروية في إيطاليا هذه الأيام عن فضيحة الرشاش الجديدة التي تصدرها لحد أدنى الدرجة الثانية في نهاية الموسم لضمان البقاء في تلك الدرجة. وأخذت تتداول الصحف الإيطالية المشهورة بالتفرغ متابعة مثل هذه الفضائح موقف نادي «هباء» من مشكلة ميلان بالتفصيل.

ويعد أن درس اتحاد الكرة جوانب الفضيحة قرر أدانة النادي ومهيبة إلى الدرجة الثالثة لتلاعبه بتسليمه لآخر مباراة في الدوري. ولقد استعنت اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد الكروية التي دفع بها النادي المذكور مبلغ ١٢٠ مليون ليرة



محمد أحمد قاسم

صانع الألعاب الأهلاوي :

أنا عملة نادرة

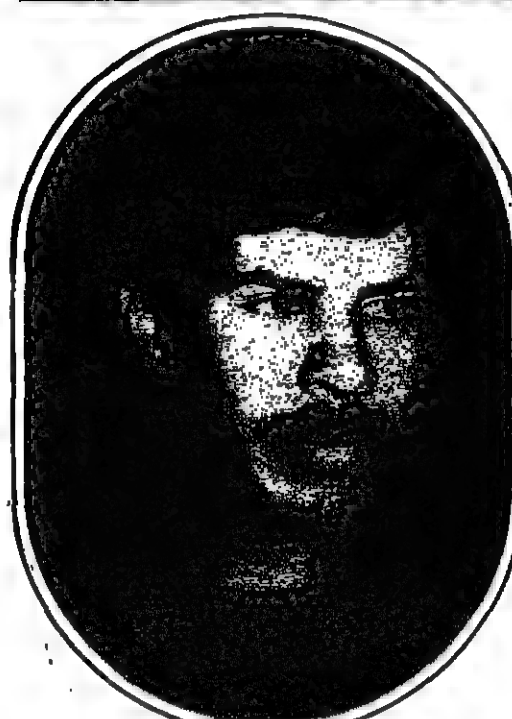
وسأعزل

في الموسم القادم !!



## لهذا السبب الاتحاديون يخسرون من

## الأهلي والنصر فريق أمام الهلال فقط !!



○ محمد الحلياني نجم الموسم ○



○ هناك تطور ملحوظ في مستوى المنتخب ○

○ ○ ممدى تأثير فريق الأهلي للكرة الطائرة من غيبيل نجم الفريق محمد كوكو سبب الدراسة ؟  
لا بد أن يؤثر غيبيل على أي فريق مهما كان مستواه .. ونحن لا يمكننا فقداننا أثناء مسابقة الدوري الممتاز والكأس التي تنظم محليا بقدرة ما يهبنا غيبيل من مشاركتنا في البطولات الخليجية والعربية والقارية التي سيشارك فيها النادي مستقبلا بصفتنا بطلا للدوري الممتاز في الموسم المقبل .  
أذا ان إختلقتنا في تلك البطولات الخارجية أشد وقعا على قلوبنا من إختلقتنا في الدوري المحلي والسبب أننا نضل ونحب باسم المملكة في تلك البطولات .. ولكنه سافر وليس بيدنا شيء سوى الدماء والتأثير في فرقنا وللأسف نحن لن نحقق الفوز الذي سيبقى في غيبيل .. ويرغم وجود الجدل في مركز ( ٢ ) .. الا أننا سنقتنقه بالمعجب .

○ ○ ما مدى استمراريته في اللعب ومتى قررتم الاعتزال ؟  
مختلفة أتمنى أن يكون الموسم القادم آخر موسم في المشاركة حيث كنت مقرا ذلك في الموسم الماضي ولكن نظرا لإرتباطات فريقنا الأهلي في الموسم القادم قررت البقاء موسما آخر .. وفي الواقع أن اعتزالي وتبركي للكرة لم يكن بسبب كبر السن وإنما بسبب إلتزامي بواجباتي من الكرة فمعه سنوات من المشاركات الداخلية والخارجية كافية لأي لاعب أن يشعر بالملل .. والمثل عاده يؤثر على مستوى أي لاعب .. واعتقد أن اعتزالي أن يؤثر على مستوى الفريق فهناك البديل الجاهز وهو عبده يامي .

○ ○ ماذا تتوقع للمنتخب أن يحقق من نتائج في الدورة العربية المسلمة بالمغرب ؟  
اللائحة أنه منذ بداية المسير وحتى الآن وبعد أن لعبنا العديد من المباريات الودية أمام المنتخبين الهندي والبرازيلي أن هناك تطورا ملحوظا في مستوى المنتخب وتقدم أفضل من ذي قبل .. ويتضمن أن تقدم مستوى طيبا لمعنى الرياضة والاهتمام الذين نجدهما من قبل المسؤولين في الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. وسنحاول بإذن الله وسنبدل قصارى جهتنا من أجل الدخول في دور الأربعة .. وأنا ككاتب للفريق لست من اللاعبين عزا وتسميها على تقديم علاه أفضل وروحهم التنافسية عالية وأن شاء الله يتمكنوا من كل بلد وليس كل اللعب خلال الدورة .

○ ○ وفيه ما هو الإنسحاب المزمع البرازيلية التي تشرف على تدريب المنتخب حاليا .. أم المدرسة الكورية ؟

حقيقة فإن كل مدرسة لها مميزات وسلبيات وبالنسبة لامكانياتنا والخامات الموجودة عندها فالمدرسة الكورية أفضل .. وهذا لا يمنع أن اللاعب يمتحن ويتعود على الطريقتين ويمزج اللعب بهما داخل اللعب .

○ ○ ما هي أسباب عدم توافر صانع الألعاب الجيد في منتخبنا والافتقار التجميعية على واحد أو اثنين ؟  
بدون مبالغة فمن الصعب إيجاد صانع ألعاب متمكن في أي دولة من دول العالم إذ أنه عملة نادرة فهو يحتاج إلى تركيز في التدريب ومجهودا جبارا كذلك إضافة إلى ذلك لابد أن يكون صانع الألعاب صاحب شخصية قوية وغير مهمل

## منتخبنا للطائرة يلاقي المنتخب الهندي مرة ثالثة

يلعب عصر اليوم وفي تمام الساعة الخامسة عصرنا منتخبنا الأول للكرة الطائرة مباريات التجميعية الثالثة أمام المنتخب الهندي الأول استعدادا للبطولة العربية السادسة التي ستقام في المغرب ..  
هذا وقد لعب منتخبنا يوم الاثنين والثلاثاء لقاوين أمام المنتخب نفسه خسر الأول ١/٣ والثاني ٢/٢ وقد قدم في المباراتين مستوى جيدا ورغم خسارته .. هذا وبحكم المباراة محمد الضمير وعبد الصمد البوسف الدلائل ..



○ باولو ○

## ملحد عبدة :

ملحد عبده نجم خط هجوم منتخبنا قال في حديث أذاعي بث مساء أمس الأول عبر الإذاعة الثانية أنه يعتبر بروشنتش استاذ في الكرة حيث ساهم في تعليمه تسجيل ضربات الجزاء والضربات بالرأس على المرى والتصويب والمصارعة والمراوغة أثناء الانفراد وساهم كذلك في أن يجدها نجما لا يشق له غبار أبدا ..  
هذا وتأتي أشادة ملحد هذه ردا مباشرا على أولئك الذين يتكلمون في كل مناسبة فقل بروشنتش على ملحد

## بروشنتش استاذي



نند نشأت كركوياء وزج به في اللعب دون أن يراهم عليه يبررل وحتى يلقب !!!

## تسجيل ٢٥ لاعباً

## للطائرة الأهلاوية

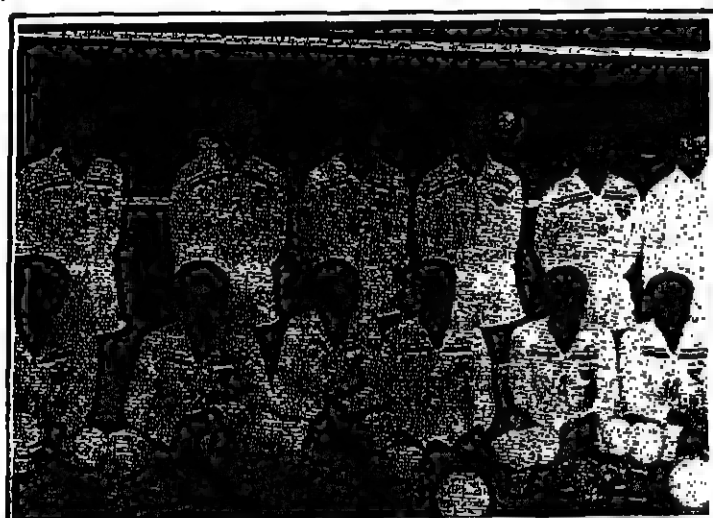
جدة - مكتب الجزيرة.  
تم تسجيل ٢٥ لاعباً في كشوفات الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي الأهلي للموسم الرياضي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ. وتم هذه القدرات التي تشمل الأهلي في مسابقات الدوري الممتاز وأبطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي وأبطال الدوري للأندية العربية والألعاب هم :  
محمد أحمد قاسم، أنيس كس، محمد عبد الله بسمه، منير عبدالمعطي، طلال عبد الرحمن، أحمد عسيري، ماهر منصور، أسامة رجب، ناصر فرج، فهد عبدالفتاح، وليد منصور، تاجر شروق، عبدالرشيد اسماعيل، عبده الباي، خالد فلاتة، خالد التميمي، خالد أمين، عيسى الباي، علف لككي، عباده السويدي، معيش الزمراني، عيسى الجشي.

## حل مساء لهد

## للنهر اوية

لاحة كرة اليد بنادي النصر صالحي السهون ومحمد بشير طهرا لائحة حفل مساء بملعبية بده التشرين الرسمية لفريق اليد النصراري حيث وجهت الدعوة لرئيس وأعضاء مجلس الإدارة ولجميع الفرق إلى جانب مدير الفريق للمعلم حسين العمري ومدير الفريق مصطفى رجب.

الابداع والتفوق سمة مميزة لأي فرد ولابد أن تلتفت الانتظار اليه من قبل الجميع .. لأنه يتمتع بصفات تختلف عن صفات غيره من الأفراد .. وتكتمل النظرة وتكون ممتعة إذا كان هذا الشخص المشدودة اليه أنظارنا يتمتع بدمائة أخلاق وسلوك حسن .. وهذا مما يجعلنا نطيل نظرات الإعجاب اليه دون تكبر أو حياء لأنه هو الذي فرض علينا أو أجبرنا على ذلك .  
ومحمد أحمد قاسم نجم كرة الطائرة السعودية والأهلاوية هو أحد أولئك الذين يتمتعون بالميزات الاتفة الذكر .. استضافه « الملحق » في هذا اللقاء الذي لم يكن « طويلا » علينا بل برغم ما فيه من معلومات فإن الوقت مر علينا بسرعة أثناء اللقاء نظرا لاجاباته المركزة وتهمنا المتطلع بشوق إلى مزيد من الاجابة على أي سؤال طرحه من تلك الاسئلة المتعددة والتي كان أولها .



○ الأهلي - طائرة ○

سدة لم يتقدم ولم يتأخر - والمباراة الوحيدة التي يتقدم فيها مستوى الفريق النصراري أمام الهلال فقط .  
وبالنسبة لفريق المحيط فهو فريق مكافئ ولا يهون المستوى الذي يقدمونه أثناء مشاركتهم مع المنتخب وغير مبالغ في ذلك لعبا مباراة رسمية في الدوري الممتاز سنة لا يهون فقط ..  
○ ○ التفوق الأهلاوي في الطائرة على الاتحاد في هذه الظروف الأهلاوية ما هو سببه ؟  
السبب في ذلك العوامل الخارجية التي تحيط باللاعبين فالاتحاديون دائما وأبدا يصعدون ويستعملون الكلام الذي يقال لهم سواء من قبل الصحافة أو من قبل الجمهور بأن الأهلي مستواه ضعيف ومستواه في المباراة التي قبلها لا يقارن بكم .. بعكس فريق الأهلي فالإتحاد سواء كان بمستوى عال أو منخفض فحين نؤدي المباراة على أساس أننا نلعب أمام الاتحاد « الفريق » والحرق بنفس الروح ..  
○ ○ الأهلي في الدوري يرتفع مستواه أمام الفرق الكبيرة وينخفض أمام الفرق الصغيرة إلى ماذا تعود هذه الظاهرة ؟  
جميع الفرق التي تلعب أمام فريق قوي يرتفع مستواها وأمام فريق ضعيف ينخفض مستواها .. وأمر لا يخالف الواقع ما ذكرت بأن مستواها ينخفض أمام الفرق الصغيرة والسبب التقصير الذي يحصل في صفوفها من جراء الصعوبات ومن جراء غياب النجوم أثناء إراحتهم لائحة الفرصة للشباب وحتى لا تتضاعف أصابة الصابيين ..  
○ ○ والتدريب على مستوى الإندي كيف ترى مستواه ؟  
شهادتي مجروحة في مدرب فريق الأهلي الكروي ولكنه من أفضل المدربين الذين دربوهم ومدرب الاتحاد لم يأت من مدرب جيد والأهلي لم يرتكبا له وهو من المدربين الذين من الممكن أن يرفعوا مستوى الفريق عاليا أو يخرجه إلى الضعف .. ومدرب الهلال الحالي أفضل مدرب مر عليه وهو عربي في الأول دور كبير في تنمي مستواهم وإحباط الهلالية إلى مستوى عال من الأداء وهو على استعداد أن يبدأ بالعمل مع اللاعب من درجة الصف ولا يركز على الخطأ كثيرا .. ويأتي المدربين فيهم الخير والبركة !!!

تطلع بلطف وشوق لما يمكن أن يتحقق لنا من جراء هذه المشاركة وهذا التواجد الكبير من قبل منتخبنا في الدورة العربية السادسة للألعاب الرياضية التي ستعقد في دولة المغرب الشقيقة من منتصف هذا الشهر وحتى نهاية الشهر ..  
وتطلعا هذا يحده الأمل بأن تكون المشاركة والنتائج ايجابية وجيدة ومساهمة للجهود المبذولة والاهتمام المتقطع النظر الذي تلاقيه الرياضة عامة وبك الفرق خاصة من القائلين على أقدامها فيستلزم أن يفهم بن فهد بن عبدالمعطي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية وأنتهاء بأخر مسئول عن تلك الفرق .  
إذا فلا غرابة أن حققنا أفضل النتائج وحصدنا العديد من الميداليات .. والعراة تكن في الإخفاق لا سمح الله إذ أنه لا عز لن يحقق أبدا فاستعداد فرقنا جميعها متكامل .. والرئاسة العامة لرعاية الشباب أعطت الفهم الأخصر للإحتادات في الاستعداد فمنهم من فضلها داخلية ومنهم من فضلها خارجية !! بل أن بعض الفرق قد شاركت في دورات وبطولات رسمية قبل أن تدخل في غمار هذه البطولة العربية .

وحقيقة فإن تكامل عقد الاستعداد يأتي من قبل اللاعبين أنفسهم فكل شيء مهيا لهم .. مدربين .. معسكرات .. ملابس .. وحتى مصروف الجيب لم يهمل جانب .. وهذه الأشياء لا تفرق مجتمعة لدول أخرى ستشارك وتستعرض نفس المعمة .. ولذا يبقى دورهم بمضاهة الجهد والعمل بكل جد واجتهاد لرفع اسم الوطن وسمعة عاليا ولكي تكون الرياضة كذلك موازية للمستويات الرفيعة التي يتمتع بها ( بيت العرب ) المملكة العربية السعودية .. في الجالات الأخرى غير الرياضية وأقصدها بها السياسية والدينية والاجتماعية .. وكنا نتفعل أن شاء الله بأن يكون اللاعبين أملا للكرة وأهلا للمسؤولية التي وضعت على عواتقهم من قبل الجميع .. والمتعلقة بتفصيل الوطن في هذه المناسبة العربية الهامة والتي تقام حسب اللائحة ( فقط ) كل أربع سنوات وتضمن من كل قلوبنا أن يتسكك الجميع باللائحة ويقام في نفس الموعد !!  
( صحيح ) أن شباب الدول العربية سيجمعون في ميدان التنافس الرياضي للتماريز والتأثير والاهتمام بالرياضة فيما بينهم ورفع مستواها لتفوق مجال الاحتكاك الذي يؤهلهم للمشاركة بفعالية في الدورات الأولمبية والدولية .. ولكن لا تعني تلك الأهداف جميعها أن نستسلم ونسلم بقلوبنا قديما !! إذ أنه يجب أن تكون طموحاتنا وحرصنا على الكسب والتفكير بالميداليات موازين لحرصنا على تحقيق الأهداف المسلمة التي من أجلها أقيمت الدورة ونظمت والتي من كل قلوبنا نتمنى لها النجاح فذنا وأدري وأؤكد أن العرب ليسوا قاصرين على الاجتماع فقط بل يبرزون على أجنحة واستمراره وحيوية بصيغة قوية تميز الحركة الرياضية العربية في المستقبل .

## المعسكرات ما بين الداخل والخارج

لقد أحسن صنعا الاتحاد السعودي للكرة الطائرة عندما قرر أن يخالف طريقة معظم الاتحادات في الاستعداد للدورة العربية ويقوم معسكرا داخليا في مدينة الرياض للتمتع الأول لعب ويلعب خلالها العديد من اللقاءات الودية مع المنتخبات القوية التي تقوفا عتادا وهذه في هذه اللعبة وذلك ليلتمن جميع الجماهير على استعدادهم ومستواهم الذي اعتبره جيدا .. فالهزيمة لا تعني للضعف أبدا خاصة إذا جاءت من فرق تلك التي يلعب معها المنتخب والتي ستجده التجربة معها كثيرا وستكشف لمدى ( باولو ) العديد من الأخطاء لتلافيها أثناء المشاركة في الدورة العربية .  
وأنا لم أشاهد الا لقاء واحد للمنتخب السعودي للكرة الطائرة أمام المنتخب الهندي .. ورغم الهزيمة فقد أعجبني مستوى واداء أفراده فريقي والروح العالية التي لعبوا بها تأصل للمباراة ولكن يتقصدهم شيء واحد لا علاقة له بالنخبة التدريبية أو الفنية وهو أن يعترف كل واحد بضعفه داخل اللعب أثناء المباراة ويعمل على عدم تكراره وأن لا يصير اللاعبون في وجه الخطأ كما حصل في المباراة بل عليهم التمثل والسكوت والتوجيه لرفع روح اللاعب المعنوية وتشجيعه على تقديم عطاء أفضل .  
هذا بالنسبة لمنتخب الطائرة الذي معسكرا داخليا وأصاب في ذلك بعكس بعض الفرق التي صكرت خارجيا ولا نسع الا بجزائرها فقط .. والمعسكرات الخارجية هذه تأتي برغم توفر المنشآت وصالات الرئاسة والأندية الحديثة .. والتي لا أظن أنها تتوفر في البلدان الخارجية القام فيها المعسكر ولكنها موضة أو أن زملاحي لا يهرب كما يقولون !!

## غيبيل العملاقة

فرقة ( الربيع الحقيقية ) تم حلها وتشرح لاعبها .. ولم يبد هناك فريق سلة شياي يمل الدرجة الأولى في النادي .. كما أن الإدارة الهلالية كتكت وعيها وتهديدها وحلت بالقفل فريق كرة اليد بالنادي .  
وأنا اعتبر هذين القرارين ( إنانية ) من قبل إدارة النادي .. والإنانية تكمن في حرمان الجماهير من مشاهدة الفريقين مستقبلا والتأثير على مستوى اللعبة وانتشارها في المملكة .. حيث راعت الإدارتان مصلحةهما الخاصة راميتين بالفريقين عرض الحائط .. فالتسعين الهوم والمشاكل والمصاريف المالية التي تترقب على بقاء صفة الاستمرارية لهذا هذا بالرغم من توفر القفص الحديث وودية مزاوله الأنظمة فيها لتكون تلك القرارات التي صدمت محبي اللعبة ومستواها بدون شك .

## خالد لهد







■ يعلن عبدالرحمن حمود العبد الرحمن عن فقد استمارة سيارة هوندا اكورد م ١٩٨٢ رقم ١٠٥٩١٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ نجران/ تعلن مؤسسة مهدي ناصر يحيى عن فقد جواز العامل بيده مند خان (باكستاني الجنسية) رقم ٩٠٥٥٧١ مصادره كراتشي في ١١/٢/١٩٨٥ م يرجى ممن يجده تسليمه مشكورا لجوازات نجران (بدر الجنيوب).

■ نجران/ يعلن محمد علي رجب عن فقد لوحة سيارته رقم ٦٩٧٨٩٠ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

■ نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حسن احمد عباد رجب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٦ وتاريخ ١٢/٢٠/١٣٧٨ هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتواتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

■ البكيرية/ يعلن مزوق عواد الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم اللوحة ٤٧١ ٨٦٠٠ نقل السعودية مصادرها مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شعبة مرور البكيرية وله الشكر.

■ البكيرية/ تعلن مؤسسة صالح العبدالله الصعير عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٨٢٣٢٣٨٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البكيرية وله الشكر.

■ عنيزة/ تعلن مؤسسة البقي للتجارة والصناعة والمقاولات عن فقد اقامة مكتوبها نور محمد بنج (التايلندي الجنسية) رقم ٥٠٦٣ صادرة من ادارة جوازات عنيزة بتاريخ ١٩/٥/٨٠ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات عنيزة وله الشكر.

■ عنيزة/ للمرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو/ ميا علي العبدالله الصفيان طالبة تعديل اسمها ليكن الاسم بعد ذلك هو/ ميا الصفيان البراهيم الصفيان وذلك في حفيظة نفوسها رقم ٩٨٥٩/٥٧ في ١٤/٢/١٣٨٨ هـ سجل عنيزة. فعمل من له اعتراض على طلب المذكورة ان يقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان واه الموق.

■ عرعر/ يعلن فهد احمد الصلال ان مكتوبه باسل مصطفى مسعود سعادرات ارضي الجنسية قد فقد حفيظة بداخلها اقامة رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٧/٥/١٤٠٥ هـ ورخصة عمل رقم ٢٢٥ بتاريخ ٢٦/٢/١٤٠٥ هـ ورخصة قيادة خالصة رقم ١٢٠٩ تاريخ ١٢/٦/١٤٠٥ هـ يرجى ممن يجدهم تسليمهم الى جوازات عرعر وله الشكر.

■ عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عبدالرحمن علي العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١ وتاريخ ٢٤/١٠/١٣٧٨ هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتواتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

■ عرعر/ يعلن عبد الحفيظ خلف عابد مفلح عن فقد دفتر سيارة مازدا ٨٢ رقم ٢٧٥١١٧١ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

■ عرعر/ يعلن ابراهيم محمد تايه صلاح عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢١٢٤ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عرعر او البيت العربي الوطني فرع عرعر ص.ب ٣٦٥ وله الشكر.

■ عرعر/ يعلن ابراهيم محمد تايه صلاح عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٤٢ تاريخ ١٤/٢/٨٠ هـ صادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات عرعر او البيت العربي الوطني فرع عرعر ص.ب ٣٦٥ وله الشكر.

■ بريدة/ يعلن راشد ابراهيم الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيس لوري م ٦٨ رقم ٦٦٥٥٩١١ نقل السعودية صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

■ بريدة/ يعلن محمد حسن محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٢٤٨ تاريخ ١٠/٢/٨٠ هـ صادرة من مكتب العمل ببريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر.

■ الاحساء/ يعلن فهد سعد محمد الحزيم عن فقد كل من : ١- رخصة خصوصي رقم ٦٢٢١٠ بتاريخ ١٠/٦/١٤٠٤ هـ صادرة من مرور الاحساء ٢- استمارة سيارة داتسون ركب موديل ٨٢ رقم ٦٥٨٠٠٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

■ الجمعة/ يعلن عباد محمد الدويهي عن فقد عدد اثنان من ارض مخط ٤٠٠ رقم السكن ٦٤٧-٦٤٩ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى كتابة عدل الجمعة وله الشكر.

■ الجمعة/ تعلن المحكمة الشرعية بتعريف انه انتهى اليها المواطن عماش حمود المطيري بطلب حجة استحكام على بيته الواقع في حجرة يوشاء المحمود بالحدود الاتية جنوبا الوادي، وشمالا منزل عباد بن مبارك، وشرقا شارع بطول ١٢/٦٠م، وغربا قطعة ارض ومجموع المساحة (٣٣٠)م، والارض ١٦ ١/٢م بطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ حوطة سدير/ يعلن سيف ناصر القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ نقل السعودية رقم ٤٢٣٥٢٧٠ تاريخ ١٦/١/٨٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

■ عفيف/ يعلن سلطان بن دحيم بن وفق عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٤٢٩٢٠١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض وعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

■ عفيف/ يعلن مكر غداي عجل المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٧٧٤٨٩ نقل السعودية وعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

■ الدوادمي/ يعلن سلطان بن مطلق العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيس موديل ١١٧٧ رقم ٤٢١٥٨١٧ تاريخ ٢٢/٢/٨٠ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

■ الدوادمي/ يعلن صلاح محمد الحمد للباحث عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٠٠٠ تاريخ ٢٨/١٠/٨٠ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

■ الدوادمي/ يعلن فالح سعد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٩٥١١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ الدوادمي/ تعلن مؤسسة الشرا بالبحرية عن فقد اقامة مكتوبها السيد مقرب روائ محمد علي (هندي الجنسية) رقم ٢٠٨٤ تاريخ ١٧/٥/٨٠ هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي او مكتب المؤسسة بالبحرية وله الشكر.

■ الدوادمي/ يعلن حسين رشدي عبيد عن فقد اقامة رقم ٤٩٠٧ تاريخ ٨/٢/٨٠ هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

■ يعلن محمد ضيف اهل الملكي عن فقد رخصة بقالة زهرة البلاد رقم ١٠٩٧ تاريخ ١٦/٥/٨٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض او بلدية مشرق البطحاء الغربية وله الشكر.

■ يعلن نور حسين جوهري عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ١٩٨٠ رقم ٦٦٠٥١٢٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور توك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن السيد/ عوض كرامه عوض سواد- كتيبي الجنسية - عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٧٠٤٨ تاريخ ٢٤/١٢/٨٠ هـ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

■ يعلن علي شويحي حسن عن فقد استمارة سيارة كليرس م ٧٩ رقم ١٨٥٩٥٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن علي محمد مؤذن عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٢٨ تاريخ ١٠/١/٨٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

■ طويق/ مكتبة التجار/ تعلن وتسه بنت سميجان الحلو عن فقدان هك بيت رقم ٩٢ تاريخ ١٧/٢/٨٠ هـ صادر من محكمة طويق الشرعية والكلن في جنوب بلدة طويق. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لمحكمة طويق الشرعية مشكورا..

■ ابها/ للمرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عباد بن سعيد بن حمود الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩١٨٩ تاريخ ١٠/٢/٨٠ هـ سجل ابها طالبا اضافة المعلقة ال حمود والشهرة القحطاني ليكن اسمه بعد ذلك عباد بن سعيد بن حمود. ال حمود. القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه - واه في التوقيع...

■ ابها/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالتماس الدعوى محمد عباد عبدالرحمن طالبا اضافة الشهري بحفيظته رقم ٢٢٢٦ سجل التماس حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كمال محمد عباد عبدالرحمن الشهري فعمل كل من له معارضة تقديم معارضة الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان واه الموق.

■ الطغيس/ يعلن ذياب فالح دمع العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيس شاحنة موديل ٧٨ رقم ٤٢٣٧٠٧٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة مركز السليل وله الشكر.

■ طويق/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المواطن جوهري بن عبدالرحمن عبدالرحمن ال جوهري الدوسري حامل الحفيظة رقم ٢٢٧٠ في ٢٦/٢/٨٠ هـ سجل الخبر بشأن طلبه تصحيح اسم زوجته بحفيظة نفوسه من سواره مسلم عبدالرحمن الى سواره بنت مسلم عبدالرحمن الدوسري فمن له معارضة فليقدم خلال شهر من نشره لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر واه الموق.

■ يعلن مسافر سر علي المطيري عن فقد شهادة ميلاد ابنته نوره رقم ٩٢٤٧/٥/٨٠ تاريخ ١٧/٥/٨٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب للمحلي بالرياض وله الشكر.

■ يعلن حاتم محمد مفرح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٢٨٤ تاريخ ٢٦/٢/٨٠ هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن جبر احمد ناصر القرقي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١١٤٧ تاريخ ١٤/٥/٨٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن عبد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٨٢٤ تاريخ ٢٤/٥/٨٠ هـ صادرة من الرياض ويخص المستندات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو حاضرمزيد زايد حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٥١٧٢ وتاريخ ٢٣/٢/٨٠ هـ سجل الرياض طالبا اضافة فقده وشهرته بحيث يكون بعد الاضافة حاضرمزيد زايد المقاطي العتيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه..

■ الطائف/ يعلن محمد حنيف نور محمد (هندي) عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨١٦٩٠ تاريخ ٢/٢/٨٠ هـ صادرة من جوازات مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

■ يعلن فهد حسن فهد القحطاني عن فقد لوحة سيارة تايوتا جيب م ٨١ رقم ٤٧٢٨٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ طويق/ يعلن مبارك سعيد بطمان عن فقد استمارة سيارة هاليوكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٨١٦٣٠ نقل السعودية نقل من يندما يسلمها لقسم مرور وادي الدواسر وله الشكر.

■ يعلن برنامج مستشفى الرياض والفجر عن فقدان دفتر اقامة باسم بدينا اليه فليبيتي الجنسية رقم ٥٠٢٧ وتاريخ ٢٠/٢/٨٠ هـ... نرجو من يعثر عليه الاتصال بتلفون ٤٧٧٧٤ - ٤٤٠٠ وشكرا...

■ يعلن قاسم حسن سعيد سعد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٠١٢٤ تاريخ ١٦/٢/٨٠ هـ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

■ يعلن نعمان احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨١٥٥ وتاريخ ٨/٤/٨٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن احمد علي الفيل عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٢٠٠ رقم ١٩٧٩ رقم ٢٠٢٨٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن عباد دحان سنلان يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٦٢٨١٧ صادرة من مرور الشرقية رقم ١٢٩٦/٧/٨٠ هـ. وجندت بمرور الرياض بتاريخ ٢٣/٢/٨٠ هـ. وكذلك بطاقة عمل برقم ٢١٤٨٢ صادرة من الرياض بتاريخ ٥/٥/٨٠ هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن عباد عبيد عقيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٦٥٢ وتاريخ ١٦/٦/٨٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن محمد علي فرح عن فقد رخصة قيادة خالصة رقم ١١٨٢٧ تاريخ ١٢/٢/٨٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستشفى العسكري - الرياض الكشف العسكري ت ٤٧٧٧٧٤ توصيلة ٢٢٢٨ محمد علي فرح وله الشكر.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محسن عباد بن صالح عتيق الامر محمد بن عبدالعزيز حامل حفيظة نفوس رقم ٥٨٢٢/٢٧٧٢٤ وتاريخ ٢٩ طالبا حذف اسم الملقب واضافة اللقب بحيث يكون بعد الحذف والاضافة محسن بن عباد بن صالح الصالح فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه....

■ يعلن حمد محمد سعد اذ عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس م ١٩٨١ رقم ٦٢٢٢٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة اجا للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة مرسيس نقل رقم ٢٢١٢٣٧ تاريخ ٢٢/٢/٨٠ هـ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون المؤسسة رقم ١١٦٨١ - ٤٩.

## زيت الزيتون



## عنصر تقليدي للصحة وشعار للجودة



احصاي على كتييب وصفات الاستعمال من اقرب بائع

## فرصة عمل في قسم المبيعات

لحدى كبريات شركات التوزيع في المملكة تبحث عن شباب سعودي طموح عنده القدرة والرغبة في تحمل المسؤولية.. يجب أن يكون ذا أسلوب مقنع وجاد في تعامله.. لديه قدرة إدارية.. متمكن من الرياضيات والنشاط.. ويحيد اللغة الانجليزية.. وأن يكون متجدد الفكر مثابرا محبا للعمل المبدع.

## التدريب على رأس العمل

سنقوم بتدريبك تدريفا فليا أثناء أرائك لعملك كند ببيعات حيث ستفهم ذلك لفترة كيفة الزيادة لجملة وجزنة والمناقشة والإقناع.. إن برامج التدريب مفصلة لتلائم قدرات المتدرب وامتياداته وسرعة استيعابه ويقوم بالتدريب مند المبيعات الذين اكتسبوا خبرة واسعة في هذا المجال. وبعد أن تثبت لرؤسائك أنك قد أسكت برنامج عمل وأرضيت كند ببيعات حوالي ١٤ إلى ١٨ شهر... عندئذ تبدأ لجملة الثانية الزامة في التدريب على الإدارة والتظيم وتدريب غيرك من الباعين المستجدين في قسم ببيعات.

## مدير وحدة مبيعات

بعد أن تكمل لجملة الأولى من التدريب بنجاح وتثبت قدرتك الإدارية ترتفع إلى مرتبة مدير وحدة مبيعات وهذه لجملة هي أهم المراحل في تطويرك في عملك حيث ستكون الفرصة متاحة أمامك لممارسة مآلقته لتعامله في التطوير الإداري المتكامل وتكون مسؤولا عن عدد من الباعين مسؤوليت مباشرة من حيث التدريب والإدارة والوصول إلى حقوق أهداف بشركة لمنطقة بكم حيفا.

## الرواتب والمميزات

تمتع شركتنا بولت وميزات متمتص مع الرواتب والمميزات التي تمنحها لشركات كبرى بمملكة.. فإذا كنت من الراغبين في عمل الجاد والراغبين في التطور للوصول إلى أهداف مديري المبيعات المرموقين... فتفضل بالكتابة على مشن برنيد ٢٥١٩ جدة ٢١٤٦١ أو الاتصال بتليفوننا على أرقام : ٦٤٤٤٥١٦ / ٦٤٤٤٤٤٢





١. د. سليمان السليم ٢. د. عبد الوهاب عطار ٣. د. فؤاد الفارسي ٤. طلال مداح

٥٥ طلب أحد القراء في مكالمة هاتفية، تحديد فترة استقبال المكالمات الهاتفية لصفحة الهاتف المفتوح.. أو تقسيم فترة الاستقبال إلى فترتين خلال يومين من الأسبوع. وكما قال هذا القارئ: أن السبب في ذلك يعود إلى عدم تمكن أغلبية القراء من المشاركة في هذه الصفحة.

بطبيعة الحال، نحن هنا في هاتف الجزيرة، نرحب بفكرة القارئ ونعده على تنفيذها خلال الأسابيع القادمة بإذن الله على أنني أشير هنا إلى أن الهاتف الذي يستقبل مكالمات القراء يعمل عليه أكثر من سبعة خطوط هاتفية دفعة واحدة، وهذا يعني أن صعوبة الاتصال بالصفحة ليست بتلك الصورة، التي وصفها القارئ الكريم.

في كل الأحوال كما أشرت، الاقتراح سيكون محل الاهتمام على أننا نطعم في مزيد من اقتراحات وآراء القراء التي يعتقدون بأنها صالحة من أجل تطوير صفحاتهم.. الهاتف المفتوح.

اليوم نعرض هنا عددا من الاتصالات الهاتفية التي استقبلناها خلال الأسبوع الماضي والتي تحدث فيها أصحابها عن عدد من المواضيع كان من أهمها مكالمة من أحد القراء الذي طالب بالبحث والتشجيع لفنانين غنائيين غير طلال مداح، ومحمد عبده، والذي وصفهما بقوله: لقد أدبا ما عليهما، وعليهما الابتعاد عن الفناء نظرا لتردي مستواهما الفني في الآونة الأخيرة على أية حال.. لنا لقاء مع أرائكم واقتراحاتكم خلال يوم الاثنين القادم ابتداء من الساعة ٦ وحتى الساعة ٩ مساء.. ويهلا..

الهايك المفتوح

## هل حان الوقت لاعتزال طلال ومحمد عبده الغناء.. ولماذا؟!!

## بعد زواج فاضل: المطلقة في رأيها امرأة مدافعة!!

٥٥ الهاتف المفتوح: وماذا لديك  
 ●● دلال: كما تعرف أن هناك العديد من المواطنين وكذلك المقربين الذين يتخذون من سيارات الأجرة وسيلة تنقل بين مدن المملكة وقراها كما هو الحال بالنسبة للطائرات التي يستخدمها المسافرون القادمون إلى بلادنا.. على أية حال اقتراحي ينحصر في السؤال التالي:

لماذا لا تعتمد الجهات الإعلامية في القطاعات الحكومية وبالتحديد في وزارة الإعلام إلى طباعة وتوزيع كتبيات على محطات السفر، تلك لطبع عليها القادرون من خارج وداخل المملكة إلى مدن وقرى المملكة من أجل التعريف بالهوية الشاملة والكبرى التي تعيشها بلادنا في شتى المجالات كذلك التعريف بالناطق السياحية الأثرية ليستكن القادم من التعرف عليها بشكل جيد..

٥٥ الهاتف المفتوح: إذن  
 ●● دلال: نعم هذا هو المطلوب، محطات الترحيلات ككتيبات تعريفية في المطارات وكذلك محطات الترحيلات الخاصة بسيارات الأجرة..

٥٥ دلال: نعم هذا هو المطلوب، فهذه ستساعد بلا شك على إعطاء الوافدين إلى بلادنا صورة عن التطور الذي تعيشه المملكة خاصة وأن هناك بعض الوسائل الإعلامية الأجنبية تعامل تشويه الحقائق من مطلق العداء للامتياز العربية والإسلامية.

٥٥ الهاتف المفتوح: ولكن لا تعني أن وسائل الإعلام السعودية قد حققت جزءا من إبراز معالم التطور في المملكة..

٥٥ دلال: نعم الصحافة السعودية استطاعت أن تبرز العديد من الجوانب الحضارية لبلادنا لكن في تصويرها لا تتعمق ولا زالت وأصفا خاصة من الصحافة، فدورها أكبر بكثير مما هي عليه حاليا، فهناك تطور مذهل تعيشه بعض المناطق لم تتمكن الصحافة من تغطيتها ولا أدري لماذا لا زالت صفحتها المحلية مركزة على المدن الرئيسية متناسية المدن الصغيرة والقرى المتناثرة هنا وهناك رغم أنها هي الأخرى تمر بمرحلة تطور كبيرة لا تقل عن سائر المدن الأخرى.

٥٥ معارض السيارات.. عالم آخر

٥٥ الهاتف المفتوح: بجريدة الجزيرة..

٥٥ أنا حسين الباسي من نجران.. أولا أود أن أشكركم كثيرا في نجاح صفحة الهاتف المفتوح، وثانيا: بوني أن ا طرح اقتراحا من هذه الصفحة حول معارض السيارات وطريقة البيع والشراء بها!!

٥٥ الهاتف المفتوح: بإمكانك أن تطرح ما تريد أخ..

٥٥ حسين: أود أن أبيع داخل تلك المعارض يتم بصورة غير واضحة للمشتري، بمعنى أن على المشتري تحمل مسؤولية السيارة التي يشتريها خاصة إذا كانت من تحت الميكروفر.. كما يقال.. وأقصد بالمسؤولية مدى صلاحية السيارة من عدمها بعد شرائها!!

٥٥ حسين: أود أن أبيع داخل تلك المعارض يتم بصورة غير واضحة للمشتري، بمعنى أن على المشتري تحمل مسؤولية السيارة التي يشتريها خاصة إذا كانت من تحت الميكروفر.. كما يقال.. وأقصد بالمسؤولية مدى صلاحية السيارة من عدمها بعد شرائها!!

٥٥ حسين: أود أن أبيع داخل تلك المعارض يتم بصورة غير واضحة للمشتري، بمعنى أن على المشتري تحمل مسؤولية السيارة التي يشتريها خاصة إذا كانت من تحت الميكروفر.. كما يقال.. وأقصد بالمسؤولية مدى صلاحية السيارة من عدمها بعد شرائها!!

التي تولدها بعض أرائهم واقتراحاتهم!! وعلى أية حال نحن لا نلنا بخير وجه الحمد..

٥٥ الهاتف المفتوح: معك هاتف الجزيرة.. من الأخ؟  
 ●● أنا ما عبد الله.. من الهاتف أمانكم..

٥٥ الهاتف المفتوح: وماذا لديك..

٥٥ مهدي: لدي موضوع عن أسعار بعض المطبوعات التي تصل إلى المملكة وخاصة العربية المهاجرة، والتي وجدت الأسواق السعودية مكانا لرواج مطبوعات بأسعار تزيد بكثير عن أسعارها في الأسواق العربية الأخرى؟

٥٥ الهاتف المفتوح: في رأيك.. ما هو السبب الرئيسي في ذلك..

٥٥ مهدي: اعتقد أن السبب يعود إلى «أمجة» المستوطنين من تلك المطبوعات الذين وجدوا أن الأسواق السعودية هي مركز قوي لتسويق مطبوعاتهم وبالتالي لا بد من رفع أسعارها!! من هنا وجدت أن أوجه داء إلى المستوطنين من السماح لتلك المطبوعات للدخول إلى بلادنا بضرورة بحث إمكانية خفض أسعار المطبوعات تلك لتكوين موازنة لا تتقدم من خدمة أعلامنا، للقارئ السعودي، والأهم من ذلك أن تكون في مستوى أسعارها وقياسها بالأسواق العربية الأخرى التي تقل عن أسعارها في أسواقنا بمقدار النصف!!

٥٥ الهاتف المفتوح: وبصراحة فيما تقدمه تلك المطبوعات من خدمات إعلامية..

٥٥ مهدي: وأد الخدمة التي تقدمها المطبوعات العربية المهاجرة هي أقل بكثير من سعرها المرتفع جدا، واعتقد أن صفحتها المحلية، والإسبوعية لا تقل عن تلك المطبوعات، وطباعة وأخراجها، بل قد تتفوق على البعض منها في كافة النشاطات الإعلامية!!

كل ما هو مطلوب الآن في نظري هو دعم القارئ السعودي لصفحة المحلية التي أصفها بالانفتاح والتفهم فيما تخرجه من مواضيع هادئة وبناءة مستعدة كل البعد عن المخابرات والآثار الصحفية التي لا فائدة للقارئ منها أخلاقا!! بل العكس هو يتصور ماديا ومعنويا!!

٥٥ الهاتف المفتوح: وماذا عن رأيك في صحافتنا المحلية..

٥٥ مهدي: صحافتنا المحلية كما قلت سابقا تطورت أكثر مما كانت عليه في السابق.. تطورت في كافة مجالات الصناعة الصحفية..

العملون بها يتميزون عن العاملين في الصحف العربية الأخرى كونهم من أبناء المملكة.. مدتهم الوحيد هو أخرج صحيفة متطورة بمعنى الكلمة تحمل الرأي السديد، والفكر الجيد، والموضوع البناء الهادف.

٥٥ الهاتف المفتوح: وفي بعض الصفحات.. مثل الصحف، وإن كان في عتب على بعض الصفحات.. كما يقول المثل خاصة أثناء الدورية القدم، وفي حالة هزيمة المنتخب السعودي وعدم تفهم البعض من محزبيها للأسباب والدوافع

المتفق.. لكن لا أدري لماذا لم يأخذ نصيبي من الانتشار وقد أجز ذلك إلى صحفنا، وكذلك إلى جمعية الثقافة والفنون والتي لم تقم بالدور المطلوب نحرهم!!

٥٥ المطلقة.. تسعة ذات مشعر.. لعلنا!!

٥٥ مهدي: هاتف الجزيرة المفتوح..

٥٥ الهاتف المفتوح: الهاتف المفتوح.. معك.. من الأخ..

٥٥ مهدي: من عبد العزيز.. من الرياض..

٥٥ مهدي: لدي موضوع عن الزواج من المطلقة، والذي سبق أن ناقشته الجزيرة عبر آراء واقتراحات القراء!!

٥٥ الهاتف المفتوح: وهل لك إضافات أخت مني على الموضوع؟

٥٥ مهدي: بالتأكيد.. أحب أن أؤكد أن المطلقة واجهت خروجا من منزل زوجها لعدة أسباب.. قد يكون من أهمها عدم التوافق الأسري مع الزوج.. أو أنها تزوجت بطريقة إجبارية وهذا يحدث كثيرا داخل المجتمعات، وهذا توجه الزوجة إلى التفرغ من زوجها وتسمى جاهدة إلى طلب الطلاق!! أيضا أسبابا متعددة تكون وسيلة المرأة للهروب من الحالة الزوجية..

أحب أن أصل إلى نقطة مهمة: وهي أن المطلقة قبل كل شيء، إنسانة لديها من الشجاعة والاحساس الكثير، وبالتالي هي بحاجة إلى من يساعدها خاصة داخل منزلها لتجاوز ألمها والحزن العسيرة التي تعيشها نتيجة لذلك!!

ثانيا: هروب الشباب من الزواج من المطلقات دليل واضح على شحمة تفكير البعض منهم وعدم قدرتهم على تفهم دورها الطبيعي كأمراة عايشة ظروف صعبة استطاعت أن تتخلص منها وتكمل في حياة جديدة تكون أكثر ضمانا.. وهذا ما يعيشه فئة من الشباب استطاعوا أن يعيشوا حياة سعيدة من خلال الزواج من المطلقات!!

٥٥ الهاتف المفتوح: إذن أخت مني تعتقدن أنه لا زال هناك من يرفض الزواج من مطلقات؟ وإذا كانت الإجابة بنعم؟

٥٥ مهدي: نعم.. لا زال هناك من يرفض الزواج من المطلقات لأسباب تافهة للغاية، قد لا يجوز ذكرها هنا!!

لكنني في الوقت نفسه أطلب الإيلاء والاهتمام مخافة أنه ينامهم من حيث عدم إرضائهم عن الزواج من شباب أو حتى كبار السن.. والذين لا يقدرون الحياة الزوجية، ويترددون الزوجة قطعة أثاث داخل المنزل!! وهذا أحد العوامل التي تسببت بلا شك في ارتفاع نسبة الطلاق داخل المجتمع!!

كما أطلب الشباب بالتربث في عملية اختيار الزوجة وعدم التفرق بين المطلقة وغير المطلقة.. فكأن بنات بلدي أمهن في حياة سعيدة، بعيدة كل البعد عن الحياة المادية التي قد تسبب في الإحلال من مستوى السعادة.

٥٥ إلى طلال ومحمد.. عليكم بالاعتزال

٥٥ مهدي: هاتف الجزيرة المفتوح..

٥٥ الهاتف المفتوح: نحن معك.. من الأخ..

٥٥ مهدي: أسمى عبد العزيز عداه قلبان.. من مدينة جدة أمانكم..

٥٥ الهاتف المفتوح: أهلا بك أخ عبد العزيز.. وماذا لديك هذا الأسبوع..

٥٥ مهدي: لدي موضوع عن الفن الغنائي ومدى الارتباط الكبير للمنتسب السعودي والعربي عموما بمدى محصور من الطربين السعوديين هما طلال مداح، ومحمد عبده!!

٥٥ مهدي: هذان الفنانان خدما الفن السعودي بصورة جيدة ونظرا لأغنية السعودية خارج نطاق الحدود!!

لكنني أرى وجوب البحث عن بديل لهما بعد أن تأكد للجميع أن أداء طلال، ومحمد، وبالأدوات محمد عبده الذي لازمه سوء الحظ في الآونة الأخيرة من حيث عدم امتلاكه بتأدية الأغنية فسمته كان أقل من المطلوب خاصة في المحل الأخير الذي أقيم في نادي الترسات المصري!!

٥٥ الهاتف المفتوح: لكن أخ عبد العزيز هل تعتقد أن سوء الطالع لازم أيضا طلال مداح؟

٥٥ مهدي: عبد العزيز: شرف طلال لولا أنه غاب فترة ليست بالقصيرة عن المملكة، وهذا بالتأكيد قل من إنتاجه الفني، أقول لولا ذلك لكان طلال الفنان السابق، غير طلال الفنان الحالي.. بمعنى أن طلال بحاجة إلى استعادة مكانته الفنية الماضية عن طريق الاستعداد الجديد وانتقاء الكلمات الجديدة قبل تنفيذ أي عمل فني يعتزم القيام به، هذا الكلام يطبق أيضا على الفنان محمد عبده الذي هو الآخر يعيش فترة بعيدة عن الإبداع الفني، ولا أدري لماذا!!

٥٥ الهاتف المفتوح: في نظرك.. لماذا هبط مستوى الأغنية.. وهما عاقلان الفن في بلادنا؟

٥٥ مهدي: عبد العزيز: اعتقد أن السبب في ذلك يعود إلى الصحافة الفنية في بلادنا والتي ساهمت بلا شك في وضع طلال، ومحمد عبده في مقفلة فنانين الحزب وهما لا زالا يبعدين عن هذه المكانة!!

من هذا المنطلق أقول أن هذه الصحافة ساهمت بلا شك في إهمال مستواهما أمام زملائهما الفنانين.. وكما قامت الصحافة الرياضية في إعطاء المنتخب السعودي مكانة غير مكانته الصحيحة حتى وصل إلى ما وصل إليه فقد كانت كذلك الصحافة الفنية بالنسبة لهما كذلك!!

٥٥ الهاتف المفتوح: وبالنسبة للصفحات الفنية من الفنانين ما هو تقييمكم لهم؟

٥٥ مهدي: عبد العزيز: الحقيقة هناك مجموعة منهم لا بأس بها، وقد استمعت أخيرا للفنان محمد العتيق الذي يعتبر من أفضل فنانين هذا المستوى صوتا وتعبيرا، ولا أدري لماذا لم تهتم به الصحافة الفنية بعد!! والدليل على صحة كلامي أن أجبح الألبان التي يقيدها حاليا سعد جمعه تعتبر من ألبان محمد



ورش الآلات الكهربائية بين الشجع وعم الملم

٥٥ ما هي جوانب النقص في الأيدي المهنية الوافدة!!

٥٥ هل الصحافة السعودية مقصرة في التعريف بالوطن.. وماذا عن المهاجرة

٥٥ الشباب السعودي.. يحتم بالحراسة المدنية!!

٥٥ مهدي: هاتف الجزيرة المفتوح..

٥٥ الهاتف المفتوح: أهلي من الأخ..

٥٥ مهدي: مسفر سعيد العاشي من الرياض..

٥٥ الهاتف المفتوح: أهلا بك أخ مسفر.. وما أدري أخت طلب أم موظف..

٥٥ مهدي: أنا موظف في مصلحة بتروين الرياض أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن بتروين.. وأحد المصروح الصناعية الكبيرة في مدينة الرياض..

٥٥ الهاتف المفتوح: وبالنسبة لطبيعة عملك..

٥٥ مهدي: أصغر ميكانيكي.. بعد أن تخرجت من مركز التدريب التابع للمصفاة والذي انتشر على أحدث ما توصل إليه علم التدريب من حيث الأجهزة الفنية التي يتلقى من خلالها الطالب العلوم الفنية والتقنية وكذلك الاساتذة المؤهلون للتدريب والذين استطاعوا أن يؤمروا العدد الكبير من العاملين في أقسام المصفاة المختلفة.

٥٥ الهاتف المفتوح: أخ مسفر.. لو سألت عن إنتاج المصفاة من المواد البترولية.. كم يبلغ..

٥٥ مهدي: مسفر: الإنتاج حاليا وصل إلى ١٤٥ ألف برميل يوميا وهذا الإنتاج يغني احتياجات المنطقة الوسطى والمناطق المجاورة من المحركات، مثل البنزين، بنوعيه، وكذلك الديزل والغاز.

٥٥ الهاتف المفتوح: ما هو تفسيرك لهروب الطلبة من الالتحاق بالأعمال الفنية؟

٥٥ مهدي: لم أجد ذلك حقيقة سببا مقنعا سوى عدم رغبتهم في التعامل المهني والذي يعتبر حاليا من أهم المجالات المالية في الحياة.. لكن بالمقابل الانخراط حاليا في العمل المهني يعتبر جيدا قياسا على ما كان عليه في السابق!!

٥٥ معارض السيارات.. عالم آخر وتجارة غير معروفة

٥٥ قارئ: معارض السيارات عالم آخر.. والمشتري مظلوم

٥٥ على الهاتف







## زميل رفض دورا قصيرا فكان الورقة الرابعة في يدي



عبدالله السحان



## من أيام لا تنسى الى دور بطولي في ١٣ حلقة

### \* انا فنان واحد متجده في ألف قناع

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها، فالقاص والكاتب والشاعر، في مجال الأدب .. والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم .. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطاتها .. وعطاءاتها او من خلال مراكزها .. وهم كثيرون .. والفنان سواء كان رساما، شاعرا، ملحنًا، مصورا، نحاتا .. او مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد أخباره .. وسنحاول في ( فنون ) ان نقدم لكم اسما فنيا .. قمع لقاء هذا الاسبوع .



محمد العلي

يبحث عن الفكاهة فقط وهذا عيبه - شاهده في ( شهر الخير ) اعجبني كثيرا .  
□ علي المدفع ؟  
- معلقا الشعبي الاول .  
□ وخالد سامي ؟  
- احب ان اتعامل معه كزميل لا كمثل .. انا انشأته مع خارج نطاق الفن وهو مثل جيد .  
□ ناصر القصبي ؟  
- صريح جدا وخيال بعيد .  
□ بكر الشدي ؟  
- فنان جيد .. واقول له احرص على زملائك اكثر من غيرهم .  
□ محمد العلي ؟  
- عاد الى المسرح وتناهي السبلات التي فيه .



علي ابراهيم

كنت في زيارة للممثل فطلب مني الحضور الى المركز الثقافي للمشاركة في مسرحية ومضرت متأخرا اذ وجدت كل الادوار وزعت على الممثلين فاعتذر احد الممثلين عن دوره بحجة انه قصير ولن يخدمه فكانت فرصة لان يستبدل في هذا الدور على الاقل وفاء من الممثل بوعده فتوقف المخرج سميان العاني برهة يتقنني فالدور لرجل شاي فاستدبر لكتي اخذت الدور واصبحت بعد كل تمرين اخطو وارسم الى ان كانت شخصية هـ ابو زيفر، مما حدا بالمخرج لان يتبركني اخذ راحتي في الدور الذي خدمني .  
□ ماذا قدمت لك الجمعية ؟  
- قدمت في هـ ابو زيفر ..

### حوار : سعيد الصويغ

جبارة فوجدنا المكافاة في ٥٠٠ ( وشوي ) والشدي ٤٠٠ ( وشوي ) ومصنفان على درجة بطانة ( كومبارس ) علما باننا مصنفان على الدرجة الاولى في مؤسسة الانتاج الخاصة ولم نسمع ( كومبارس ) منهم مع حرصهم على المردود المالي فكان بإمكانهم استقلال تصنيف ( التلفزيون ) لنا لصالحهم .. بوي لو صنفنا على درجة اول حتى بدون مكافآت .. ومع هذا نحن تحت الخدمة وبودي لو ينظر في عملية التصنيف لتشجيع الممثل المحي متفويا ..

□ عقيبات  
□ المسرح المحلي يقدم بين فترة واخرى بعض الأعمال .. تطلعتك للمسرح المحلي مستقبلا ؟  
- المسرح المحلي جيد .. ولدينا طاقات جيدة وكنا نحتاج من خلال هذه مسرحيات مثل قطار الحظ، زواج بالجملة ..  
□ شكلاي ..  
- صريح انها جيدة لكن للمسرح كتحقق يتخطى له عدة ابواب اخيرا وجد باب لا زال يحاول ان يفتح .  
□ ما هو الباب ؟  
- عدة عقيبات .. مثلا تنبع فترة ٢ شهور تدريبات ولا تعرض المسرحية سوى ستة او سبعة ايام .  
□ المكافآت .. وانا لا افكر فيها .

□ تجربة موفقة  
□ هل استفدت من تجربتك في الاعمال البدوية ؟  
- امسكت بممثلين لهم باع طويل في التمثيل مثل عبد الرحمن آل رشي ومنى واصف وغيرها وتعتبر هذه نقطة لصالحنا .  
□ وجهت لك عدة دعوات للعمل في مجموعة مسلسلات .. لك ذلك رفضت ما تعليقك ؟  
- لظروف العمل .. لدي عمل من انتاج حسن ابو حوسنة بعنوان وادي الغزلان .  
□ ادوارك هل تفرض عليك ام تختارها ؟  
- تفرس في المسلسلات .. لكن في المشاهد .. كنا نبيني الشخصية ونبدع فيها .

□ لا احد  
□ من هم الناس الذين اثروا في شخصية السحان كفنان ؟  
- لا احد ( بعد تفكير طويل ) .  
□ وتأثير المسرح الجامعي على موهبتك ؟  
- لم اشارك بما يسمح لتأثيره على اذ كنت منصفا للدراسة .

□ دور العلي  
□ والشخص الذي اخذ بيدك للمسرح ؟  
- محمد العلي اخذ عام ٩٦ هـ عملت معه في مسلسل وبعد الجامعة جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كومبارس ؟  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كوميديا  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ دور العلي  
□ والشخص الذي اخذ بيدك للمسرح ؟  
- محمد العلي اخذ عام ٩٦ هـ عملت معه في مسلسل وبعد الجامعة جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كوميديا  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كوميديا  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كوميديا  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كوميديا  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كوميديا  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

لانه متفرغ للفن ؟  
- اكيد .. بكر مثل جيد ومعروف ولكن الحظ خدمه، فمشاركته عديدة بسبب تفرغه .. بكر جيد والبقية جيدين ايضا .

□ عقيبات  
□ المسرح المحلي يقدم بين فترة واخرى بعض الأعمال .. تطلعتك للمسرح المحلي مستقبلا ؟  
- المسرح المحلي جيد .. ولدينا طاقات جيدة وكنا نحتاج من خلال هذه مسرحيات مثل قطار الحظ، زواج بالجملة ..  
□ شكلاي ..  
- صريح انها جيدة لكن للمسرح كتحقق يتخطى له عدة ابواب اخيرا وجد باب لا زال يحاول ان يفتح .  
□ ما هو الباب ؟  
- عدة عقيبات .. مثلا تنبع فترة ٢ شهور تدريبات ولا تعرض المسرحية سوى ستة او سبعة ايام .  
□ المكافآت .. وانا لا افكر فيها .

□ تجربة موفقة  
□ هل استفدت من تجربتك في الاعمال البدوية ؟  
- امسكت بممثلين لهم باع طويل في التمثيل مثل عبد الرحمن آل رشي ومنى واصف وغيرها وتعتبر هذه نقطة لصالحنا .  
□ وجهت لك عدة دعوات للعمل في مجموعة مسلسلات .. لك ذلك رفضت ما تعليقك ؟  
- لظروف العمل .. لدي عمل من انتاج حسن ابو حوسنة بعنوان وادي الغزلان .  
□ ادوارك هل تفرض عليك ام تختارها ؟  
- تفرس في المسلسلات .. لكن في المشاهد .. كنا نبيني الشخصية ونبدع فيها .

□ لا احد  
□ من هم الناس الذين اثروا في شخصية السحان كفنان ؟  
- لا احد ( بعد تفكير طويل ) .  
□ وتأثير المسرح الجامعي على موهبتك ؟  
- لم اشارك بما يسمح لتأثيره على اذ كنت منصفا للدراسة .

□ دور العلي  
□ والشخص الذي اخذ بيدك للمسرح ؟  
- محمد العلي اخذ عام ٩٦ هـ عملت معه في مسلسل وبعد الجامعة جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كوميديا  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كوميديا  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ دور العلي  
□ والشخص الذي اخذ بيدك للمسرح ؟  
- محمد العلي اخذ عام ٩٦ هـ عملت معه في مسلسل وبعد الجامعة جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كوميديا  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كوميديا  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كوميديا  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كوميديا  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

□ كوميديا  
□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟  
- الاذاعة فتحت صدمها للجميع على العكس من الرنة مع انهما تجمعا جهلا واحدا .. كالاشويين المتناقضين .. فالاذاعة خلية تحضن الجميع .  
□ وفي الرنة ؟  
- بكر والسحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتشيلا وجهدا

لو كنت اصور عملا او اسجل برنامجا الا يكون افضل من جلوسي هذا ..

□ الشايب خدمتي  
□ بددت من امي زيفر ثم ابي مساعد وفي المشاهد المرئية دور شاييب في روضة الصمان .. واخيرا في حفل كاس العرب الفني قدمت براءة دور شاييب الا تعتقد بان لديك عقدة الشايب ؟

□ دور الشايب هو الذي عرفني بالجمهور من خلال مسرحية ثلاثي النكد ثم من تحت الكراسي فانا ادين له بأشياء كثيرة وهي شخصية محبوبة اتمنى لو تكون بجانبتي لكن لو رجعت لادوار الشايب فانا تقصصها اربع مرات لكن لماذا لا نقول السحان هو مدعان وهو المفي وهو طبيب باكستاني او مدرس قروي والتج من الشخصيات التي لعبتها في اعمال فانا لم اكرر نفسي بل انا عدة شخصيات .. وانا لا انكر بان ( ابو مساعد ) او ( ابو زيفر ) شخصية ناجحة ومحبوبة .

□ لا زلتا في البداية  
□ تجربتك مع الممرات ( التلفزيون ) من خلال المشاهد ما مرودها وتنتجها ؟  
- زادت عذابي انا ورعبي .. لكنها خدمتنا .. اكثر من مثل سابق واستأذنا لنا في الفن ذمرا هذه المشاهد ولم يكن تقدم بناء بحيث طالبوا بتصنيها بل قالوا انها سخيفة ويعبده عن الواقع وانا قلت بانها الضحك للضحك وتحصل في بعضها سخرية ونقدنا وقدمنا لها لامل الديرة لنؤكد وجود الممثل المحي والموهبة ولكنها بحاجة الى صقل وانا خالست اصولها لنا طموحات كبيرة وانت اياها الكبار مطلوب منك خدمة الفن المحلي وابس نحن الذين لا زلتا في بداية الطريق .

□ اكتب ايضا  
□ من كان يكتب المشاهد ؟  
- عبدالله السحان وبكر الشدي في من كل بستان زهرة وقد سامع صالح الزيد في الكتابة  
□ يقال بان الحظ خدم بكر الشدي  
- تكفي المشاركة .. فقد خلقت لهما جوا جيدا .. واعتقد ان الوقت ليس للحساب فالظروف التي خرجا فيها كممثلين صعبة كظروف ( التلفزيون ) والمسرح وسواهما فهما يتشدان الظهور كمن حيس في مكان مظلم ويبحث عن النور .. ومشاركتهما هذه تقفهما .. اما عن الاداء فيكر اكثر من كذا .. واعتقد بان خلايا برز واطن هذا افضل ما قدم .  
□ صالح الزيد اعتزل الفن  
□ لواصله الدراسة .. ترى لو فتح لك المجال للمواصله هل تعتزل الفن ؟  
- ان اواصل وقد قنت في المجال .. احس بانني حققت الكثير مما اتناه فلدي العمل بالاضافة الى مشروع زراعي كبير ومسؤوليات .

□ خالد افضل  
□ تلعبت مسلسل هـ اليكم مع الحنية .. هل ترى بان بكر وخالد قد وقفا ؟  
- تكفي المشاركة .. فقد خلقت لهما جوا جيدا .. واعتقد ان الوقت ليس للحساب فالظروف التي خرجا فيها كممثلين صعبة كظروف ( التلفزيون ) والمسرح وسواهما فهما يتشدان الظهور كمن حيس في مكان مظلم ويبحث عن النور .. ومشاركتهما هذه تقفهما .. اما عن الاداء فيكر اكثر من كذا .. واعتقد بان خلايا برز واطن هذا افضل ما قدم .  
□ صالح الزيد اعتزل الفن  
□ لواصله الدراسة .. ترى لو فتح لك المجال للمواصله هل تعتزل الفن ؟  
- ان اواصل وقد قنت في المجال .. احس بانني حققت الكثير مما اتناه فلدي العمل بالاضافة الى مشروع زراعي كبير ومسؤوليات .

□ الفن عذاب  
□ هل للفن متعة ؟  
- الفن عذاب .  
□ كما يقولون مليء بالاشواق ؟  
- هذه خرابيط ما معناها .. الفن عذاب ومحاسبة للنفس .. احيانا وفي وقت الفراغ اتعب لأن الوقت هذا يضيء دون استقلال .. اسأل نفسي

□ الفن عذاب  
□ هل للفن متعة ؟  
- الفن عذاب .  
□ كما يقولون مليء بالاشواق ؟  
- هذه خرابيط ما معناها .. الفن عذاب ومحاسبة للنفس .. احيانا وفي وقت الفراغ اتعب لأن الوقت هذا يضيء دون استقلال .. اسأل نفسي

□ الفن عذاب  
□ هل للفن متعة ؟  
- الفن عذاب .  
□ كما يقولون مليء بالاشواق ؟  
- هذه خرابيط ما معناها .. الفن عذاب ومحاسبة للنفس .. احيانا وفي وقت الفراغ اتعب لأن الوقت هذا يضيء دون استقلال .. اسأل نفسي

□ الفن عذاب  
□ هل للفن متعة ؟  
- الفن عذاب .  
□ كما يقولون مليء بالاشواق ؟  
- هذه خرابيط ما معناها .. الفن عذاب ومحاسبة للنفس .. احيانا وفي وقت الفراغ اتعب لأن الوقت هذا يضيء دون استقلال .. اسأل نفسي

في سمي وظيفتي ولا في المجال الذي درست .

□ البطاقة  
□ البطاقة :  
- عبدالله عبد الرحمن السحان خريج كلية الزراعة اعمل مهندسا زراعيًا في البنك الزراعي من مواليد عام ١٣٧٦ هـ - شقراء .  
□ ( ابو زيفر ) هل هي الشخصية التي قدمت للجمهور ؟  
- نعم ( ابو زيفر ) اول عمل قدمني للجمهور .

□ زيفر  
□ ماذا تعني ( زيفر ) ؟  
- اول مرة فكر في معناها .. والدور كان ثانويا ولا يؤثر في الحدث ولكن الشخصية انطبع في الاهدان على الرغم من انها وضعت للتلفيف .  
□ واين كانت البداية ؟  
- في المراكز الصيفية التابعة لوزارة المعارف - وخالي كان احد المشرفين على المراكز فاستدعاني لاني كنت اقلد اسماعيل ياسين في البيت وغيره ..

□ العمل قيد  
□ هل للفن تأثير على عملك ام العكس ؟  
- عملي له تأثير على الفن .  
□ كيف ؟  
- انا متابع بالعمل مع ان الادارة لم تقصر عني .. العمل حدي مني بشكل رهيب فلم اشارك في اكثر من عملين .

□ التفرغ مطلوب  
□ وتفرغ الفنان ؟  
- مطلوبا ..  
□ تصوير الوظائف للفنانين اي ايجاد وظائف للفنانين في الجمعية او وزارة الاعلام ؟  
- مناسبة .. الذي نتمناه الا نقيد باجازه معينة .  
□ وانت كزراعي كيف يمكن ايجاد وظيفه لك ؟  
- انا معني في البنك الزراعي على وظيفة اخصائي زراعي انا لا اعرف معنى اخصائي زراعي فانا لا اعمل

□ تكريم الفنانين  
□ ومسألة تكريم الفنانين

□ تكريم الفنانين  
□ ومسألة تكريم الفنانين

□ تكريم الفنانين  
□ ومسألة تكريم الفنانين

□ البطاقة  
□ البطاقة :  
- عبدالله عبد الرحمن السحان خريج كلية الزراعة اعمل مهندسا زراعيًا في البنك الزراعي من مواليد عام ١٣٧٦ هـ - شقراء .  
□ ( ابو زيفر ) هل هي الشخصية التي قدمت للجمهور ؟  
- نعم ( ابو زيفر ) اول عمل قدمني للجمهور .

□ زيفر  
□ ماذا تعني ( زيفر ) ؟  
- اول مرة فكر في معناها .. والدور كان ثانويا ولا يؤثر في الحدث ولكن الشخصية انطبع في الاهدان على الرغم من انها وضعت للتلفيف .  
□ واين كانت البداية ؟  
- في المراكز الصيفية التابعة لوزارة المعارف - وخالي كان احد المشرفين على المراكز فاستدعاني لاني كنت اقلد اسماعيل ياسين في البيت وغيره ..

□ العمل قيد  
□ هل للفن تأثير على عملك ام العكس ؟  
- عملي له تأثير على الفن .  
□ كيف ؟  
- انا متابع بالعمل مع ان الادارة لم تقصر عني .. العمل حدي مني بشكل رهيب فلم اشارك في اكثر من عملين .

□ التفرغ مطلوب  
□ وتفرغ الفنان ؟  
- مطلوبا ..  
□ تصوير الوظائف للفنانين اي ايجاد وظائف للفنانين في الجمعية او وزارة الاعلام ؟  
- مناسبة .. الذي نتمناه الا نقيد باجازه معينة .  
□ وانت كزراعي كيف يمكن ايجاد وظيفه لك ؟  
- انا معني في البنك الزراعي على وظيفة اخصائي زراعي انا لا اعرف معنى اخصائي زراعي فانا لا اعمل

□ تكريم الفنانين  
□ ومسألة تكريم الفنانين

□ تكريم الفنانين  
□ ومسألة تكريم الفنانين

□ تكريم الفنانين  
□ ومسألة تكريم الفنانين

□ البطاقة  
□ البطاقة :  
- عبدالله عبد الرحمن السحان خريج كلية الزراعة اعمل مهندسا زراعيًا في البنك الزراعي من مواليد عام ١٣٧٦ هـ - شقراء .  
□ ( ابو زيفر ) هل هي الشخصية التي قدمت للجمهور ؟  
- نعم ( ابو زيفر ) اول عمل قدمني للجمهور .

□ زيفر  
□ ماذا تعني ( زيفر ) ؟  
- اول مرة فكر في معناها .. والدور كان ثانويا ولا يؤثر في الحدث ولكن الشخصية انطبع في الاهدان على الرغم من انها وضعت للتلفيف .  
□ واين كانت البداية ؟  
- في المراكز الصيفية التابعة لوزارة المعارف - وخالي كان احد المشرفين على المراكز فاستدعاني لاني كنت اقلد اسماعيل ياسين في البيت وغيره ..

□ العمل قيد  
□ هل للفن تأثير على عملك ام العكس ؟  
- عملي له تأثير على الفن .  
□ كيف ؟  
- انا متابع بالعمل مع ان الادارة لم تقصر عني .. العمل حدي مني بشكل رهيب فلم اشارك في اكثر من عملين .

□ التفرغ مطلوب  
□ وتفرغ الفنان ؟  
- مطلوبا ..  
□ تصوير الوظائف للفنانين اي ايجاد وظائف للفنانين في الجمعية او وزارة الاعلام ؟  
- مناسبة .. الذي نتمناه الا نقيد باجازه معينة .  
□ وانت كزراعي كيف يمكن ايجاد وظيفه لك ؟  
- انا معني في البنك الزراعي على وظيفة اخصائي زراعي انا لا اعرف معنى اخصائي زراعي فانا لا اعمل

□ تكريم الفنانين  
□ ومسألة تكريم الفنانين

□ تكريم الفنانين  
□ ومسألة تكريم الفنانين

□ تكريم الفنانين  
□ ومسألة تكريم الفنانين



لغة مسرحية

## \* شهادات المسرح تمنح هذا الفنان الوسام



ابراهيم السحان



مصطفى العلي



خالد سامي

□ سائق التدخين  
□ متى تترك التدخين ؟  
- في الوقت الذي اكون فيه مشغولا في ( استديوهات تلفزيون الرياض ) حتى لا افكر في التدخين .  
□ كلمة للفراء ؟  
- اشكرهم ويكفيانا نظرات الاعجاب ولو كنا في بداية الطريق .. وقد اعطونا اكثر مما نستحق .

□ سائق التدخين  
□ متى تترك التدخين ؟  
- في الوقت الذي اكون فيه مشغولا في ( استديوهات تلفزيون الرياض ) حتى لا افكر في التدخين .  
□ كلمة للفراء ؟  
- اشكرهم ويكفيانا نظرات الاعجاب ولو كنا في بداية الطريق .. وقد اعطونا اكثر مما نستحق .

□ اسماء وآراء  
□ ماذا يعني لك المخرج ابراهيم الحمان ؟  
- زميل وقريب الى القلب ومخه نظيف .  
□ وسعيان العلي ؟  
- حيوينا .. كل مسرحية شاركت فيها معي سعيان .. اعطاني ثقة خدمتي وهذا يفرحني .  
□ علي ابراهيم ؟  
- استاذ وضع نفسه زميلا لنا في المسرح .  
□ ومحمد الكهل ؟  
- زميل عزيز ( ضيق نفسه ) ..

□ اسماء وآراء  
□ ماذا يعني لك المخرج ابراهيم الحمان ؟  
- زميل وقريب الى القلب ومخه نظيف .  
□ وسعيان العلي ؟  
- حيوينا .. كل مسرحية شاركت فيها معي سعيان .. اعطاني ثقة خدمتي وهذا يفرحني .  
□ علي ابراهيم ؟  
- استاذ وضع نفسه زميلا لنا في المسرح .  
□ ومحمد الكهل ؟  
- زميل عزيز ( ضيق نفسه ) ..

□ اسماء وآراء  
□ ماذا يعني لك المخرج ابراهيم الحمان ؟  
- زميل وقريب الى القلب ومخه نظيف .  
□ وسعيان العلي ؟  
- حيوينا .. كل مسرحية شاركت فيها معي سعيان .. اعطاني ثقة خدمتي وهذا يفرحني .  
□ علي ابراهيم ؟  
- استاذ وضع نفسه زميلا لنا في المسرح .  
□ ومحمد الكهل ؟  
- زميل عزيز ( ضيق نفسه ) ..

□ اسماء وآراء  
□ ماذا يعني لك المخرج ابراهيم الحمان ؟  
- زميل وقريب الى القلب ومخه نظيف .  
□ وسعيان العلي ؟  
- حيوينا .. كل مسرحية شاركت فيها معي سعيان .. اعطاني ثقة خدمتي وهذا يفرحني .  
□ علي ابراهيم ؟  
- استاذ وضع نفسه زميلا لنا في المسرح .  
□ ومحمد الكهل ؟  
- زميل عزيز ( ضيق نفسه ) ..



## إعلانات من نافذة حكومية

## ● إعلان مناقصة

- ١ - رقم المناقصة : ١
- ٢ - اسم الجهة المعلقة : إدارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي .
- ٣ - اسم المناقصة ووضعها وغرضها : نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستأجرة التابعة لإدارة تعليم البنات بالدوادمي والبالغ عددها ( ٢٢ ) .
- ٤ - قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ ريال .
- ٥ - مكان بيع الوثائق : إدارة تعليم البنات بالدوادمي - شعبة الخدمات .
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض الثلاثة ١٣/١١/١٤٠٥ هـ .
- ٧ - مكان تقديم العروض : مبنى إدارة تعليم البنات بالدوادمي .
- ٨ - موعد فتح المظاريف : الأربعاء ١٤/١١/١٤٠٥ هـ حسب تقويم أم القرى .
- ٩ - ملاحظات : مدة العقد ثلاثة أعوام . قبل من يرغب الدخول في هذه المناقصة أن يتقدم لشعبة الخدمات بالإدارة مصطحباً الأوراق الآتية في ظرف مختوم :
  - ١ - صورة من السجل التجاري .
  - ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
  - ٣ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
  - ٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور .
  - ٥ - شهادة خبرة سابقة في هذا المجال .
  - ٦ - شهادة تصنيف .

## ● إعلان مناقصة حكومية

- تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان ( وكالة الوزارة لشؤون الإسكان ) عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة وصيانة وحراسة مجمع قلل الوزارة السكني بالدمام علماً بأن قيمة المواصفات خمس مئة ريال ٥٠٠ لا غير .
- فعل الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الإدارة المالية - مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٧/١١/١٤٠٥ هـ الساعة ١٢ ظهراً وفتح المظاريف ١٨/١١/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحاً مع إرفاق الآتي ضمن العطاء :
- ١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
  - ٢ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
  - ٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
  - ٤ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
  - ٥ - صورة من شهادة تصنيف المزاويين .
  - ٦ - صورة من سابق خبرة .

## ● إعلان

- ١ - رقم المناقصة : ١
- ٢ - اسم الجهة المعلقة : المؤسسة العامة للموانئ .
- ٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها : إنشاء المشروع رقم ٦ مجمع الورش بميناء ينبع .
- ٤ - قيمة بيع وثائق المناقصة : ( ٥٠٠ ) خمسة آلاف ريال .
- ٥ - مكان بيع الوثائق : الإدارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانئ بالرياض .
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤/١١/١٤٠٦ هـ الموافق ١٨/٩/١٩٨٥ م .
- ٧ - مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق .
- ٨ - موعد فتح المظاريف : الأحد ١٥/١١/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩/٩/١٩٨٥ م .
- ٩ - درجة ومجال التصنيف : أن تكون مصنفة في مجال المباني ملاحظات : ١ - المناقصة بين المؤسسات والشركات السعودية فقط .
- ١٠ - يلزم تقديم شهادة التصنيف وصورة من السجل التجاري عند شراء المناقصة .

● إعلان عن مناقصات عامة  
بوكالة الوزارة لشؤون الأوقاف

- عنوان المناقصة : صيانة ونظافة ١٢ مسجد وجامع ومبنى الإدارة بأوقاف عسير .
- قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٨٠٠ ريال .
- آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/١١/١٤٠٥ هـ .
- المستندات المطلوبة :
- (١) ضمان بنكي ١٪
  - (٢) شهادة الزكاة والدخل .
  - (٣) السجل التجاري .
  - (٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .
  - (٥) لوزيرة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها إذا دعت الحاجة .
- تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
- وزارة الحج والأوقاف .

## ● إعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

- ١ - رقم المناقصة : ١
- ٢ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الأولى عقد رقم ( ١ ) .
- ٣ - قيمتها : ٥٠٠٠ .
- ٤ - مكان بيع الوثائق : الإدارة المالية - المشتريات
- ٥ - آخر موعد لتقديم العروض : ٢٤/١١/١٤٠٥ هـ
- ٦ - مكان تقديم المظاريف : المشتريات
- ٧ - موعد فتح المظاريف : ٢٦/١١/١٤٠٥ هـ
- ٨ - التصنيف : نوعه : درجة رابعة أعمال المياه والمجاري للسعوديين
- ٩ - درجة رابعة أعمال المياه والمجاري للسعوديين ودرجة سادسة أعمال المياه والمجاري لغير السعوديين .

## ● إعلان مناقصات

- د بيان بالمناقصات المطلوب إعادة الإعلان عنها ، ليلية الطلائف ..
- ١ - رقم المناقصة : ٦
  - ٢ - اسم المناقصة : نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لجسر حسان بن ثابت .
  - ٣ - قيمة النسخة : ٥٠٠٠ ريال .
  - ٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٤/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٥ - موعد فتح العطاءات : ٢٥/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٦ - رقم المناقصة : ٢٤
  - ٧ - اسم المناقصة : صيانة الحدائق
  - ٨ - قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال .
  - ٩ - آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٤/١١/١٤٠٥ هـ
  - ١٠ - موعد فتح العطاءات : ٢٥/١١/١٤٠٥ هـ
  - ١١ - رقم المناقصة : ٢١
  - ١٢ - اسم المناقصة : إنشاء مستودع لشئون الوترى
  - ١٣ - قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال .
  - ١٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٥/١١/١٤٠٥ هـ
  - ١٥ - موعد فتح العطاءات : ٢٦/١١/١٤٠٥ هـ
  - ١٦ - رقم المناقصة : ٥٦
  - ١٧ - اسم المناقصة : إنشاء مستودع لقراج عكاظ
  - ١٨ - قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال .
  - ١٩ - آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٥/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٢٠ - موعد فتح العطاءات : ٢٦/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٢١ - رقم المناقصة : ٣٦
  - ٢٢ - اسم المناقصة : إنشاء غرف للحيوانات البرية
  - ٢٣ - قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال
  - ٢٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٦/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٢٥ - موعد فتح العطاءات : ٢٧/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٢٦ - رقم المناقصة : ٣٧
  - ٢٧ - اسم المناقصة : إنشاء غرف للحيوانات الملتية
  - ٢٨ - قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال
  - ٢٩ - آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٦/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٣٠ - موعد فتح العطاءات : ٢٧/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٣١ - رقم المناقصة : ٣٥
  - ٣٢ - اسم المناقصة : إنشاء غرف للحيوانات الأليفة
  - ٣٣ - قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال
  - ٣٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٦/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٣٥ - موعد فتح العطاءات : ٢٧/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٣٦ - رقم المناقصة : ١٨
  - ٣٧ - اسم المناقصة : تسهيل وتشجيع السيارات والمعدات
  - ٣٨ - قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال
  - ٣٩ - آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٧/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٤٠ - موعد فتح العطاءات : ٢٨/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٤١ - رقم المناقصة : ٧
  - ٤٢ - اسم المناقصة : إنشاء مواقف متعددة الادوار (مشروع استثماري)
  - ٤٣ - قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال
  - ٤٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٧/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٤٥ - موعد فتح العطاءات : ٢٨/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٤٦ - رقم المناقصة : ٥٧
  - ٤٧ - اسم المناقصة : تكملة سفلة ورسف وإنارة شوارع استاد الرياضي بالحوية
  - ٤٨ - قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال
  - ٤٩ - آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٧/١١/١٤٠٥ هـ
  - ٥٠ - موعد فتح العطاءات : ٢٨/١١/١٤٠٥ هـ

## ● إعلان مناقصة

- ١ - الجهة المعلقة : وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية بوزارة العمل .
- ٢ - اسم العملية : ترميم مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة وبناء مستودع بالركز
- ٣ - قيمة وثائق المناقصة : ستمائة ريال ٦٠٠
- ٤ - مكان بيع الوثائق : الإدارة المالية بوكالة الشؤون الاجتماعية
- ٥ - مكان تقديم العرض : إدارة المناقصات بوكالة الشؤون الاجتماعية
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض : ١٧/١١/١٤٠٥ هـ
- ٧ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٨/١١/١٤٠٥ هـ
- ٨ - مقدار التصنيف : لا يقل عن الدرجة الرابعة . والله الموفق .

## ● إعلان

- ١ - الجهة المعلقة : إدارة التعليم بمنطقة القصيم
- ٢ - رقم المناقصة : (١١)
- ٣ - اسم المناقصة : نظافة المدارس ذات عامل واحد
- ٤ - القيمة ومكان تسليم الشروط : مجاناً لدى قسم المشتريات
- ٥ - مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ٢٦/١١/١٤٠٥ هـ
- ٧ - آخر موعد لفتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١١/١٤٠٥ هـ
- ٨ - مدة العقد : ثلاث سنوات كل سنة عام دراسي

## ● إعلان

- ١ - رقم المناقصة : ١
- ٢ - اسم الجهة المعلقة : الكلية المتوسطة بجيزان
- ٣ - اسم المناقصة : نظافة وصيانة الكلية مباني الكلية
- ٤ - قيمة وثائق المناقصة : مجاناً
- ٥ - مكان بيع الوثائق : الكلية المتوسطة بجيزان
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢١/١١/١٤٠٥ هـ
- ٧ - مكان تقديم العروض : الكلية المتوسطة بجيزان
- ٨ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ٢٢/١١/١٤٠٥ هـ
- ٩ - ملاحظات : على المتقدم إرفاق المطلوب في المواصفات

## ● إعلان

- يعلن المركز الاقليمي لايحات تغذية وتربية الحيوان بالهوف بإشراف هيئة مشروع الري والصرف عن رغبته في بيع عدد الحيوانات الزائدة عن حاجته والغنم صالحة للتربية عن طريق المزاد العلني يوم السبت الموافق ١٧/١١/١٤٠٥ هـ الساعة الثالثة والنصف بعد صلاة العصر بمقر المركز بالمزيرع فعل الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدد والبيع بالتقيد ..

## ● إلغاء مناقصة

تعلن مياه ومجاري ومجاري المنطقة الشرقية عن إلغاء مناقصة صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية لصيانة مدينتي الدمام والخبر رقم ٢ - ١٩/٨/٢٨٠٠

## ● إعلان

- ١ - رقم المناقصة : ١٧
- ٢ - نوع المناقصة وجهتها : نظافة إدارة الشؤون الوقائية وأتني عشر مركزاً صحياً
- ٣ - قيمة النسخة : خمس مئة ريال ٥٠٠
- ٤ - موعد تقديم العطاءات : ٢٣/١٢/١٤٠٥ هـ
- ٥ - موعد فتح المظاريف : ٢٤/١٢/١٤٠٥ هـ
- ٦ - وعلى راغبي الدخول بهذه المناقصات التقدم الى إدارة المشتريات بمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة يطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى أن تقدم العطاءات في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف

## ● إعلان

- ١ - رقم المناقصة : (١٠)
- ٢ - اسم الجهة المعلقة : إدارة التعليم بالقصيم
- ٣ - اسم المناقصة : نظافة المدارس ذات عاملين
- ٤ - القيمة ومكان تسليم الشروط : مجاناً لدى قسم المشتريات
- ٥ - مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ٢٤/١١/١٤٠٥ هـ
- ٧ - آخر موعد لفتح المظاريف : يوم الأحد الموافق ٢٥/١١/١٤٠٥ هـ
- ٨ - مدة العقد : ثلاث سنوات كل سنة عام دراسي

## ● إعلان

- تعلن إدارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح كمقر للمدرسة المتوسطة بحي القطار بالقرب من المبنى الحالي وفقاً للشروط الآتية :
- ١ - أن يكون المبنى مسلحاً وحديثاً وجيد التهوية وبه فناء فسح بمطلات
  - ٢ - أن يكون بعيداً عن مدارس البنين والأسواق التجارية العامة ومتوسطاً من الحي ما أمكن ذلك
  - ٣ - أن يحتوي على ما لا يقل عن ١٢ غرفة و ١٠ حمامات وغرفة للحارس مع حمامها
  - ٤ - ألا تقل المساحة المقامة عليها المبنى عن ٣٠٠ متر
  - ٥ - على صاحب المبنى الذي يقع عليه اختيار اللجنة تركيب مكيفات فريون حار وبارد وعمل مظلة من الأسبست في الفناء وتركيب برادات ماء وعدد ٤ طفايات حريق وما يترتب عليه من زيادة غرف
  - ٦ - فعل من يوجد لديه مبنى تتوافر فيه الشروط المشار إليها أعلاه ويرغب في تأجيرها أن يتقدم بطلب الى إدارة تعليم البنات بالخرج - معنوا باسم مدير تعليم البنات بالخرج ومرفقاً به صورة من صك الملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم إضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة أقصاها ١٥/١١/١٤٠٥ هـ - واري طلب بعد هذا التاريخ لا ينظر اليه مهما كانت الميزات كسبا للوقت - والله الموفق

## ● إعلان بلدية منطقة تباحة

- تعلن بلدية منطقة تباحة عن طرح مناقصاتها التالية في مناقسة عامة اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة بلجرشي والقرى المرتبطة بها ..
- قيمة المواصفات والشروط بالريال : ١٥٠٠
- آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة الأحد ٢٥/١١/١٤٠٥ هـ
- آخر موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الاثنين ٢٦/١١/١٤٠٥ هـ
- مشروع مسلح نموذجي لبلدية بلجرشي : قيمة المواصفات والشروط بالريال : ٥٠٠
- آخر موعد لتقديم العطاءات : الاثنين ٢٦/١١/١٤٠٥ هـ
- آخر موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ٢٧/١١/١٤٠٥ هـ
- اسم المناقصة : مشروع تصوير مقابر لمدينة بلجرشي : قيمة المواصفات والشروط بالريال : ٣٠٠
- آخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ٢٧/١١/١٤٠٥ هـ
- آخر موعد فتح المظاريف : الأربعاء ٢٨/١١/١٤٠٥ هـ
- فعل كل من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالآتي :
- ١ - إرفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء
  - ٢ - تكتب الاسعار على جداول الكميات وقسا وكتابة مع إرفاق الشروط والمواصفات مقبولة بختم المؤسسة
  - ٣ - إرفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
  - ٤ - تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة تباحة داخل ظرف مختوم وبالشع الأحمر وختم المؤسسة علماً أنه لن يقبل اي مغرور بعد المواعيد المحددة آنفاً . والله الموفق

## ● إعلان تأجيل مناقصات

- تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تأجيل آخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف للمناقصات الآتية :
- ١ - تنفيذ مشروع إقامة محطة تنقية المياه بمدينة حائل . وذلك من تاريخ ١٩/١٠/١٤٠٥ هـ الى يوم الاثنين ١٩/١١/١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف في يوم الثلاثاء ٢٠/١١/١٤٠٥ هـ بدلاً من تاريخ ١٩/١٠/١٤٠٥ هـ
  - ٢ - تنفيذ مشروع إقامة محطة تنقية المياه بمدينة المزاحمية وضرماء وذلك من تاريخ ١٩/١٠/١٤٠٥ هـ الى يوم الثلاثاء ٢٠/١١/١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف في يوم الأربعاء ٢١/١١/١٤٠٥ هـ بدلاً من يوم الاثنين ٢٠/١١/١٤٠٥ هـ
- فعل الشركات والمؤسسات التي تقدمت لهذه العمليات ملاحظة هذا التعديل . وللعلومية جرى نشره وأه ولي التوفيق .

## ● إعلان تأجيل موعد المناقصة رقم ١٢

٤٠٦/٤٠٥ هـ

- تعلن أمانة مدينة الرياض عن تأجيل موعد المناقصة رقم (١٧) ٤٠٦/٤٠٥ هـ مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بحيث يكون آخر من لقبول العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٧/١١/١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بدلاً من الموعد السابق وذلك لاتاحة الفرصة أمام المقاولين الراغبين الدخول بهذه المناقصة .

## ● إعلان

- تعلن الإدارة العامة للسجون عن حاجتها لاستئجار مبنى لاشغاله بالسجون في مدينة القنفذة على أن تتوفر فيه الشروط التالية :
- ١ - أن يكون من البناء المسلح تتوفر فيه الشروط الصحية والأمنية ويوجد لدى الملك صك شرعي يثبت صحة الملكية
  - ٢ - أن لا تقل عدد الغرف عن ( ٣٠ ) غرفة وأن يكون المبنى محاطاً بالأسوار من جميع الجهات وبه حوش لا تقل مساحته عن ٢٠ × ٢٠ م
  - ٣ - أن يكون المبنى بعيداً عن محطات المحركات ومحلات الغاز ومجاري السيول
  - ٤ - أن يكون المبنى بعيداً عن المساكن المأهولة بالعوائل
  - ٥ - أن يستعد الملك بتفصيل ما يطلب منه من تعديلات وتحسينات لازمة حسب حاجة السجن وفقاً لما تراه لجنة الاختيار والمسؤولين عن السجن
  - ٦ - فعل من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المذكورة ويرغب تأجيرها التقدم لإدارة السجن بالقنفذة باستدعاء موضحاً به محتويات المبنى والاجرة المطلوبة ومشغوعاً بالطلب صورة من صك الملكية وذلك في موعد غايته نهاية دوام يوم ٢٦/١٢/١٤٠٥ هـ حيث ستقف اللجنة على المباني التي تعرض في يوم السبت الموافق ٢٩/١٢/١٤٠٥ هـ . والله الموفق

## ● إعلان

- يسر إدارة تعليم البنات بشرق الرياض أن تعلن للمواطنين الكرام انه ابتداء من يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٤٠٥ هـ سوف يبدأ تسجيل الطالبات المستجيدات بمختلف المراحل الدراسية للعام الدراسي القادم ١٤٠٦ / ١٤٠٥ هـ وحتى نهاية شهر ذو الحجة الموافق يوم السبت ٢٩/١٢/١٤٠٥ هـ علماً أن التسجيل يتم عن طريق مديرات المدارس ما عدا الطالبات اللاتي يحملن وثائق خارجية
- شروط التسجيل :
- ١ - بالمرحلة الابتدائية :
  - ٢ - أن يكون عمر الطالبة ست سنوات
  - ٣ - أحضار صورة لشهادة الميلاد أو صورة الحفيظة شريطة أن تكون مضافة فيها أو صورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع أحضار الأصل للمطالبة
  - ٤ - شهادة تطعيم ضد الأمراض السارية والمعدية على أن تشمل جميع التطعيمات اللازمة ومختومة من قبل المكتب الصحي
  - ٥ - شهادة اللياقة الصحية وذلك من الوحدة الصحية للبنات بالرياض
  - ٥ - الطالبات المستجيدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة حتى يحضرن ما يثبت أن لديهن إقامة نظامية بالملكة
  - ٦ - ثانياً : بالمرحلتين المتوسطة والثانوية :
  - ١ - أحضار بطاقة النجاح من الصف السادس الابتدائية بالنسبة للمرحلة المتوسطة أما الثانوية فيلزم أحضار استمارة الكفاءة الأصلية
  - ٢ - شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي تخرجت منها
  - ٣ - صورة لشهادة الميلاد أو حفيظة النفوس على أن تكون مضافة فيها بالنسبة للسعوديات وصورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع أحضار الأصل للمطالبة
  - ٤ - شهادة اللياقة الصحية من الوحدة الصحية للبنات بالرياض
  - ٥ - ثانياً : الطالبات المستجيدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة حتى يحضرن ما يثبت أن لديهن إقامة نظامية بالملكة
  - ٦ - رابعاً : تقوم الطالبة أو ولية أمرها بتقديم الأوراق المطلوبة لإدارة المدرسة عند التسجيل داخل ملف علق ومطور على أواباء امور الطالبات دخول المدارس
  - ٧ - خامساً : الطالبات اللاتي يحملن وثائق دراسية من خارج الملكة يتم قبولهن عن طريق شعبة الامتحانات والطالبات بالادارة وذلك لجميع المراحل الدراسية وعدم قبولهن في المدرسة حتى يصدر خطاب بقبولهن من الجهة المختصة
  - ٨ - سادساً : الطالبات المنقطعات عن الدراسة أكثر من سنة واحدة يقبلن عن طريق شعبة الامتحانات وشؤون الطالبات بالادارة أما الطالبات اللاتي يسجلن بالمدرسة ولم يواصلن الدراسة فليهن التقدم لمديرية المدرسة للتسجيل من جديد حيث يعتبر التسجيل السابق لاغياً
  - ٩ - سابعاً : على كل مديرة مدرسة ابتدائية أو متوسطة تسليم كل طالبة انتم الملاحظة ملفها المدرسي بكامل محتوياته داخل ظرف مختوم لتقوم بتسليمه الى أي مدرسة ترغب الالتحاق بها
  - ١٠ - والله الموفق

## ● إعلان

- تعلن وزارة الحج والأوقاف ( الإدارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة ) عن إعادة الاعلان عن مناقصة إنشاء مسجد بحي السلامة بجدة وذلك طبقاً للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ ( ٣٠٠٠ ) ريال ثلاثة آلاف ريال للنسخة الواحدة من الإدارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة وعلى المؤسسات والشركات الراغبة في الاشتراك في المناقصة اتباع الشروط التالية :
- ١ - يرفق مع العطاء تأمين مؤقت يوازي ١٪ من قيمة العطاء يجدد تلقائياً ولا تقبل الشيكات والنقد أو خطابات شركات الصرافة
  - ٢ - صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول
  - ٣ - صورة من سابقة أعمال لدى جهات حكومية
  - ٤ - صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
  - ٥ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
  - ٦ - صورة من شهادة التصنيف مع طلب الحصول على النسخة للاطلاع عليها
  - ٧ - تسلم العطاءات ضمن ظرف مغفوف بالشع الأحمر بختم صلب الشركة أو المؤسسة للإدارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة - سكرتير لجنة المناقصات
  - ٨ - تقبيل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ٢٤/١١/١٤٠٥ هـ تقويم أم القرى وتفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة

## ● إعلان مناقصة

- ١ - الجهة المعلقة : وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية بوزارة العمل
- ٢ - اسم العملية : إنشاء سور بمركز الخدمة الاجتماعية بلرياض
- ٣ - قيمة وثائق المناقصة : مائتا ريال - ٢٠٠ -
- ٤ - مكان بيع الوثائق : الإدارة المالية بوكالة الشؤون الاجتماعية
- ٥ - مكان تقديم العروض : إدارة المناقصات بوكالة الشؤون الاجتماعية
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض : ١٧/١١/١٤٠٥ هـ
- ٧ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٨/١١/١٤٠٥ هـ والله الموفق



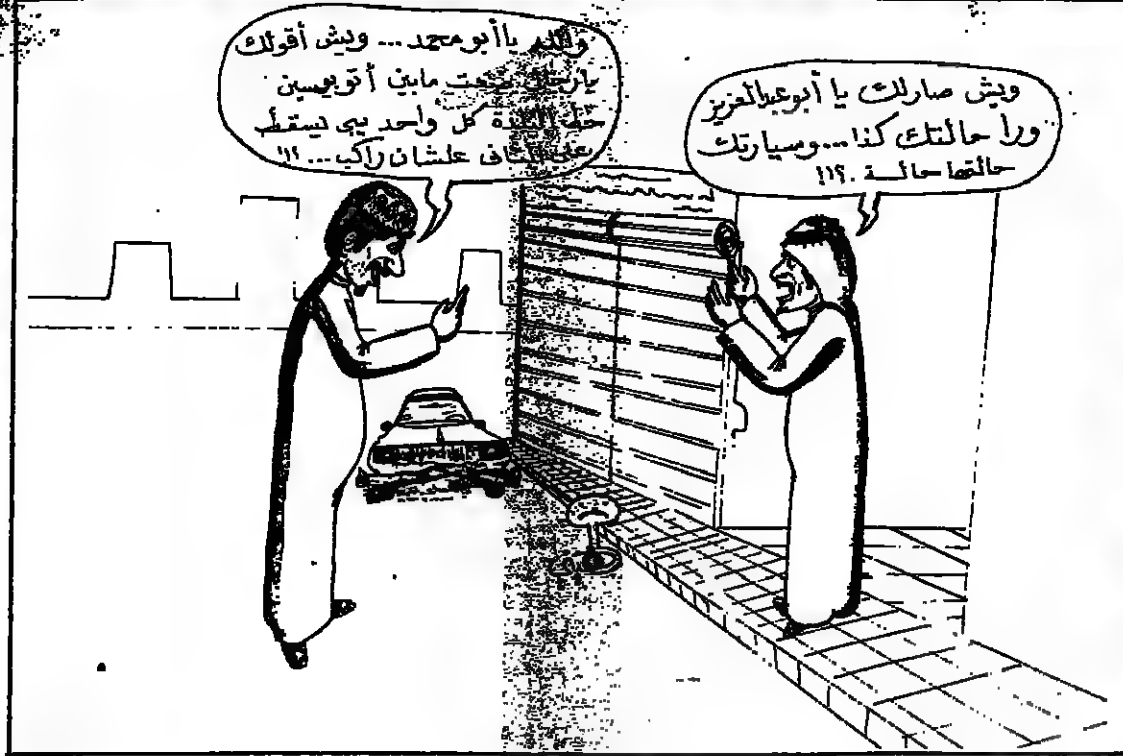


١ - الأخ فكري بدر - الفكرة ممتازة واعتقد انني قرأتها في نوامر جحا والترجمة بالرسم جيدة وكما قلت سابقاً لو تركت تتركه بالآخرين سيصبح لك مستقبل جيد بأن الله.



### الرسم المتحركة

ان فن الرسم المتحركة هو فن خيالي بحث لانه مشهود الى مواد تمثل الواقع ولا تصوره بحقيقته .. ففي الرسوم المتحركة القطار مثلاً يرى ويسمع ويحرك عينيه .. وقدم الطاوله مثلاً تصرخ تحت وطأة ثقل عليها وقد يقفز كاس فرجا وطرباً .. ولئن الرسوم المتحركة خصوصية المتميزة بالمباشرة والذكاء مما أدى الى الانتشار والشعور الذي تعرفه بهما وما تعجز وسائل العرض الاخرى كالسينما مثلاً ان تحققه .. وتعتمد الافلام الكارتونية على فرصة بصرية للضحك .. ومن اشهر شركات الرسوم المتحركة (مترو- وورنر- يونتايد ارتستس - النخ) علاوة على الشركة الاولى وهي (والت ديزني) وشخصيتها الشهيرة (ميكي ماوس) - (دونالد داك) - وقد التزمت شركة وولت ديزني على انتاج الرسوم المتحركة اما الشركات الاخرى فقد اخذت العنصر الجاد في مسلسلات قصيرة تلزم بمساحة زمنية قصيرة واطهرت شخصيات مثل بوبي وطرزان وسوبرمان ولكنها لم تصرف النظر عن ضرورة اثاره الضحك .. وقد اعتمدت شركة وولت ديزني في بداية العشرينيات على الصراع بين الخير والشر حيث مثل ميكي ماوس في الاول دور الشرير ثم تحول الى دور المنقذ الذي ينقذ على اوكار الشر لينقذ المظلومين ويطلق سراحهم .. وقد ظل هذا هو اسلوب وولت ديزني في المعالجة التي ابتعد بها عن اي شيء خارج الضحك والبطال المنقذ حتى في الافلام (سنو وايت) والاقزام السبعة (فانتازيا) (كتاب السحابة) (الكلب والكلاب) وفي تجهيز لقطة متحركة واحدة للكرتون تحتاج الى رسم متحركة متتابعة على عدة شفافات ثم تصوير متتابعة فتأتي الحركة مع سرعة البقية من ٢٦



٢ - الأخ عبد اللطيف المهيبي - كنت امل ان انشر كة متحركة ولكن لم يتيسر الامر اتمني ان اوتي لك بعدي بعد عديتي من الاجازة فرسومك كثيرة وتستحق ذلك.



٣ - الأخ عياد الهارقي - مهاجم الاطباء الذين لا يكشفون على المرضى بل يكتفون الدواء مباشرة - الايدي تحتاج الى فحاسة - ولو درست الظل فهو يقع عكس الضوء مباشرة لتحسن مستوى الرسم عندك جداً.



٤ - الأخ عبد العزيز العواجي - لجنة الاختبارات وما يبحث فيها - المركات جيدة ولكنها كانت تحتاج الى تأكيد الخط الذي يحدد الاشكال الطالب الذي يحمل برشامة وجهه جيد جداً.



■ الأخ فكري منيف الشمري - فكرت من عمل الطلاب خلال فترة الاجازة جيدة جداً ولكن ياخذوا لوجات في القلب الكارتونية حتى لا تأخذ شكل القصيدة الجامدة او ككتها مقر على الطلاب .. مرحباً بك في الصفحة حاول دراسة نسب الجسم حسب ما نكرناها في اعداد سابق ..  
■ الأخ منصور عياد قطان السوي - فكرة السواليف التي تذكر بين الممارتي المود لا بأس بها وان كانت تحتاج الى الرسم المكبر حتى تستطيع التعبير عن فكرتك بسهولة كذلك تضع خط التعليق ... ورحباً بك ..

■ الأخ السرحاني - الرسم يحتاج الى دراسة كبيرة ويمكن ان تبدأ بوضع اي شيء امامك وتحاول ان ترسمه مرة ومرة حتى تستطيع انتاج ذلك ولا تياس لمضوار الالف ميل يبدأ عادة بخطوة واحدة ويصلت تلك الخطوة واللونية فتأكد انك ستصل بمشية الى ما تريد ومرحباً بك ..  
■ الأخ فهد العمري - فكرت فكرة كثيراً في صفحة الكاريكاتير وزاوية المواهب اتفنى لو تبحث عن افكار اخرى وترسل لنا ونحن نرحب بانتاجك ..  
■ الأخ عياد احمد الحسيني (المجمة) فكرت تحتاج الى اعادة صياغة

وارسم بقلم اسود وحاول ان ترسم فلا يمكن ان تكون المتفردة في اول الرسم ثم ارى اقدم المدرس من ورائها كانه يلف لونها .. حاول مرة اخرى ونحن نرحب بانتاجك وكما قلت من قبل الرسم ثم الرسم والرؤية والتأمل هي التي تصل بالشخص الى ما يشاء .. تمنياتنا لك بالتوفيق ..  
■ الأخ يوسف رشدي (ينبع البحر) وصلنا مجموعة صور لرسم لك منها ما تشربنا من قبل .. ونتمنى ان ترسل عادة اصول الرسوم .. رسمك جيد ولكن يحتاج الى العناية في اخراجها وايضا مراعاة قواعد المنظور التي تحدثنا عنها من قبل .. مرحباً بك ..



٥ - الأخ سعيد يحيى القطاني - يناقش في الكاريكاتير تأثير الرسوم المتحركة على الاطفال بما تحتويه من خيالات البطولة الوممية ولكن الرسم يحتاج الى دراسة وكذلك التعليق غير مقروء.



٦ - الاخ فاطمة مدخلي من رسومات القديمة ولم يصلنا اي رسوم غيرها الم تجدي حيراً شيئاً او قلما اسود طول هذه الفترة - نشئ ان نرى رسوماً اخرى.



٧ - الأخ عادل اللطفي - الفكرة ليست جديدة - وإن كان رسمك جيداً في السيارات وايضاً الاشياء ونحن نرحب بك متلفاً جيداً الصفحة ومرحباً بك مع رسوم اخرى.



٨ - الأخ أسامة ابراهيم السليبياني - هل الاحلام تدور في لجان الاختبارات الى هذه الدرجة؟ - الرسم يحتاج الى دراسة مع المحافظة على اسلوبك المميز.



٩ - الأخ خالد الزبدي - الفكرة باسمة ولكن الرسم يحتاج الى دراسة وبها حذا لو تبدأ بان تضع اي طبيعة صامتة امامك وتدريب على رسمها.



١٠ - عياد احمد الركبان - يناقش قضية الزواج برغم مسرفة السن التي تكون وتعليق على رسمه ذكرته من قبل واتمنى لو يرسل رسومه على ورق مقوي.



استراحة

## الغيرة .. نار تاكل ذوي العزائم المحبطة

الغيرة من الغور وهو الاخفاء كالخفاء مزايا الغير مثلا، والغيرة حاجة نفسية لا تلبث الذات ولو بطريقة خاطئة لان الغيرة اكثرها مشاعر متناقضة فحفظ العقل منها قليل ولا يدخل لحساباته فيها غالبا لذلك فهي تغلب جميع الموازين وتبخر الجهود ولا تستند على منطق سليم وذلك فالغيرة داء قاتل فهي بحق تعتبر المرض الاول في هذا العصر فهي بشعة ومرة وقاتلة ايضا فكم تفرق من اجلها احباب وكم من اجلها تهدمت بيوت وتفرقت أسر ومهما تكلمنا عن الغيرة وصفاتها فلا يعرفها الا من جربها، فهي ضيف ثقيل لا يستريح ولا يريح، يظل يملكك عن الناس ومزايا الناس ولا يجد فيك شيئا جميلا ولا يسدي اليك نصيحة شافية تيل بها فلما فؤادك او قوسدها راسك المنع...

ان من يستطيع تحمل الام الغيرة يستطيع تحمل الكثير فهي لا تعرف الرحمة ولا الهودة إذ تفضي في لحظة على ما انجزته في سنة، انها في ذروة الغضب والهيجان لكنها ايضا في القاع السحيق عند ادنى درجيات اليأس وفقدان اسباب الراحة والسعادة، جربها اخي القاريء اختبر بها نفسك، تناولها مرة لتعرف مفعولها على روحك واصحابك ولا تعلمنا بالنتيجة فسيبك ان تعرف من تكون، فاذا ما زالت عندك فاسأل نفسك سؤالا واحدا لا غيره: لمن كانت الغيرة؟ هل انتصرت عليها ام انتصرت عليك؟ ولا تنس ان تلاحظ بان المقاييس هنا متغيرة، بمعنى انك اذا انتصرت لنفسك استسكنت - بنفس الوقت - الخاسر لانك بذلك اعطيت الغيرة مرادها ولم تتحرر من سطوتها، او لم تقيدك داخل اطار نفسك؟ وما انت لا تزال حيث ارادت لك ان تكون، فانتصرت هي لانها حققت ما تريد وستظل بذلك تسمى لتتال منك المزيد... اما اذا ما اصطلحت من نفسك وهذبتها فستصبح قوة صبرية تصارع وتقاوم، نعم قد تشغلك الجراح وتؤذيها قوى الشر ولكنك لن تنال جوهر نفسك ولا تقاوما بآية حال وهذا هو المهم... فخرج من نفسك انتصار لها وهزيمة ساحقة للغيرة، انها مسالة ارادة وایمان وريفة في الخير واصلاح الذات وصدق مع الله تعالى، فمتى صدقت هان عليك كل شيء، ولا اقول لك ان الغيرة تسترحل الى غير رحمة ولكنها قد تأتي لشدة الهمة وتقوية العزيمة لتتقي بك الى دروب العمل بعد ان تقضي على الضعف الباطني، جرب عندما تغار ان تفتح المصحف لتتخلف منه جرب ايضا (اذا كنت مصابا بالغيرة) ان تشغل نفسك بقراءة كتاب او مساعدة اخ لك في الله، او عمل اي شيء تراه نافعا وضالما لوجه الله، اشغل نفسك ولا تدعها تشغلك، لا تدعها لقمة سائغة للغيرة تشاكلها وتغلب اليك بفئاتها، فالغيرة نار قد تلهو كل ما لا تراه مناسب في داخلك، دعها لتخلص من كل قشاعة، ولكن اياك الا تقرب هذه النار فتضيقك لتتحرق كل اثار مفيدة وكل شيء جميل جعلنا الله وايكم جميعا من المعاصين من ذلك الوباء الخبيث...

ناصر بنجر الصالحه الجبر

استراحة

الاسبوع

مكتبة القاري

ليقدم خلاصها ما

يجيش في نفسه من

اراء...

وموضوعات...

افكار، مستراح

العلم الواعد...

والفكرة الجديدة.

ودورها هو ترتيب

هذه الموضوعات

ودفعها للنشر...

اهلا بكل الاقلام

الواعدة صديقة

الحرف والقلم... في

استراحة

الاسبوع

من القرية

ليست حرية الضمير مطلبا ثانويا محدودا

المسافة يرحل اليه الانسان ويصل اليه ويقف

عنده... انما حرية الضمير جهاد دائم يقدم به

الانسان شوطا بعد شوط... ومرحلة بعد مرحلة...

فطبيعة النفس البشرية ميالة دائما الى الاشياء

غير المستحبة... تتصارع في الداخل قوى الخير

والشر في هذه الحالة تتجلى عطسة الضمير

الحى... بحيث لا يسلم قياده الى النفس ومطالبها

المحسوسة تهدينا الى القياس الصحيح لهذه

المشكلة وهي اخرى بان ندرجها من المطالب

الخفية التي تعتج بالضمير وتبعه الى العمل مرة

اخرى... حيث يجدد خلط الانسان... فهو المحرك

الوحيد...

ابراهيم عبدالله خليفة العنزي

الإذاعي  
محمد  
مصطفى  
رمضان:  
قال كلاما  
على الإذاعيين  
الاعتناء به



## الإذاعة ليست للكسب المادي

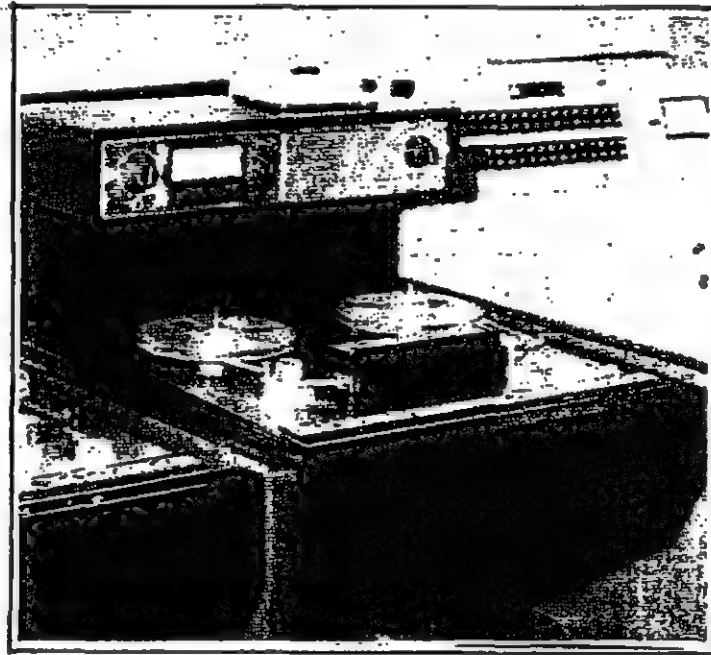
والعيش المؤقت: فقط  
من هنا يأتي  
نجاح المذيع والإذاعة

الملاحظات: الالتزام بقواعد اللغة  
الفصحى التزاما تاما، نحوها  
وصرفا واشتقاقا ولقفا...  
ثانيا: الاطلاع الدائم  
والمستمر على وسائل الاعلام  
الثقافة، والمعرفة والسوسنة...  
ثالثا: قراءة المادة الإذاعية  
بطريقة تعكس استيعاب المذيع  
لها، وإبراز ما يستحق الإبراز  
والتركيز على ما يستحق التركيز  
عليه.

ويعتبر الكسب من الإذاعة  
شئونها، جدير بنا هنا ان نشير  
الى ان هناك إذاعات عالية عديدة  
تنظم دورات تدريبية متعاقبة من  
اجل اطلاق إذاعيها - الجدد  
والقدامى - على أحدث ما توصلت  
اليه التقنية الإذاعية الحديثة، ولا  
تقتل تلك الإذاعات، تقيم الندوات  
والمحاضرات التي تزيد من رصيد  
المذيعين التقني عن طريق  
اطلاعهم على طريقة النطق السليم  
لأسماء الأشخاص والمدين  
والهيات التي تستجد على صعيد  
أحداث العالم السياسية  
والاقتصادية والفكرية هي  
أساليب ممتازة يمكن ان تعود على  
الإذاعة بالكثير من التحسين  
للمشود، لجهة جذب المزيد من  
الداومين عليها، وللمستعين على  
سماعها بحثا عن المادة الجيدة  
القادرة على إثراء الفكر والعقل  
والوجدان، في ضوء هذا التنافس  
للشباب بين الإذاعة المسموعة  
والإذاعات المرئية.

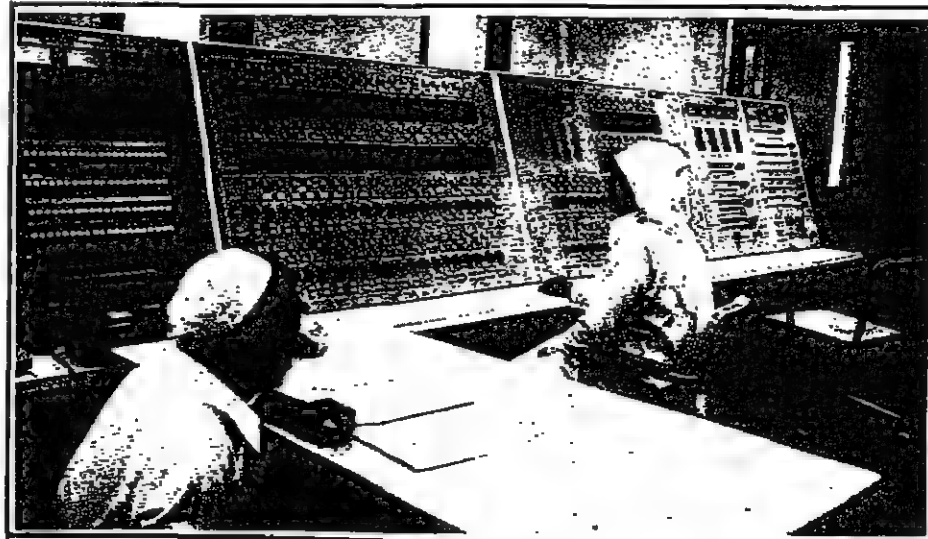
علي هادي التويج

المطلوب، كما انصح باللائحة على  
بعض المذيعين الذين يتخذون من  
العمل الإذاعي وسيلة للكسب  
والعيش فحسب، وهذا خطأ،  
نظرا لأهمية وجود الدافع الذاتي  
والريفة الملحة التي تشد الإذاعي  
تلقائيا للميكروفون... وفي ختام  
حديث ذكر الرمضان عدة نقاط  
مهمة، يجب على المذيع الالتزام  
بها، ومراعاتها جيدا ما وسعه ذلك  
ونحن هنا نشير على تلك الملاحظات  
من باب الحرص على ان يظل  
للإذاعة ذلك البريق الخاص  
القاد على جذب اكبر عدد من  
الستمعين اليها، وأولى تلك



بانتظار المناسبات..

## اقلام يطويها الصمت وأسماء يأتيها النور



لهذا... قد يكون بعضهم مساقرا (ماج) يبحث عن  
لحظة استرخاء واستعادة للروح المتعبة بالبناء طوال  
العام وقد يجد بعضهم ان مرحلة الصبايات "ان  
كان هناك من يراجع حساباته، محطة يمكن من  
خلالها التجديد والعودة بشيء... هذه الحالة تتيح  
فرصة لاقلام لا تبرز سوى في رمضان  
والعيد... ان تأخذ طريقها لتبرهن الصفحات تكتب في  
هذا وذلك.

فهي فرصة متميزة، ومن هنا نجد ايضا ان  
تقوى نحره هذه الاقلام وتجيء به هذه المحاولات  
ريما فاق الطامات الممتدة طوال العام.  
ان الذي يتابع مثلا التحقيق الصحفي بالتقلم  
الجديد... يجده ايضا مبتكرا وبه نفس... وكذلك الذي  
يتابع الصفحات الخاصة بالتيكروا يجدها وقد امتلأت  
بالمحاولات الجميلة والاضاءات والفقرات تعطي اشياء  
كبيرة... حتى وان لم تلت انتباه الصحافة ذاتها.

يبدو ان اصدار (العيد) في المصحف يفرى القراء  
كثيرا... فهم تعودوا على متابعة الصحافة يوما...  
يوما... ربما للتمتع... وربما للتسلية... وربما للتعود  
وليس اكثر... وهذا في حد ذاته وعلى اختلاف مايمته  
التي ترفقها مايمته حقيقة تصحبه جملة من  
القاريء ان يتابع... ويبحث... وان تقل الصفحية  
مفضلة لديه... بكل ما بها من عطاء كان سلبيا ام  
ايجابيا... فهي بلا شك تأخذ وقتا من القاريء ليس  
بحاجة اليه خاصة... والتاس في اجازات والوقت  
طويل... ولا عمل... وانتهت فترة الاسترخاء في اليوم  
الاول او الثاني وعلى هذا فالصحف ايضا ارادت ان  
تواكب هذا وان توازن بين اصداها... والناسية اي  
انها ارادت ان تكون في حالة عيد واجازة... ايضا...  
اظهرت صفحات خاصة بها مجهود... ولكن القاريء  
المتابع يلاحظ ان اسماء كثيرة تكتب طوال العام ثم  
اذا ما جاءت الاجازات اقتصد الاعياد شرققوا  
وابعدوا... بل وآثروا لا يكتبوا... وليس بنة تقسيم

## رؤية

البسمة التي تقابل بها ظروفنا التي تحيط بنا  
ليس معناها ان نطلقها من باب الاستهتار  
والتهاون لا بل هي بمثابة الترويح عن النفس...  
مواجهة المشكلات والخلافات ونعرف قلنا انه يحزن  
وقوة ولا شيء سوى ذلك ولكن انما ننقسم  
للتخفيف قليلا... الضحك شيء جميل اذا لم  
يتجاوز الحدود ولم يكن لنكسر عيب الآخرين  
والتهكم بهم...

هناول حسين الهذلول



## الاحساس بالمسؤولية واجب كل مواطن

ان مستوى المسؤولية لا يتضح الا من معاملة  
الشخص بما وضع تحت تصرفه من ممتلكات  
هي في الحقيقة لصالح العام... ومن ذلك مستوى  
معاملة الموظف لما تحت يده من مكاتب وادوات  
واجهزة فنية مثل الآلات الطابعة والناسخة  
وخلافها مما هو مستخدم في الدوائر والمؤسسات  
الحكومية، فالتخزين مع الاسف يعاملون هذه  
الاجهزة بمقتضى الملل القائل (جلد ما هو جلدك  
جوه على الشوك) ولهذا تجد ان أكثر هذه الاشياء  
تصبح في حكم الرجيع حتى الدواليب  
والمصاحف المصنوعة من الحديد تصبح في اقل من  
سنة غير صالحة بسبب سوء الاستعمال وفقدان  
الصيانة وعدم تقدير قيمة المبالغ التي صرفت  
لشراؤها من ميزانية الدولة... وما ينطبق على  
هذه الاجهزة والادوات ينطبق ايضا على سيارات  
المصالح الحكومية فهي تتحول بسبب ذلك الى  
اكوام من الخردة في فترة قصيرة جدا... وما يمكن  
ان يحدث في هذه القطاعات ايضا يتمثل في اماكن  
اخرى مثل العيش في الحدائق والارصفة واعددة  
الكهرباء التي بسبب الاستهتار وسوء  
الاستعمال تطلعت اكثرها ان لم تقل جميعها رغم  
فائدتها العظيمة لعمامة الجمهور في كثير من  
الظروف الحرجة كما ان وضع مخلفات البناء  
والمناديق المخصصة للبناء في عرض  
الشارع وتحويل فائدتها صورة من صور الانانية  
وتقصير المصلحة الخاصة على العامة هذه  
الصور المؤسفة لا بد من القضاء عليها وليكن  
ذلك عن طريق احساننا ببقية هذه الاشياء  
وبمقدار الاموال والجهد الذي تكلف توفيرها...  
ابراهيم عبدالله خليفة العنزي

## أقوال

العشرينات!

■ افضل جهاز للسلامة في  
السيارة هو امرأة الرؤية  
الخلفية وفي داخلها شرطي!

■ قالت قارئة لموظف

المكتبة:

لقد وجدت ورقة نقدية

ضمن هذا الكتاب... فهل لديك

كتب أخرى للمؤلف نفسه...؟

«أيفنتك تايمس» لندن

كمال صني القبرلي

■ المال لا يشتري السعادة  
لكنه يدفع مرتبات مجموعة  
كبيرة من موظفي البحوث  
لدراسة المشكلة.

■ الشهرة كالنحلة: أغنية  
ولسعة... ولكن لها ايضا جناح.  
أميلي ديكسون

■ لا شك في ان اول رجل يادر  
الى اطلاق دليل التليفون كان  
والد شباب او شبابة في

## ابتسامه

ذهبت طرفة  
في الشائعة من  
عمرها الى بيت  
معروف  
وطليت ان  
تقل المدير فلما  
دخلت اليه  
سألها عن  
الامر... قالت  
انها تجميع  
تبرعات لاحد  
نوادي الاطفال  
وينسرها ان  
يساهم في ذلك  
فعرض عليها  
المدير ورقة من  
فئة ريال  
واخرى من  
الفئة...  
فلما نظرتها معا  
وقلت علمتي  
امي القناعة  
اذ سالت قطعة  
الغضه بهذه  
الورقة.

## مثل الاسبوع

- كل فتاة  
بأيها معجبة  
«عربي»

■ افضل  
مدافع عن الحق  
هو الحقيقة  
«امريكا»

■ الذي يعاشر  
الذئاب يتعلم  
الحواء  
«المانيا»

■ اذا استيقظت  
متأخرا... يجب  
عليك الرضخ  
طول النهار  
«بريطانيا»

■ لكل نيات  
مهما كان صغيرا  
ظل  
«فرنسا»

■ الذي لا يهتم  
بعمله... لا يكثر  
بمصاديقه  
«اسبانيا»

■ من اضر  
بشخص واحد...  
اصبح خطرا على  
مئة  
«إيطاليا»

■ من السهل  
فتح دكان... لكن  
الصعب هو  
استمراره  
مفتوحا  
«الصين»



سبل الظلام  
«يملا الشوارع ليل»

نشر: بدر بن عبد المحسن

الهدب  
والعين

وارجع انظار

ساعاتي  
واللي بقالي من سهر

يالي عيوني مرايتك

ويكتب دمي حكيتك

ما ظن تنسلي انا

وجهي تركته في ساعتك

لا تخون

وداعتك

تذكرني في ليل في سهر

وفي حلم

تذكرني في بيت من شعر

او اسم

وارجع انظار ساعاتي

واللي بقالي من سهر

وعلمتني ان الحبيب

دايم حبيب

مهما هجر

علمتني عقد صداقة بالانظر  
مع ساعتني... قبل اللقا  
كيف التواني ما تمروالشمس ما تنوي المغييب  
علمتني ان الحبيب دايم حبيب  
مهما هجرسبل الظلام  
يملا الشوارع ليل  
ولا جيت انا

ارخي الستائر عن شعاع

عن صمت

واقفل بابنا

يدخل قمر احبنا  
مدري انا من وين  
سكن قمر احبنا

بين



اناقة وجمال

ولخيول الليبيستان مرعى صيفي لم يزل قائما منذ اربعة قرون في منطقة (بيير) القريبة من مدينة كراتز (عاصمة إقليم شتاير مارك) في النمسا ومساحتها ٥٧٠ هكتارا. وقد دعت «الجزيرة» لزيارته وعلمنا بأنه يتم اختيار الفرسان للتدريب منذ سن العاشرة واقدام فارس هو عميد المدرسة العقيد كورت ابرشت، والذي له خمسون عاما في عمله الحالي وقد تسنى له قيادة ٢٨ جوادا طيلة هذه الفترة.

ويبدأ التهورس الصباحي للفرسان في الساعة الخامسة صباحا. ليتم التدريب على مراحل وحتى ساعات متأخرة من الليل. وتحظى المدرسة باقبال شديد على عروضها في صالتها في المنطقة الاولى وهي تسع لـ ٤٠٠ مشاهد. ولا يمكن الحصول على مقاعد للمشاهدة دون حجز مسبق.

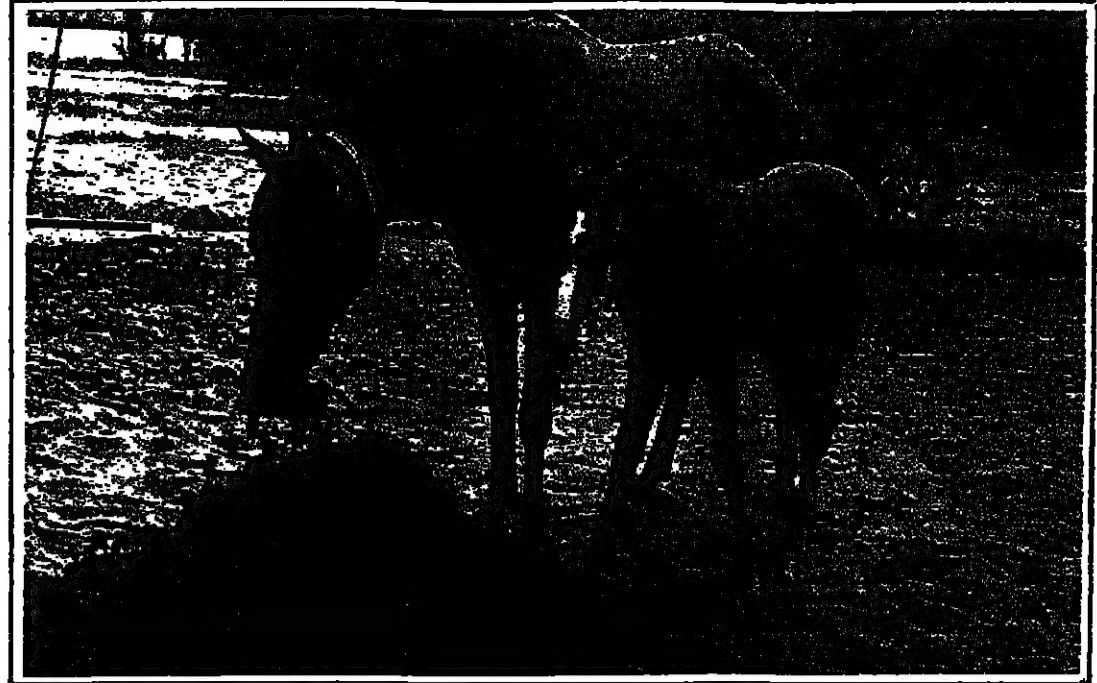
ومما يظلم الالاب ان العروض التي تقدمها الخيول هي نفسها التي كانت تقدم منذ قرون عديدة. وهي تتراوح بين الخط، الخيب، الجري، القفز وتشكيل الدوائر والوقوف على القوائم والمشي الاستمراري العسكري ورقصات باليه. ويعتبر اخر استخدام الفراغ استخداما جماليا بمصاحبة عروض موسيقية حية للاحان موتزارت، باخ وبيتهوفن.

وتترواح العرض بين نصف ساعة وساعة كاملة. ويحرص الفرسان على ارتداء الانياء التقليدية المعروفة منذ العهد القديم دون اجراء تغيير عليها. وسرايتهم تتراوح بين الفارس والفارس الاول.

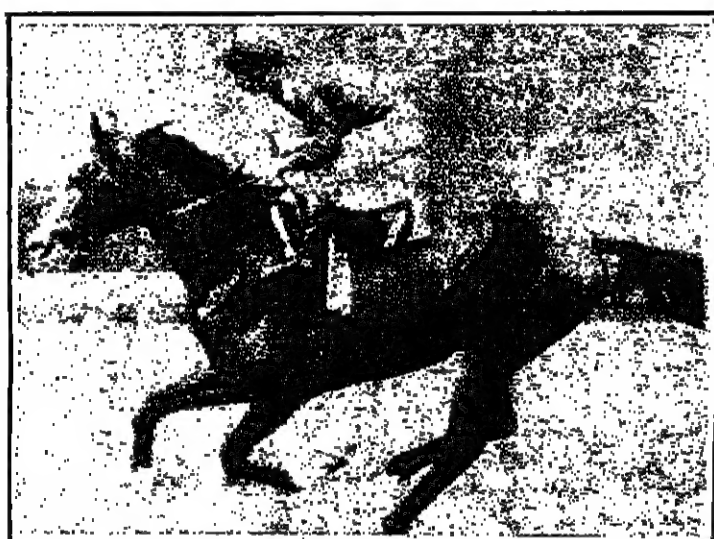
الوشم اضافة الى الحرف الاول من اسمه. واقدم عائلة معروفة لدى المدرسة هي عائلة جراسيسشليين والحواد الذي ينح من هذه العائلة التي ولد جدها الاكبر في المملكة العربية السعودية عام ١٩٣٣ م يبلغ الان من العمر ٦ سنوات.

وبسبب الصروب التي قامت فقد اضطر القاموسون عليها الى نقل الخيول مرات عديدة الى المناطق المجاورة ومن هنا امكن حفظ انواعها من الانقراض. وكذلك فان الامراض هي الاخرى تسبب خطرا على حياتها. ان قضي فيروس معدى عام ١٩٣٣ م على جوادا ومن يومها لا يسمح لاي زائر ان يمسه او يطعمها.

وهناك اليوم ٤٠٠ جوادا اصيل فقط منها سائة في فيينا و ١٠٠ في هنكاري (المجر) اما الباقي فيتوزع على مناطق العالم المختلفة. ومن المتاح ان الخيول بعد ستة اشهر من الولادة يتم عزلها عن الام. وفي العام الاول من العمر يتم السزل بين الجنسين. وفي السن الثالثة والنصف يتم سوق الذكور من الخيول للتدريب الاول والاستعداد اما التدريب الفعلي على العروض الفنية فيتم بين سن السادسة والثامنة. وتحفظ الخيول بقدرتها الكاملة على العرض حتى سن الثامنة والعشرين. وهنا يمكن ملاحظة ان الاناث لا يسمح لها بالاشتراك في العرض لعدم قدرتها على الاحتفاظ بوزنها وجمال جسدها. ان لا يجب ان يزيد وزن الجواد عن نصف طن، والا يزيد ارتفاعه او ينقص عن ١٥٥ سم. وتولد الخيول سوداء الا انها تتحول مع الوقت الى اللون الابيض القوي.



تعال الى عالم الفروسية التاريخ والفن

الحضارة الإسلامية رسمت  
ملاحم الفروسية وجسدتها  
العرب عايشوها  
وقادوها بمهارة

السباق من يأخذ الكاس

فيينا - هاشم الكردي  
تعتبر الخيول من أولى الحيوانات التي دجنها الانسان.. ولأن البلاد العربية الشرقية هي السباق في تعلم الزراعة، لذا فقد تسنى لها تأليف هذه الدابة واستخدامها للاغراض المحددة بالحمل والنقل.

وجاءت المرحلة التالية في تاريخ الخيول، عندما زجفت الجيوش الإسلامية في مختلف الاتجاهات لنشر دورها العسكري لما عرف عنها من الصلابة وقوة الإرادة.

ولم تساهم الفترحات الإسلامية فقط في نشر الثقافة والطولم، بل كان لها أيضا دور في اضافة مسحة جديدة في علم الجمال، وما ان وصلت جحافل المسلمين الى بلاد الاندلس بقيادة الفارس طارق بن زياد، حتى احتوى الأوروبيون الجواد العربي واحاطوه بتقدير. ولم تزل آثار ذلك العهد بادية للناظر من خلال التقليد للتوارث في رعاية اصولها في معاهد خاصة بالفروسية واقدامها، المدرسة الاسبانية للفروسية في فيينا.

حيث يعود تاريخ هذه المدرسة العريقة الى عام ١٥٧٢ م حيث أسسها الامبراطور ماكسيميليان الثاني وهي لم تزل قائمة حتى يومنا هذا.

وقد سميت هذه الخيول العربية الاصل (بالليبيستان) نسبة الى موقع قريب من ميناء ترويس الايطالي، حيث وصلت اليه لأول مرة عن طريق اسبانيا. ولم تزل الخيول تحمل اسماء عوائلها التي نشأت منها منذ مئات السنين ومن هذه

الشمس تجنح  
للمغييب والافق  
يغرق في البهاء

ميرعاد:

حيث تشرق من بعيد، وتقت ارقب طلوعها فيبني وبينها ميرعاد.. وظهت في ثوب من حرير تنثر لؤلؤها في كل مكان لقد كانت هكذا دائما.. تلاحق القمر وتبهه بنورها وجمالها... ملكة بحسبها واشراقها تهيج الجميع وبالأذات تلك الطيور الجميلة تغرد ميتجة بمجيئها حيث تعود الحياة من جديد لكل كائن موجود..

وقفت اتمتع بنورها وطلوعها وسألتها.. هل انت سعيدة مثلي واجليت.. وهل تشكين في ذلك.. كانت مسحة فائز لا يظهر في وجه الحزين..

قلت.. كلا.. لا اشك واسمحي لي.. بالناسية ما اجمل لك الثوب الحريري.. من أين لك هو.. واجليت.. اهداني اياه القمر حين كان يندرا.. وسألتها: وهل لا زال يندر.. اخفت خلف السحاب بقاء وممست: ذاك حبيبي اسير حيث يسر.

وعدت ارقب طلوعها على يقين.. وقلت: مالك والمشايق.. القمر يؤنسهم في الدجى..

قلت: انا وصيغته فلا عشاق بلا حياة.. حينها انطلقت الطيور باتجاهها تحوم وتغرد يلاحق بعضها بعضا في كبرياء..

وسألتها.. اتلهم منك الطيور ايتها الشمس.. فابتسمت في حياء وقالت: ما اجمل الحياة.. وعادت تسير الى الاعلى حيث ترى كل شيء وتبش نورها في كل مكان وتنتثر لؤلؤها بين السحب حتى طهر طيف لوانها وابهرني جماله وسحره وقلت: ايتها الشمس ماذا صنعت؟.. فظهرت من الغيوم وقالت: سكبت على السحابة ماء الورد، واستمرت تسير بدقة الى حيث المغييب..

وهناك عاد الثوب يتلصق من جديد ولكنها لم تنقل جمالها، بل ازادت حسنا وبهاء وصرختها لتسمعي.. ايتها الشمس، الا تبقين قليلا وتبهت بفرحة وممست.. الليل للعشاق والخيال..

مقال احمد الشمراني  
الرياض

## بقايا التواني

يا رياحا ليس يهدأ عصفها  
نخب الزيت ومصباحي انطفا  
وانا اقتات من وهم عفا  
وافي العمر لناس ما وفي  
كم تقلبت على خنجره  
لا الهوى مال، ولا الجفن عفا  
«ناجي»

## بعدة الخفية والسلي

مواضيعه الأخرى،  
O الأخ الذي بعث لنا  
بمواضيع.. الوسيلة داء  
العصر.. خطرات العصر..  
الفرق.. اذكر بكه نبيت  
اسمك!!! انك.

O الأخ مشيرة ناصر  
الخرج: رسالة الى أمي هل هي  
موضوع.. أم عتاب أم ماذا!!!  
نتنظر الاجابة.

O الأخ ووان العصار:  
القرآن، لك مواضيع سابقة كانت  
جميلة لماذا الآن.. ثم ان التشكيل  
على الورقة يجعل قراحتها صعبة  
وهذا ما يحجب النثر.. نرجو بك  
وباصدقاء الاستراحة.

O الأخ فهد عبدالعزيز -  
الدويس: عزيزة.. مرحبا  
بمشاركتك.. ارجو لك التوفيق  
ودعوك للتنازل..؟

- الاخ هيا عبدالعزيز  
العواد: الرياض: سوف ناخذ  
برايك في المرات القادمة ونعتذر  
كما نشكر ملاحظتك ونرجو ان  
يكون فيما تقدم فائدة والعززة  
الدكتوردة فيكون لها عذر فيما  
ذكرت.

O الأخ خلف عزاب حامد..  
بريدة: بعث الصديق خلف  
برسالة الى الشباب يدعومهم  
بالانخراط في مراكز التدريب  
لخدمة المجتمع.. نشكركم  
لحسن مطلبه ونرحب به في  
ذكرت.

الموضوع في الفكرة والمعالجة  
والاسلوب وانت حينما تكتب  
تحليل وهذا ما يفقد الفكرة  
حدودها التي يمكن ان يستوعبها  
القارئ.. مرحبا بك ونحن  
اصدقاء على اي حال..

O الأخ هادي نجد: كتبت لنا  
بشكل عجل مما جعلنا نختار في  
فه الرموز التي بعث.. النظام  
والثاني من عوامل النجاح..  
والموصول الى الهدف.. ليس  
كذلك.

O الأخ عبدالله الخليفة  
العززي: الخرج - موضوع  
تحريك الاقلام - ارجو إعادة  
كتابة فقط لك كتبت على وجهي  
الورقة وهذا ما يزعج الزملاء في  
«الصف» وانت لا تريد  
اغلاقهم.. مرحبا..

المفكرة  
الصغيرة

● اكبر كاميرا في العالم صنعت  
سنة ١٩٠٠ م في مدينة شيكاغو في  
الولايات المتحدة الاسريكية يبلغ  
طولها ١٠١٠ م وارتفاعها ٢٧٤  
وعرضها ١٠٨٢ وكانت تحتاج الى  
١٥ رجلا كي يجعلوها تعمل.  
● اكبر طابع بريدي صدر في العالم  
كان صينيا طوله (٢٥سم) وعرضه  
(٧سم) وصدر عام ١٩١٢ م.

● اول نوتة موسيقية طبعت عام  
١٩٧٢ م وأول عود كبريت صنع عام  
١٨٣٩ م.  
● اقدم مدينة في التاريخ بالاسناد  
الى علماء الآثار هي اريحا وقدر عدد  
مواطنيها بـ ٣٠٠٠ نسمة عام ٧٨٠٠  
قبل الميلاد.

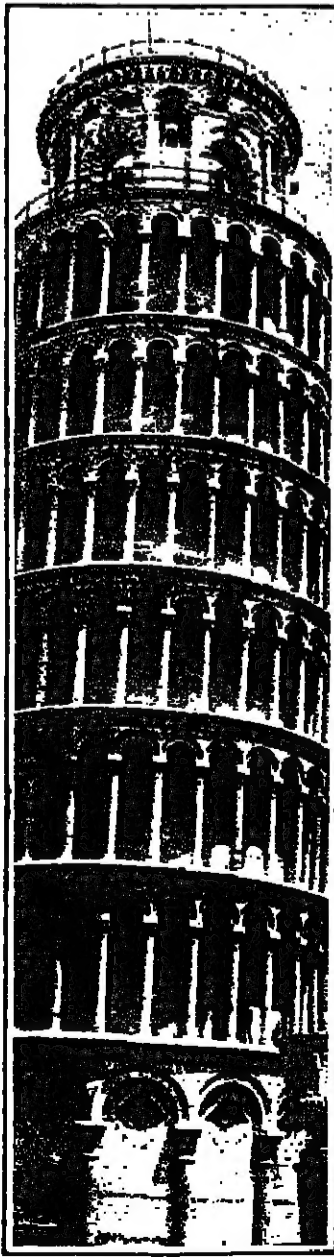
● برج بيزا المائل في توسكانا في  
ايطاليا بعد من الاماكن الأكثر شهرة  
وهو محط انظار السياح من جميع  
اقطار العالم وقد بدى في تشييده عام  
١١٧٢ م وانتهى العمل فيه بعد ١٧٤  
عاما وعند بنائه اخذت الأرض تتحرك  
من تحته وبدأ البرج بالاتخاذ بمعدل  
مليمتر واحد كل عام.. ومن أشهر من  
ارتبط اسمه به هو العالم «غاليليو»  
عندما قام بأحدى أشهر تجاربه عام  
١٥٦٤-١٦٤٢ م.

● سور الصين أطول سور بني  
خلال جميع العصور ويبلغ طوله  
٢٧٢٢ كم وأعلى مكان فيه ١٦,٥ م  
ويصل عرضه ١٠ أمتار وقد أصبح  
بعد افتتاح الصين على العالم من  
الاماكن الأكثر شهرة في الصين.  
● اقدم عاصمة في العالم هي  
مدينة دمشق عاصمة سوريا وقد  
أُنشئت سنة ٢٥٠٠ قبل الميلاد.

● أدنى ثوران بركان جبل بيله في  
المارتنيك في ٨ ايام عام ١٩٠٤ الى  
مقتل ٤٠٠٠ شخص وتحول مدينة  
ياكلها الى انقاض.  
● اكبر جزيرة في العالم هي القارة  
الاستراالية وتبلغ مساحتها حوالي  
٧٧٧٠٠٠٠ كم مربع. وتليها جزيرة  
غرينلاندا «الدنمارك»  
١٧٥٠٠ كم مربع.

● اكبر صحراء في العالم هي  
الصحراء الافريقية وتبلغ مساحتها  
٧٧٧٠٠٠ كم ثم الصحراء الليبية  
١٦٨٣٠٠٠ كم والصحراء  
الاستراالية ١٠٠٠٠ كم  
وصحراء غوبي في الصين منغوليا  
٢٠٣٦٠٠٠ كم.

معلق محمد عجلال المز









للجامعة تخرج من يقوم بأداة الاستشفاء .. فما هو الجبر ؟؟

## للمرضى حق على الأطباء !!

حتى يؤهل له، لأن إدارة المستشفيات من أصبح قائما بذاته وأرجو من يرغب الادلاء برأيه من الاخوان الأطباء والاداريين ان يفتح له المجال ولعلهم لا يعلم الجميع ان ليس أمام الاداري في رأيي لا كسب مادي ولا جاه وليس عليه الا تحمل تبعات حدوث أي قصور في المستشفى.

وهنا أود ان أقول ان إدارة الصحة والمستشفيات تخصص ليس وليد اليوم وإنما ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية بعد المورد بتجربة تسرب الأطباء إلى الإدارة وللوقوف ضد ذلك وهو في ذاته فن من فنون الإدارة الحديثة وليس أي شخص يجيده دونما يقضي فقرة تدريبية طويلة تتجاوز على الأقل سنتين بعد المرحلة الجامعية الأولى وقد جرى تطبيق هذا المبدأ في المملكة العربية السعودية منذ سنوات حيث بدأ التفكير في إيفاد الشباب للتخصص في مجال إدارة الصحة والمستشفيات في الجامعات الأوروبية والأمريكية ثم توج ذلك بإنشاء أقسام بجامعة الملك سعود بالرياض في كليتي العلوم الطبية المساعدة وكلية العلوم الإدارية تخرج متخصصين في علم إدارة المستشفيات على مستوى البكالوريوس ومستوى درجة الماجستير في إدارة الصحة والمستشفيات، فالهدف من هذه الجهود المكثفة هو النهوض بالمستوى الإداري بالمستشفيات ودور الرعاية الصحية من جهة ومن جهة أخرى تمكن الطبيب من أداء رسالته التي من أجلها قضى سنتينه الطوال في المكتبة ومقاعد الدراسة .. لا يصبح ادرايا ولكي يقوم بمهمته ورسالته في مجال الطب لا مجال الإدارة - وما أودعه الدكتور سعود من رأي في هذا الخصوص والذي يعكس وظيفته وإيمانه برسائلته الإنسانية رسالة الطبيب وهذا لعرض منتهي الامانة ، ولا يغفوني الاكابر برأي الأخ الدكتور سعود في إعطاء الحلول الجذرية لإيقاف تسرب الأطباء إلى مهنة الإدارة وأود إضافة شيء بسيط هو ان الطبيب الذي يرغب ان يمارس مهنة الإدارة أو التجارة أو الصحة من أجل الكسب المادي فإنه قد نقض الوعد وأهدر الجهد الذي استنزفه في سبيل تحصيله العلمي في مجال الطب وما عليه الا ان يأخذ دورة تدريبية لمدة سنتين على الأقل في هذا المجال أو ذاك

عزيتي الجزيرة :

اطلعت بباليغ السور على شجاعة الدكتور سعود عبدالعزيز الزامل لخصائيه امراض الألف والألف والحجيرة بمستشفى القوات المسلحة بالرياض الذي كسر الطوق وأبدى رايه الشجاع حول طب وضع قيود على ممارسة الأطباء السعوديين لمهنة الإدارة إيماناً من الرجل ان الطبيب وعلى رأي الأخ محمد سليمان الاحيب في الهوامش الصحفية في العدد ٤٦٢٧ يجب ان يموت طبياً ، والسبب الآخر الإيمان بأن الطب رسالة وخدمة إنسانية جليلة ، والطبيب لا يدبر الاحكامية الانفس البشرية ضد كل داء باذن الله .

وهنا أقف وثقة المتأمل فيما شاهد الرجل حيث بعض من شباينا من قضا سنوات طويلة على مقاعد الدراسة في الجامعات السعودية والأوروبية والأمريكية وغيرها من الجامعات لقصد التحصيل العلمي في مجال الطب وغرضهم انذاك العودة الى وطنهم الغالي وحكومتهم التي لم تخل عليهم بالعون والمال .. ليعودوا الى من أجبرتهم ظروف المرض على الرقاد على الأسرة البيضاء من بني البشر ليسهروا على راحتهم ويضفوا صلاتهم .. لا ليجلسوا وراء مكاتب الإدارة سعياً وراء المركز الاجتماعي أو الجاه كما قال الدكتور سعود والذين بإمكانهم تحقيقه بمناخه كل جديد في عالم الطب لرفع مستوى الاداء الصحي لبلدهم وحكومتهم الرشيدة ممثلة في راند نهضتنا جلالة الملك فهد وبني عهده الامين ، وما أجدر ان يأخذوا عظة من زملائهم الأطباء الذين اثبتوا جدارتهم في مجالات الطب المختلفة فهناك أخصائيو لأمراض القلب وأخصائيو في زراعة الكلى في مستشفيات القوات المسلحة وغيرهم في وزارة الصحة ومستشفى الملك فيصل التخصصي والجامعي ، ولكن الجميع على ثقة في انه العمل القدير انه ان يصيب عمل عامل منا ذكراً أو أنثى .. وفي رأيي ليس هناك مبرر لتسرب الأطباء إلى مهنة الإدارة مادام قد كفلت لهم الدولة حماها اه مادياً ومعنوياً كل دقيقة من وقتهم قصرت لهم تخصصات مالية متمردة كيد التفرغ ، ويدل على الانتقال الإضافي في وإلى علمهم بالإضافة إلى صرف

## مدیر التعليم يحكم !!

عزيتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

قرات دفاع الأخت نوال احمد من مدينة بريدة عن نفسها في عدد الجزيرة رقم ٤٦٨٨ ويصفحتنا المتألقة دأشاً من خلال ما تدرجه من آراء ومقترحات جادة ، وذلك حول تقييد عليها في موضوع بعنوان (العائلة تحكم) وفي البداية أشكر الأخت نوال لإدارة ثقة الحوار الذي نتوخى منه الوصول إلى الهدف الذي من أجله أوجدت هذه الصفحة . وفي هذه السطور المتواضعة أسمحوا لي ان أضيف بعض الملاحظات حول الموضوع الذي يداته الأخت نوال مع أنها رجحت الا يطول النقاش وهذا ليس من حقها علماً اننا لم نصل الى نتيجة بعد .

وعلى اقول للأخت نوال انني لم ولن ادافع عن مدرسي مهمل يوماً من الأيام ولكن ادافع عن هذه المهنة التي شرفنا الله بالانضمام اليها ، وإذا كان هناك معلم مهمل حسب كلامك .. فماداً عمل أولياء امور طلبة ذلك الصف .. (انه السكوت ولا شيء غيره) لقد ذكرت ان هذه الفئة لا يعدو وجودها في مجتمعنا كونهم قفلة في بحر وأخشى ما أخشاه ان تلوث هذه القفلة بمرحلتنا التعليمية .

الأخت نوال اذا كنت كما قلت بلست ممن يروجون الشائعات حتى ارسل للنشر معلومات لم اتحقق منها ، اذا كنت كما قلت فافهمي من تلك المدرسة التي بها مدرس اعلى تلاميذ الصف الثالث اربع سور الحظ في يوم واحد وليس النشر هو الطريقة الوحيدة بالإصاح عنها بل هناك عدة طرق اعتقد انك لست بحلجة الى من يدك عليها .

واعلمي علم اليقين ان هناك رجلاً سوف يحسم الامر ويحل المشكلة بكل حكمة ورويعة وذلك حسب ما عودنا وهو مدير التعليم بمنطقة القصيم الأستاذ/ عبدالحليم بن ابراهيم العبدالكيف من هذا نستطيع ان نقضي على كل اعمال يحصل في مدارسنا ولا يغفوني ان اسجل شكري لهذه الصفحة الغالية والقراء الاعزاء .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

صالح بن عبدالله الدواس  
مدرسة البنراء بالقصيم

## تكون أفضل بحث علمي جائزة علمية باسم سلطان

عزيتي الجزيرة .. لقد قرأت ما طرحه عدد كبير من القراء في صفحة عزيتي الجزيرة من آراء حول تكريم رائد القضاء العربي سمو الأمير سلطان بن سلمان ، وخاصة ما كتب الأستاذ احمد العلولا في العدد ٤٦٨٩ والصادر يوم الاثنين ١٢ شوال تحت عنوان : سلطان مثل الشباب السعودي ..

وبما ان عمل سلطان يستحق التكريم فاني ابدى باقتراح ارجو ان يجد القبول وهذا الاقتراح موجه الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي ترعى كل انجاز شبابي ممثلة في امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وهو اعلان جائزة باسم جائزة رائد القضاء العربي تعطى لمن يقوم بافضل بحث علمي من شباينا السعودي الطموح وتكون هذه الجائزة سنوية ويقام في احتفال رسمي . وهذه الجائزة تساعد شباينا السعوديين على الاهتمام بالجانب العلمي وايضا تساعد على غرس حب البحث والتفكير وايضا في هذه الجائزة تخليد لما قام به رائد القضاء العربي ارجو ان يجد هذا الاقتراح صدى من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

ساره موسى  
الزلفي

## حول وولاية الطبيب صالح «موسم الهجرة إلى الشمال»

## عامل اللون اعطاها تفردا وعمقا

استعري انتباهي في صفحة ادب وثقافة من عدد الجزيرة الصادر يوم ١٦-٥-١٤٠٥ هـ مقال تحت عنوان «تلاقي الطبيب صالح لا تمثل البيئة السودانية» بقلم عبده يوسف صالح وقد ذكر الكاتب بان اعمال الطبيب صالح لا تمثل البيئة السودانية بل هي مجرد محاولة من استموتهم حياة الغرناسيا او متجاهلا بان رواية الطبيب صالح موسم الهجرة الى الشمال قد عالجت بعقريه ادبية لا تجاري ذكاء متوقد لا يباري خيال فني لا يدرك شأوه .. مشكلة رئيسية حضارية حاول معظم كتاب الشرق - شرقنا العربي - معالجتها وهي مشكلة الصراع بين الشرق والغرب وكيف تواجد الشعوب الشرقية بشكل عام والعربية على وجه الخصوص هذه القضية ..

هل تترك ماضيها العريق وتستسلم للحضارة الغربية المادية وتذوب في معدنها المظلمة ؟ .. ام تعود الى ماضيها التليد وترفض الحضارة الغربية ؟ .. ام تتخذ موقفا يختلف عن الموقفين وذلك عن طريق المزج المعتدل بين حستات حضارة الغرب وقيم مجتمعات الشرق الاصيلة .. تلك هي المشكلة الحضارية التي عالها الطبيب صالح وحاول قبل نصف قرن ان يحلها توفيق الحكيم في روايته «عصفور من الشرق» ويحيى حقي في روايته «والحي اللاتيني» وسهيل اديس في روايته «تقدير ام هاشم» كثيرين غيرهم .. وحققوا نجاحا الى حد ما ولكن رواية الطبيب صالح موسم الهجرة الى الشمال، جاءت تحمّل غنفا لم تعرفه الروايات السابقة وذلك لانها يمكن في اختيار الطبيب صالح ابدل روايته فهو - اي الطبيب - لم يختر بطله من القاهرة او بيروت بل من قلب السودان قاضي عامل اللون للرواية الفذة عمقا فنيا وعمقا حضاريا لم تعرفه الروايات السابقة ..

فصور الطبيب صالح من خلال بطل روايته مصطفى سعيد انسان اسود اللون عريبا بالاروية والاصالة ذهب الى لندن واصطدم بحضارة الغرب اصطداما مديونا من نوع غريب لم تألفه الروايات السابقة التي عالجت عين الشيء .. ذلك ان البشرة السوداء هي التي عانت اكثر من غيرها من الظلم والاضطهاد وهي التي تقفن الغرب في تجريحها انسانية وثقافيا واقتصاديا .. اما اقول الاخ عبده ان الطبيب صالح من خلال

امعالم لم يمثل البيئة السودانية فهذا شيء غريب حقا ولم يوضح قصده في سطور القليلة جدا هل يهتم الطبيب صالح - وهو الاكثر منه معرفة ودراية وحكمة بالبيئة السودانية - بعدم معرفته بالبيئة السودانية ام لا ؟ ..

ويقيني ان الاخ عبده يقلب على شخصيته عامل اللون الفردي - لا البيئي - بصورة مناقضة لسواد الناس الذين تتساوى قيمهم عوامل التكوين الفردي وعوامل البيئة ولكن هذا لا يحول دون وجود اناس يقلب عليهم التكوين الفردي فيصرون احكاما عن من يحاول محاولة جادة لبلورة البيئة التي صاغت اجاداه واجداد اجاداه وعاش فيها وهؤلاء مخفون لان دراساتهم لا تصلح ان تكون مقياسا لانها تقف خارج الاسوار - اسوار البيئة - وتقرع الابواب الخارجية فقط - اما معظم الناس - ونستثني منهم عبده - فهم عند مولدهم - وخاصة في السودان - مشرور انسان ولا تكفل هويته انسانية الا اذا عاشوا مع الناس ..

والناس هم التربة الخصبة التي تنمو فيها بذرة الانسان لتثمر او لتضمحل .. ومع ذلك فمعقل الاخ عبده يؤكد لنا مجددا بان البذور ليست سواء فبذرة القمح غير بذرة الشعير وبذرة الفول غير بذرة الانز رغم انها جميعا تنتمي الى النوع ذاته ..

فبالارض الشخصية التي لا يكثر فيها الماء لا يمكن ان تنمو فيها بذرة الارز وانما اجزم بان الناس كذلك فاليتمية - لا العائلة مع تعدد ادور التربية - تلعب دورا كبيرا اما في نمو الانسان وارتقائه او في ضموره وانها هي التوافق بين طبيعة البذرة وطبيعة البيئة هو المهم في الامر .. في نهاية هذه السطور ارجو من الاخ عبده إعادة قراءة اعمال الطبيب صالح - ان كان قد قرأها فعلا - التي يستشف منها نكهة السودان الاصيل حتى ان القارئ يشم رائحة البلكة والابري فالاجواء السودانية مصورة تصويرا دقيقا بدعيا ..

اما اذا كان هذا الاتجاه جديدا من الاخ عبده الذي لا تشك في ولاته للسودان لنقد الادب السوداني بهذه الطريقة الجارحة فلنا معه في حينه ووقتات وستكون ردودنا عليه صرخات لا همسات .. مصطفى محمد الكردي  
الرياض -

## أمر غير مقبول

عزيتي الجزيرة .. تحية طيبة وبعد : قرأت في العدد ٤٦٨٩/١٠ هـ ما كتبه الاخ محمد عبدالرحمن الراجحي عن عدم جدوى دفتر الواجبات المدرسية ، وانه لا يراجع ولي امر الطالب المدرسة ، وأنا بصفتي ولي امر ، اؤكدهم انني حرمت ابني من اقرب مدرسة لبيتي بسبب كثرة زياراتي للمدرسة ، وملاحظتي على دفتر الواجب وما يكتب فيه من الفاظ لا تليق بالمدرس اما ان يحكم علينا نحن اولياء الامور باننا لا نهم ببنائنا فهذا امر غير مقبول .. ولكم تحياتي ..

وشكرا لهذه الصفحة التي اصبحت منبرا للرأي وحلقة من حلقات العلم والفكر ..

التقيب صحي  
محمد مبارك سعد الشهري  
دبلوم معهد صحي  
ماجستير ادارة الصحة  
والمستشفيات/وزارة الداخلية

## قارئة يدافع عن قارئه وصفه السليم بالمعنة اخفقت في أبجديات الحوار الهادف

عزيتي الجزيرة .. تحية طيبة وبعد .. لقد دار نقاش حول الفن التشكيلي بين كل من حمد القاضي - عبدالرحمن السماري - راشد الحمدان - والفنان التشكيلي محمد السليم .. لقد بدأت جرد هذا النقاش نتيجة لطرح حمد القاضي في إحدى هوامشه الصحفية كمادة الكتاب في مناقشة وطرح أي قضية .. لقد تطرق حمد القاضي الى الفن التشكيلي كمادة أي كاتب يريد الأفضل ووضع بعض سليبات الفن التشكيلي .. ومع حق في ذلك .. في المقابل تطرق يعقب محمد السليم وقال كانا أمية يا حملة القلم .. ولكي يدافع حملة القلم عن انفسهم من هذا الاتهام الموجه من رجل وصف نفسه او وصفته مهنته بأنه قريب من احاسيس الناس ولكن هذا خلاف الواقع فقد تبين معتمد السليم على حقيقة تعامله مع النقاش مهما كان نوعه .. فقد كتب عبد الرحمن السماري في زاويته (مستعجل) وكذلك راشد الحمدان واخيرا ورد في العدد رقم ٤٦٨١ السبت ٢٥ شوال ١٤٠٥ هـ اراد محمد السليم ان لم يتعرف على اسلوبه الاول ان يعطيه الفرصة لكي يتعرف على هذا الاسلوب الذي ينبع من احاسيس فن تشكيلي لا يعرف أبجديات الحوار الهادف الا اسما فليسمع لي .. وقبل كل شيء احب ان اقول لفناننا الكبير انني لم اكتب هذه السطور بدافع الدفاع عن كتابنا الاعزاء ولكن دفاعا عن القارئ الذي كتب في هذا الموضوع ووصفته بالسليبي معبرا بهذه الكلمة ومعتبرا لا تحمل أي معنى السب مسكينا يا محمد السليم ولكننا نساكن فلماذا تقف امام هذا القارئ بالمرصاد .. صحيح انك وصفت نفسك بانك تعرف أبجديات الفن التشكيلي فهذا من حقك وهو اختصاصك او هوايتك بالأصح ولكن في المقابل لا تعرف أبجديات الحوار الهادف .. بعيدا عن الانفعال نريد فتانين على مستوى المسئولية على مستوى ما اوكل اليهم من عشاقتهم .. ليا حملة ريشة الفن مثليين برائد الفن في الصحف وضفوا رسوماتكم لا نريدها خيالية كما هي .. اذكر لكم الفنان الايطالي - فيما اعتقد - ليونارد دافينشي عندما حير جمهوره بأمرأة رسمها وسألهم وقال : اريد ان تعرفوا في هل هي مبتسمة ام غاضبة وبالفعل من يشاهدها يختار فاحيانا تقول مبتسمة واخيانا تقول غاضبة ..

لذلك اقول واكرر طلبة من محمد السليم ان يتقبل النقد الهادف حتى لو لم يكن في محله فسيجد من يكفيه .. وكذلك اطلب من الكاتب الابتعاد باقلاهم عن لا يتحمل النقد الهادف حتى لا يكونوا اميين .. هذا مع اعتدائي لفنان محمد السليم اذا كنت دخلت في موضوع لا يخصني .. ولكم اجمل تحية ..

حسن ظافر حسن الظافر  
الافلاج - الاحمر

## حول أداة التعليم بغرب الرياض وجدنا المقر المناسب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة .. المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. نود ان نشير الى ما نشر بجريدة الجزيرة في عددها ٤٦٨٨ في ١٤٠٥ هـ تحت عنوان رشات بقلم المواطن / مساعد بن سعدون ابوغازي حيث تطرق في مقاله الى موقف ادارة تعليم البنات بغرب الرياض الذي يقع شرق فندق البيمة وعلى بعد قليل من مقر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ويحيى الكاتب ان يكون مقرها في حي البديعة ليكون متسجما مع مساهمها .. والاتصال مع الجهة المختصة افادت بأنه منذ ان صدر قرار معالي الرئيس العام لتعليم البنات القاضي بتقسيم مدينة الرياض الى ادارتين احداهما تسمى بشرق الرياض والاخرى تعني بغرب الرياض والمسؤولون في الادارة يخططون عن مقر مناسب للادارة وقد وجدوا مقرا مناسبيا يقع جنوب الادارة العامة للبحوث العلمية واقتاعه غرب شارع الكباري ولطه يخدم المصلحة العامة ان شاء الله .. ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة والنشر  
عبدالعزیز ابراهيم الجربوع



## يكتبها اليوم جاسر الجاسر

### ماذا لو حوسب كل كاتب على ما ينشره ؟؟

ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري .. كاتب ، استمتع كثيرا وانا اقرأ كتاباته فرغم تعدد وتنوع المواضيع والمجالات التي يخوضها ويبدع قلمه في تناولها ، يبقى ابو عبدالرحمن الفارس الذي لا ينزع ويتفوق على كل فرسان الساحة شباينا وشيوخها .. محدثها وقديمها .. والواقع اننا لا استمتع فقط وانا اقرأ اي شيء لابي عبدالرحمن ، بل اصل في بعض مواضعه الى حد شالة الطرب .. وقمة الاشباع مع اني في بعض الأحيان اهرع الى المحجم للاستجداه بلحرفة بعض مفردات ابي عبدالرحمن ، الا ان العناء الذي يجده القارئ في تتبع افكار ابي عبدالرحمن يزيد ثقافة وعلماء .. بل وحتى تهذيب في السلوك ..

اقراوا معي اخر المواقف الفلسفية لابي عبدالرحمن

ه لو حوسب كل كاتب على ما ينشر لقل نشر الجهل في صحافتنا !!!

يا لها من حكمة ودعوة لكل الكتاب .. ولجميع المشرفين

على وسائل النشر .. ليجترموا انفسهم ويحاسبوها قبل

الاقدام على جريمة ازعاج وتغيب القراء .. وللمشرفين في

ان يمارسوا واجبه بمنع وقوع الجريمة قبل حدوثها ..

### مرة اخرى الأطفال .. والتلفزيون

قبل ايام قرأت بحثا عن اثر اللعب في تكوين شخصية الطفل، وقد اثبت الباحث ان لتوعية الالصاب التي يمارسها الاطفال أثرا سيكولوجيا يتعكس على سلوكياتهم ، ويضرب الباحث مثلا بالطبيعة العدوانية لاطفال الغرب الذين اثرت فيهم البرامج التلفزيونية التي تحوي مشاهد عديدة للعنف ومناظر القتل والصراع .. ويعتقد الباحث ان البرامج التلفزيونية قد اصبحت من الامور الحياتية اليومية للعائلة في الغرب وهي لا تستطيع منع اطفالها من مشاهدة التلفزيون بعد انتهاء الفترة المحددة لهم ولذلك فان هؤلاء الاطفال الذين يشاركون بايديهم مشاهدة برامج الكبار قد تأثروا كثيرا بما يشاهدونه ، وهذا ما جعلهم يقلدون مشاهد القتل والعنف والسرقة ..

درس اخر للذين يختارون البرامج التلفزيونية .. فهذا الجهاز الذي يتحكم كل البيوت دون تذكرة او دعوة يجب ان تحذر مما تقدمه من خلاله .. فليس هناك فارق بين الوقت الذي يقدم فيه للاطفال والوقت الذي يقدم فيه لغيرهم .. فطلبا يوجد جهاز في البيت فجميع باستطاعتهم مشاهدة برامجه في كل وقت ..

### «الدعوة» تبليغ القف !!

يوم الاثنين الماضي احتللت الزميلة الاسبوعية « مجلة الدعوة الاسلامية » ، بصدر العدد الالف .. والواقع ان بلوغ هذا العدد المرتفع لمجلة متخصصة مهتمة بالدعوة الاسلامية ، وبالمستوى الصحفي الذي وصلت في السنين الاخيرة يجعل المرء وبالاخص المختص الى الاسرة الصحفية يشعر بالفخر والاعتزاز ، خاصة وهو يتابع تطور هذه المجلة التي تحتل مكانا مرموقا ليس بين رصيفاتها من الصحف والمجلات الاسبوعية فحسب ، بل ايضا بين المجلات العلمية والمتخصصة التي تصدر في الاقطار الاسلامية ..

وبعيدا عن أي جمالة تقرضها اصول الزمالة لا بد من الايضاح ان « مجلة الدعوة » التي زاد توزيعها كثيرا في السنين الاخيرة ما كان لها ان تصل الى المستوى الحالي لولا حرص وتفاهي القائمين عليها والذين يجمعون بين حكمة الشيوخ وحساس ونشاط الشباب الذين زاد عددهم بصورة واضحة ومذهلة حيث نشاهد ونقرأ للعديد منهم ..

تهنئة خاصة للدعوة ، ولكافة العاملين فيها .. من زميل وصديق متابع لها منذ وقت طويل ..

### صحيفة طلابية في الغربة

في بلاد الغربة .. تشعر بفرحة لا توصف حينما تعانق انفاكس راحة العبد .. اي شيء يحيل واقفك الى سعادة غامرة .. وفي لوس انجلس شعرت بهذه الحالة ، فرغم بقائي سبعة ايام فقط بعيدا عن الوطن .. الا اني وجدت نفسي داخل اطار الاحبة والاخوة من خلال صحيفة صغيرة يصدرها صندوق الطلبة السعوديين في لوس انجلوس .. تصفحت الصحيفة التي وجدت مع طالب جاء لزيارة زميل في الوفد الصحفي ، وكما كانت دهشتي حينما اكتشفت ان رئيس تحرير هذه الصحيفة التي تنقل راحة الوطن للذين يعيشون في الغربة .. مهندس يحضر للدكتوراة .. ورغم مشاغله ومحاضراته العلمية استطاع ان يقدم عملا صحفيا يوفر احتياجات اخوانه الطلبة في الغربة ..

الصحيفة اسمها المبتعث .. ورئيس تحريرها المهندس فيصل عبد العزيز المبارك ..

تحية للمبارك .. وللمبتعث من عاصمة الوطن .. وعذرا ان تأخرت لانه كان يجب ان ابليغ الزملاء في المبتعث انشاء تواجد في هناك ..



